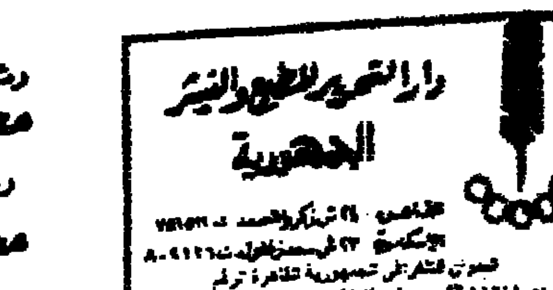

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٢ صفحة
١٠ قروش

الاعلانات : شركة الاعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الاعلانات الشرقية

الجمعة ٣ من رمضان ١٤٠٧ هـ - أول مايو « أيار » ١٩٨٧ م - ٢٣ من برمودة ١٧٠٣ ق .
TELEX 92475 TAHRIR — U.N.
العدد ١٢١٧٧ - السنة ٣٤
"AL-GOMHOURIA" 1 MAY 1987

مبـــــارك فى عيـــد العمـــال ..

أنجزنا المستحيل بالسواعد والعقول المصرية

لاتفريط فى ٣ ركائز : الحرية .. الانجاز .. الاستقرار

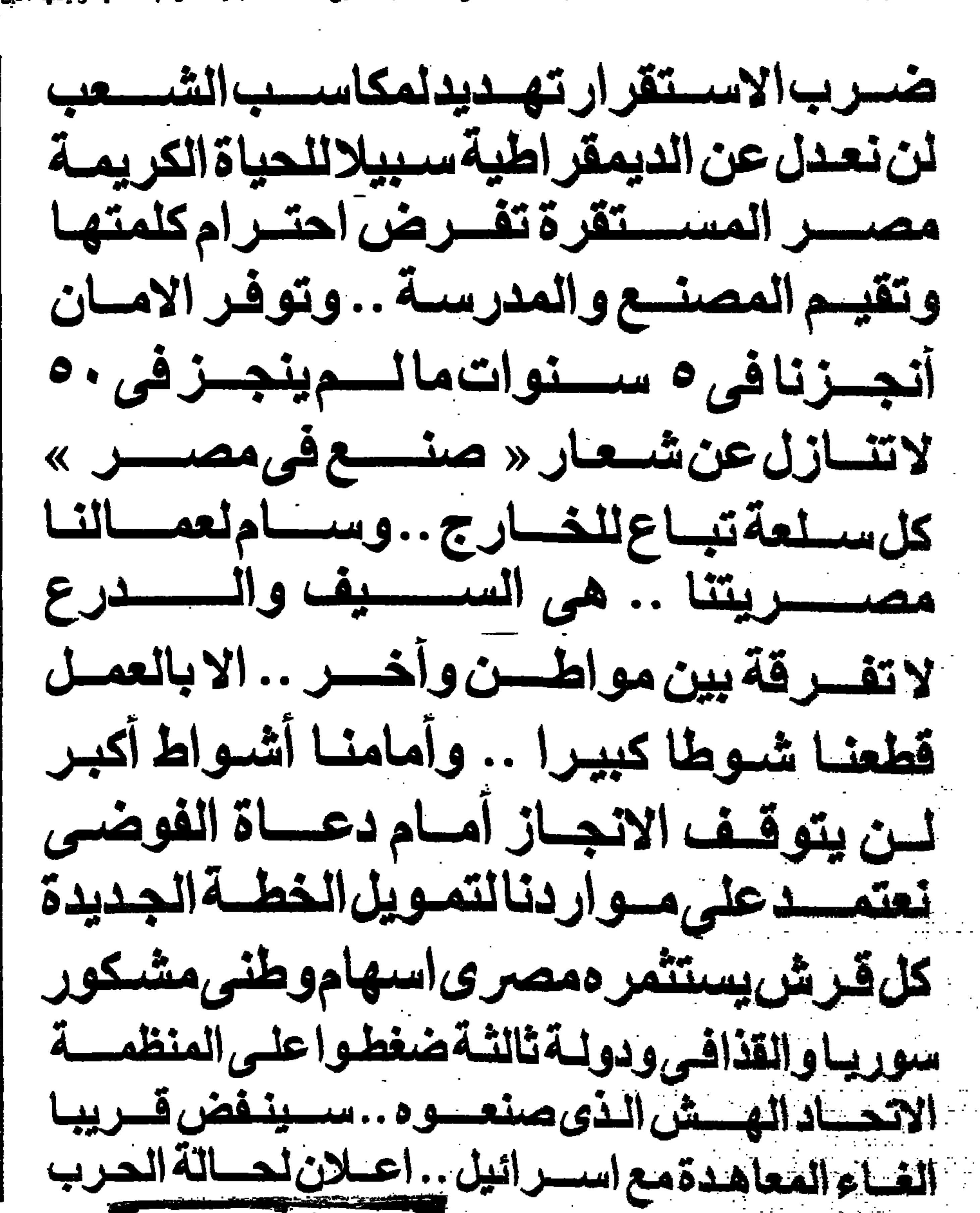
نقول للفلسطينيين : كل المصريين .. وطنيون

اغلاق مكاتب المنظمة تنفيذ لقراراتهم .. ولن أسكت اذا تطاولوا



الرئيس حسنى مبارك تحيطه جموع العمال هاتفة بحياة مصر مجددة العهد لرئيسها ، قبل ان يوجه الرئيس خطابه الهام فى عيد العمال . « تصوير فاروق ابراهيم »

نص خطاب الرئيس صفحات ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦


ضرب الاستقرار تهديد لمكاسب الشعب
لن نعدل عن الديمقراطية سبيلا للحياة الكريمة
مصر المستقرة تفرض احترام كلمتها
وتقيم المصنع والمدرسة .. وتوفر الامان
أنجزنا فى ٥ سنوات ما لم ينجز فى ٥٠
لاتنازل عن شعار « صنع فى مصر »
كل سلعة تباع للخارج .. وسام لعمالنا
مصريتنا .. هى السيف والدرع
لا تفرقة بين مواطن وآخر .. الا بالعمل
قطعنا شوطا كبيرا .. وأمامنا أشواط أكبر
لن يتوقف الانجاز أمام دعاة الفوضى
نعتمد على مواردنا لتمويل الخطة الجديدة
كل قرش يستثمره مصرى اسهام وطنى مشكور
سوريا والقذافى ودولة ثالثة ضغطوا على المنظمة
الاتحاد الهش الذى صنعوه .. سينفض قريبا
الغاء المعاهدة مع اسرائيل .. اعلان لحالة الحرب

الأدنـــى ٢٥ الأقصـــى ٧٥ جنيهـــا

كتب - حسن عثمان وعايد عطوه :

اعلن الرئيس حسنى مبارك ، عقب القاء خطابه ، منح جميع العاملين فى الدولة منحة عشرين يوما بمناسبة عيد العمال طبقا لما صرف فى منحة العام الماضى .

يبدأ غدا صرف منحة عيد العمال للعاملين بالدولة بحد ادنى ٢٥ جنيها والاقصى ٧٥ جنيها .. ويبدأ الصرف لاصحاب المعاشات يوم ١٠ مايو الحالى .

واعلن د . محمد الرزاز وزير المالية ان العاملين المستفيدين من الصرف عددهم نحو ١٠ ملايين عامل وصاحب معاش مستحق وان المنحة لا تمثل اى عبء على الموازنة العامة للدولة .. وتصرف لـ ٨٠٠ الف موظف بالجهاز الادارى و ١,٩ مليون بالحكم المحلى و ٤٠٠ الف بالهيئات الاقتصادية و ١,٤ مليون بالقطاع العام و ٤,٧ مليون من اصحاب المعاشات والمستحقين .

● ● وتصرف المنحة طبقا للقواعد التالية :

البقية ص ٢

سعد محمد أحمد : عمال مصر يجددون البيعة للرئيس لفترة رئاسة قادمة

القى سعد محمد احمد رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر كلمة فى الاحتفال بعيد العمال اشاد فيها بجهود الرئيس منذ ان تولى قيادة المسيرة لاشاعة المناخ الديموقراطى قولا وممارسة

البقية ص ٢

محافظ القاهرة : عمال مصر انجزوا الخطة

القى يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة كلمة فى احتفال عيد العمال ، أكد فيها ان عمال مصر انجزوا مع نهاية الخطة الخمسية الاولى العديد من المشروعات والاعمال فى اطار مناخ الحرية والديموقراطية والاستقرار فى ظل قيادة الرئيس

البقية ص٢

عاصم عبد الحق : ٢,١ مليون فرصة عمل فى الخطة الجديدة

القى عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة كلمة قال فيها .. أن احتفال مصر بهذه المناسبة هذا العام جاء مواكبا لعدد من السياسات تحض كلها على العمل .. ومنها شهر رمضان الكريم وعيد تحرير سيناء .. وانتخابات مجلس الشعب الجديد بما يمثله من دعم لمسيرة الديمقراطية فى مصر ..

وأوضح أن الوزارة تعمل على تحقيق أهداف رئيسية فى مقدمتها تخطيط القوى العاملة فى مصر .. والثانى العمل على فتح آفاق جديدة لفرص العمل للشباب .

البقية ص٢

معاشات استثنائية لـ ١٦ نقابيا

تقرر منح معاشات استثنائية لـ ٦ من قدامى النقابيين وزيادة معاشات ١٠ آخرين .

البقية ص ٢

١٠٠٢ من متخرجى أصول الدين تعيينهم وعاظا بالأزهر

تقرر تعيين ١٠٠٢ من متخرجى كلية أصول الدين دورى مايو ونوفمبر ٨٥ .. وعاظا بالازهر .. تقدم أوراق التعيين الى المنطقة الازهرية التابع لها المتخرج تمهيدا لتوزيعهم لاستلام العمل .. صرح بذلك د . رءوف شلبى وكيل الازهر .

تفاصيل الرياضة ص ١٠

امساكية رمضان

امساك	افطار
٣,٢٠	٦,٣٢

مواقيت الصلاة

ظهر	شروق	فجر
١١,٥٢	٥,١٣	٣,٣٨
عشاء	**مغرب**	**عصر**
٧,٥٦	٦,٣٢	٣,٢٩

الجو اليوم

القاهرة	٢٩
الاسكندرية	٢٣
أسوان	٣٨

النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وأنت طيب

نهاد الاحمدى - جاكلين فؤاد

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : عبد الحليم الصعيدى محافظ قنا ومنيره كفافى مذيعة بالتليفزيون والمحاسب فريد محمد حسن أخصائى أول بمركز معلومات رئاسة مجلس الوزراء وعبد المنعم مدبولى رجب مدير ادارة بشركة الفنادق المصرية والممثل أحمد بدير والمخرج السينمائى علاء كريم ونهاد الاحمدى سليمان مدرسة بطوخ وجاكلين فؤاد منصور مدرسة بالثانوية الزراعية بالهرم والملازم أول عادل محمد فريد بالامن المركزى والمهندس معوض على أحمد بتليفونات الفيوم وايناس عبد المعز مدرسة بكلية السلام وأحمد أبوزيد عطية ببنزايون أبو حماد والسيد ابراهيم مصطفى بمصر لاعمال الاسمنت المسلح والسيد محمد عطية موظف بمدرسة التجارة بكفر صقر .

لمواليد اليوم

مثيرو العواصف اول من يستنشقون رمالها .

انت والنجوم ص ٢

شرق وغرب

انهيار الوزارة الماليزية

كوالالمبور – واس :

أقال رئيس الوزراء الماليزى ماتيرامن امس وزراء الدفاع والرفاهية ووزير شئون رئاسة مجلس الوزراء من مناصبهم .. كما قبل استقالة ريس ستيم وزير الخارجية وتنكو محزة وزير الصناعة والتجارة .. وذكر بيان لرئيس الوزراء انه سيعلن عن الحكومة الجديدة فى اسرع وقت .

الرأى العام الكويتية
مصر تبقى النصير الاكبر للكفاح الفلسطينى
عودتنا على التضحية ولكنها لاتقبل المزايدات

استنكرت الرأى العام الكويتية القرارات الصادرة عن المجلس الوطنى الفلسطينى والتى تعرض فيها لمصر .. قالت لقد حذرنا من مثل هذا اكثر من مرة بأمل الا تتسرع بعض الفصائل الفلسطينية فى محاولة محاباة طرف على حساب طرف اخر والاساءة بشكل أو بأخر لجوهر العلاقة الفلسطينية المصرية

وقال عبد العزيز المساعد رئيس مجلس ادارة الصحيفة فى مقال نشر امس ان الذى خشينا من وقوعه وقع والذى حذرنا من مغبته تم على نحو مؤسف اثر على تسارع الاحداث على هامش مناقشات ومقررات المجلس الوطنى الفلسطينى .

واشار المساعيد إلى ان قرار مصر باغلاق مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية فى اراضيها جاء احتجاجا منها على قرارات فيها مساس مباشر بمواقف مصر وتضحياتها ونصرتها للقضية الفلسطينية على الدوام ولحقوق شعب فلسطين فى كل محفل دولى وكل مجال عالمى بأعلى الصوت واجرأ المواقف من منطلق ثقلها العربى والدولى وموروثها الحضارى .

مصر لاتقبل المزايدات

وقال المساعيد ان مصر لاتقبل مزايدة من أى احد ولامساومة على موقف تعريضا لسمعتها على حساب قضايا المصير لصالح دولة من الدول أو ارضاء لنزعة من النزعات السياسية والشعارات المألوفة التى ماعادت مستساغة أو مجدية فى زمن يقتضى التعامل فيه مع القضايا المطروحة على الساحة العربية والدولية من منطلق الموضوعية والابتعاد عن المهاترات والمزايدات وتوزيع الاتهامات وهى الاساليب الملتوية العقيمة التى لاتجدى فتيلا فى هذا الزمن ومعا وقع من متغيرات ومستجدات تتطلب مواجهة شجاعة وقناعات صادقة بعيد عن تمييع القضية

وأضاف رئيس مجلس ادارة صحيفة الرأى العام الكويتية لو ان الحكمة سادت «المصلحة العامة لشعبنا الفلسطينى استوطنت ضمائر الذين استهانوا بنا ولم يهمهم سوى مواصلة التدخل فى شئون غيرهم ارضاء لبعض الدول لما حدث الذى حدث ولما حصل هذا الشرخ الذى نحن فى غنى عنه فى جدار العلاقات المصرية الفلسطينية والذى لم يكن فى صالح القضية المصيرية بأى حال من الاحوال ازاء ماتواجهه من انتكاسات اليمة .

وقال المساعيد لقد هدم البعض ممن هم محسوبون على مسيرة شعب فلسطين خلال ايام كل ماحاول المؤتمر الوطنى الفلسطينى الذى انتظرناه طويلا ان يحل خلال سنوات

ونوه فى مقاله بما جاء فى بيان الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصرى بعدم حدوث تغيير فى موقف مصر المساند لحقوق الشعب الفلسطينى ووصفه بأنه منتهى الاحساس المسئولية الوطنية والقومية ومنتهى التسامى والتشويش من بعض من جاءوا إلى الجزائر وقد عقدوا العزم على ان يدوروا فى فلك غير فلك المؤتمر وينهجوا نهجا يستهدف كل شىء الا مراعاة قضية الشعب الفلسطينى

واختتم المساعيد مقاله قائلا ان مصر الشقيقة الكبرى تبقى مطمح الامل فى ان تظل كما اعلن وزير خارجيتها اكبر نصير للحق الفلسطينى ولكفاح شعب فلسطين وحقه الثابت فى تقرير مصيره على ارضه .

المجتمع

مولودة سعيدة

رزق سعيد صالح عبد السلام بمولودته الاولى مى جعلها الله قرة اعين والديها وانبتها نباتاً حسناً .

جدك وستك وطارق

شكر واجب

يتقدم فؤاد عثمان بالشكر الجليل للسادة الاطباء ا . د فكرى محمد بشاره د . محمد نجيب د . محمد امين الفقى بمستشفى كرموز بالاسكندرية لقيامهم باجراء الجراحه الناجحه لشقيقته .

خطوبة سعيدة



فى حفل عائلى تم بحمد الله خطوبة الانسه ايمان محمد عفيفى للمهندس احمد عيسى بشركة مصر العامرية للغزل تهانينا القلبية للعروسين ابراهيم عيسى وحرمه

الجديد فى صيدناوى الجامعات :
مواعيد البيع بالفروع خلال رمضان المعظم غدا
الملابس الرياضية ومنتجات ايديال باسعار خاصه

تعلن غدا (السبت) مواعيد البيع بفروع صيدناوى الجامعات خلال شهر رمضان المعظم .. والتى توفر للطلبة والعاملين افضل انواع الرعاية .. وكذا نظام البيع بالفروع للعاملين واعضاء التدريس بالجامعات والمعاهد العليا .

وينشر خلال الاسبوع القادم نوعيات البضائع التى استكملت «الفروع» ارصدتها على الملابس الجاهزة او البياضات والادوات المنزلية والهدايا والادوات الكتابية والمدرسية لمواجهة احتياجات العاملين والطلاب .

وقد استحدثت الفروع خدمات جديدة .. لتحقيق راغبات «الزبائن» الجدد حيث خصصت اقسام لبيع الملابس الرياضية والادوات والكور واحذية الكوتش الرياضية تباع باسعار مغرية جدا .

كما تعرض «الفروع» الاجهزة «الكهربائية» مثل التليفزيونات واجهزة الكاسيت والخلاطات والبوتاجازات والسخانات .. ومنتجات ايديال .. وتباع خارج بطاقة صيدناوى .

وقد طلب الاستاذ عادل ياسين رئيس شركات صيدناوى تعميم البضائع المعروضة فى كافة الفروع لتيسير الشراء لجميع الطلاب والعاملين واعضاء التدريس .. والى الغد .

معاشات استثنائية بقية ص ١

يمنح المعاش الاستثنائى ٥٠ جنيها لعبد المنعم عبد الحميد عبدالوهاب ومحمد محمد سالم شومان واسرة المرحوم عبد المنعم محمد عابد وأسرة المرحوم يوسف على يوسف العماوى ومحمد عبدالعال مرسى ومحمد صادق المرسى .

وزادت معاشات أسرة المرحوم ناجى عبد الحميد عبد الله والسيد محمد الدمرداش وأحمد فؤاد محمد على والسيد أمال السودانى وأسرة المرحوم ممدوح ابراهيم حسن وأسرة المرحوم محمد رزق محمد وأسرة المرحوم محمد رمضان أبوطور ومحمد حسن مليحى وابراهيم حسن أبو العينين .

من ثقب الباب
بقية ص ١٢

بمايصيبها بالاختلال الواضح فى توزيع السكان .

وقد كنت مع الداعين دائماً أن حل مشكلات مصر لايتحقق إلا بالخروج من القاهرة إلى الشواطىء ومن النهر إلى البحر ، ومن الوادى إلى الصحراء . ولكن أرقام الخمسين عاماً تؤكد أننا نزيد الأعباء على القاهرة أكثر مماتحتمل، ونهمل الأطراف أكثر مما يجب .

ورغم أن القاهرة مدينة ألفية .. عمرها أكثر من ألف عام ، وهى خمسة مدن فى مدينة واحدة ، لأن فيها الفسطاط والطولونية والأيوبية والفاطمية ثم القاهرة الحديثة أو الرومية كما كان يقول مؤرخنا الجبرتى ، فلم تستطع الخطط الخمسية حل هذه المشكلة المروعة فى اتجاه العمران إلى الداخل بدلاً من اتساعه نحو الأطراف .

ورغم الفوارق الطبقية التى كانت تعيشها القاهرة منذ اربعين عاماً ، إلا أن المشكلات لم تكن بهذه الضخامة والتعقيد الذى تعيشه الان . ولم تكن المبانى تزحف على المناطق الزراعية كما فعلت فى مدينة الأوقاف ، ومدينتى الصحفيين والمهندسين . ومنطقة الاهرامات وامبابة وشمال القاهرة وجنوبها . وقد فقدنا مئات الالاف من الأرض الزراعية ، ولم أفهم سر العفو عن الجرائم التى ارتكبت لاقامة المبانى فى الأرض الزراعية ، لأنها جريمة فظيعة جعلتنا نحتاج إلى استيراد الأطعمة والقمح .

ولامعنى لاصلاح الأرض البور اذا كنا نبنى على الأرض الزراعية . ولامعنى للتخطيط اذا ظل الزحف السكانى إلى القاهرة ليضاعف سكانها خمس مرات خلال خمسين عاماً .

عاصم عبد الحق
بقية ص ١

وأوضح أن حجم التشغيل التى فى الخطة الخمسية المنتهية تبلغ ١٢ مليون فرصة عمل مقابل عشرة ملايين فرصة عام ٨١ – ٨٢ وهى سنة الاساس مشيرا الى أن مليونين ومائة الف فرصة عمل ستوفرها الخطة الخمسية الجديدة المقبلة بواقع ٤٢٠ الف فرصة سنويا .

وأضاف أن استخدام العمالة الاجنبية فى المستقبل سيكون فى أضيق الحدود وستعمل الوزارة بكل طاقتها على رعاية المصريين فى الخارج وفتح أسواق جديدة لجذب كثير من مدخراتهم .

وأكد الوزير فى ختام كلمته أن مبادىء طهارة اليد .. وأمانة الكلمة .. وشرف المسئولية .. والديمقراطية والاستقرار هى أمانة فى أعناق عمال مصر من أجل مصر وجدد باسم العمال تأييد الرئيس

احتجاج نمسوى ضد امريكا !!

آثينا – واس :

قدمت النمسا احتجاجا رسميا الى الولايات المتحدة بشأن الحظر الذى فرضته على دخول رئيس النمسا كورت فالدهايم الاراضى الامريكية .. تسلم الاحتجاج رونالد لاورد السفير الامريكى .. وذكر بيان للخارجية النمسوية ان ادعاءات اشتراك فالدهايم فى عمليات هتلر العسكرية لا اساس لها .

كورت فالدهايم

القذافى يسعى لشراء صواريخ اكسوسيت

باريس – ا . ش . أ :

اوفد العقيد معمر القذافى بعثات سرية الى دول اوربية لهدف واحد هو شراء الصواريخ الفرنسية – اكسوسيت – المضادة للاهداف البحرية بأى كمية وأى سعر كان .. وذكرت مجلة الاكسبريس الفرنسية ان هذه الخطوة تعنى ان القذافى يدبر حاليا لعمليات انتقامية ضد القطع البحرية الامريكية

الطرد من الجنة

انهم مازالوا يطاردون الرجل .. يطالبون برأسه .. لم يكفهم أن شعبه أعطاه صوته وجعله رئيساً للبلاد .

شنوا عليه حملة ضارية منذ أكثر من عام اتهموه فيها بمعاداة السامية وقتل اليهود والاشتراك مع النازى فى جرائمه .

لم تفلح الحملة فى تحويل أصوات شعب النمسا عن «كورت فالدهايم» وربما جعلتهم تلك الحملة يزدادون تمسكا به .

واخيرا تأتى الحكومة الامريكية فتعلن بأن الرئيس النمسوى يعد شخصا غير مرغوب فيه ، وبالتالى لايسمح له بدخول الولايات المتحدة .. لقد طردوه من الجنة .

تقول وزارة العدل الامريكية انها أجرت تحقيقا شاملا طوال عام كامل، واتضح لها أن الرجل قد ساعد أو شارك فى ممارسات تصل الى حد اضطهاد اليهود على يد النازية .

أين كان كل هؤلاء ، و «كورت فالدهايم» سكرتيرا عاما للامم المتحدة سنوات طويلة ، لم يكتشفوا خلالها أنه من أعوان النازية .

لماذا ظهر كل هذا فجأة .. ان الشكوك تملأ النفوس عما يمكن أن يكون وراء تلك الاتهامات المتلاحقة ، والتى ماتكاد تنتهى حتى تبدأ من جديد بصورة أخرى .. لماذا سكتوا على جرائمه ، لو كانت .. ولماذا تذكروها ؟

محمد العزبى

سعد محمد أحمد
بقية ص ١

وقال انه فى اطار هذا المناخ الديموقراطى وتحت مظلته . تمت فى النصف الاول من ابريل انتخابات مجلس الشعب بمشاركة الاحزاب المختلفة والعناصر المستقلة وانتهت بتمثيل التيارات السياسية المختلفة بالمجلس .

واشاد سعد محمد احمد فى هذا الصدد بارتفاع نسبة العمال والفلاحين فى مجلس الشعب الجديد متجاوزة نصف عدد المقاعد اذ بلغت نحو ٥٥ ٪ من جملتها وهى نسبة لها دلالتها الاجتماعية والسياسية ..

واكد ان وصول عدد كبير من الشباب إلى مقاعد المجلس وبالتزاوج مع خبرة الشيوخ سيدعم نظامنا الديموقراطى ويؤكد فاعليته

واعلن انه فى اطار التطبيق العملى للممارسة الديموقراطية ستبدأ فى الشهور القادمة انتخابات المنظمات النقابية العمالية لاختيار اعضاء مجالس ادارتها لدورة جديدة . والتى تتم فى حرية كاملة وباسلوب ديموقراطى وتحت اشراف لجان يرأسها اعضاء من الهيئات القضائية .

واعلن سعد محمد احمد فى كلمته ان عمال مصر يجددون البيعة للرئيس لفترة الرئاسة القادمة التى تبدأ فى اكتوبر القادم

واعلن أن عمال مصر يجددون عهدهم للشعب المصرى فى حرصهم على ان يكونوا الدرع المتين لمصر . الحريصين على الاستقرار ليظل الانتاج فى تقدم وزيادة وتحسن .

وقال ان طريق رفع المعاناة المعيشية لجماهير الشعب ذات الدخل المحدود يتطلب التوسع فى نظام البطاقات التموينية لضمان عدالة التوزيع مع الاهتمام بجودة السلع ووضع حد لتصاعد الاسعار .. وتحسين هياكل اجور العاملين وزيادة دورية فى المعاشات لتتفق مع مواجهة متطلبات الحياة

محافظ القاهرة
بقية ص ١

وقال المحافظ انه مع كل هذا الحجم من الانشاء كان الاصرار على حماية البيئة من الاثار الجانبية مع الايمان بأن الرئات الخضراء ليست ضربا من الرفاهية بل انها حق اساسى من حقوق الشعب يجب توفيره . وان علينا ان نوفر الفرصة للطفل والبسمة للاسرة وسيبقى ما انجز فى هذا المجال شاهدا على الفكر الحضارى

واشاد المحافظ فى كلمته بجهود جهاز الخدمة الوطنية للقوات المسلحة الذى اسهم بنصيب كبير فى كل تلك المشروعات بالروح التى سطرت بها القوات المسلحة نصر اكتوبر مفتاح التحرير «مفتاح اعادة البناء .

المنحة ٢٠ يوما .. بقية ص ١

● لا يجوز الجمع بين منحتين ويتم صرف أيهما أكبر ويتم الصرف للعاملين الدائمين والمؤقتين والمعينين بمكافات شاملة وبدون درجات والمعينين على اعتمادات غير مقسمة الى درجات المدرجة وظائفهم فى موازنة الجهة التى يصرف منها .

● ويتم حساب المنحة على اساس المرتب الاساسى او المكافأة الشاملة التى تم صرفها فى ابريل الماضى بعد تجريد المرتب أو المكافأة من الاضافات أو البدلات أو اعانات الغلاء والعلاوة الاجتماعية والعلاوات الاضافية .

● يتم الصرف بنسبة المدة التى قضاها العامل فى الخدمة خلال الفترة من أول مايو ١٩٨٦ وحتى ٣٠ أبريل ١٩٨٧ كما تصرف للعاملين المرضى بأمراض مزمنة الذين منحوا اجازات استثنائية ..

● يشترط لصرف المنحة للمعينين على اعتمادات غير الباب الاول للموازنة ما يلى :

– ان يكون قد صدر بشأنهم قرار تعيين من السلطة المختصة وأن يكون قد أمضى بالخدمة سنة كاملة وفقا للقواعد العامة وألا يكون العمل الذى عين به عرضيا أو موسميا ولا يجوز صرف المنحة للعمال التابعين للمقاولين متعهدى ادارة أشغال أعمال معينة حيث أنهم لا يعتبرون من العاملين بالدولة .

العاملون الذين انتهت خدمتهم خلال الفترة من ٨٦/٥/١ حتى ٨٧/٤/٣٠ ولا يستحقون معاشا تصرف لهم المنحة بنسبة المدة التى قضوها فى العمل وتقاضوا عنها مرتبا الى سنة كاملة .

وفى حالة الجمع بين المعاش والدخل من عمل تصرف المنحة المستحقة عن المعاش وتكمل لصاحب الشأن من المنحة المستحقة عن دخل العمل وفى حدود الحد الأقصى للمنحة والقواعد الواردة فيها .

– المنتدبون تصرف لهم بمعرفة الجهة المنتدب منها اما بالنسبة للمعارين فيتم الصرف من الجهة التى تم اعارته اليها .

● تصرف لأصحاب المعاشات والمستحقين بمعاشات حتى ٨٧/٤/٣٠ وأصحاب معاشات الضمان الاجتماعى وأسر المقاتلين بمعرفة الجهات الملتزمة بالمعاش وفقا لقواعدها الصادرة من وزارة الشئون الاجتماعية .

● العاملون الذين تم تعيينهم أو اعادة تعيينهم خلال الفترة من ٨٦/٥/١ حتى ٨٧/٤/٣٠ تصرف لهم المنحة بنسب المدة التى قضوها فى الخدمة إلى سنة كاملة . كما تصرف للمحالين إلى المحاكمة التأديبية طالما أنه لم يصدر ضدهم احكام بعد لحين البت فى قضاياهم وفى حالة ادانتهم يتم تحصيلها منهم ويكون الاسترداد وفقا للقواعد المالية المتبعة فى هذا الشأن .

الصرف للمعاشات

وقالت د . امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية فى مؤتمر صحفى امس ان المنحة ستصرف لاصحاب المعاشات على النحو التالى :

● معاش شهر كامل للمعاشات المستحقة طبقا لقانون التأمين الاجتماعى الشامل والمعاشات المستحقة من بنك ناصر الاجتماعى بقدر معاش التأمين الاجتماعى الشامل ومعاش الضمان الاجتماعى .

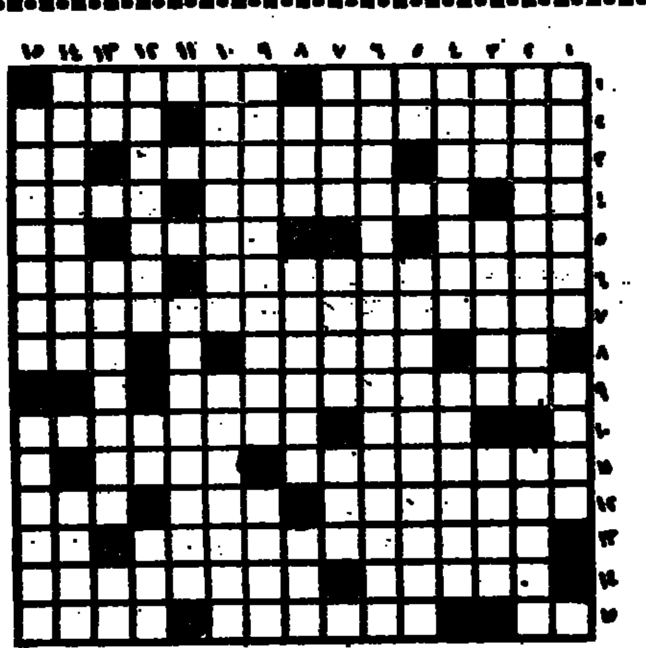
● معاش ثلثى شهر بالنسبة لباقى المعاشات المدنية والعسكرية سواء كانت الجهة الملتزمة بها الخزانة العامة أو الهيئة العامة للتأمين والمعاشات أو التأمينات الاجتماعية أو بنك ناصر الاجتماعى وذلك بحد أقصى ٧٥ جنيها وحد أدنى ٢٥ جنيها .

القطاع الخاص

● وتجرى الاتصالات اللازمة الان لصرف منحة عيد العمال للقطاع الخاص ويستفيد منها نحو ٣,٥ مليون عامل لتشجيعهم وحفزهم على زيادة الانتاج وتحسينه .

تفجير لغم عائم شمال شرقى البحرين

المنامة – ا . ف . ب : فجرت قوات خفر السواحل لغما عائما اكتشفته سفينة صيد فى منطقة « اشكاية » شمال شرقى البحرين الاثنين الماضى ..



مسابقة اليوم

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ – ام الكتاب – عاصمة كوبا :
٢ – مسرحية لعلى احمد باكثير – عظمت .
٣ – من الالوان – سياسى فرنسى قديم – ثلثا (سوق) .
٤ – لقب تركى (معكوسة) – فيلم بطولة سعاد محمد وماجدة – عوز .
٥ – طائرة (معكوسة) – فيلسوف فرنسى (معكوسة) – متشابهان .
٦ – يزور الاراضى المقدسة – عدة سهلا – ارجو .
٧ – لقب ممثل امريكى (معكوسة) – نادى انجليزى .
٨ – حرف ندبة – يلاطف (معكوسة) – جاءت (معكوسة) .
٩ – تعود شديد – راس الشياطين (معكوسة) .
١٠ – ثانية (معكوسة) – مدرب كرة مصرى .
١١ – كاتب امريكى راحل (معكوسة) – تغطى .
١٢ – يبغض (معكوسة) – احد الوالدين – حروف متشابهة – لجأ (معكوسة) .
١٣ – من اشهر اغانى منيرة المهدية – متشابهان .
١٤ – صخر نارى بركانى – شاعر مصرى معاصر للملك الصالح .
١٥ – للتعريف – مادة سامة – عملاقة .

رأسيا :

١ – عاصمة مردينيا – تكهن (معكوسة) .
٢ – اغنية لام كلثوم – يلاقى .
٣ – حروف متشابهة – فاكهة (معكوسة) – اعلو (معكوسة) .
٤ – اقذار – نهر بانجلترا .
٥ – قادم (معكوسة) – مدينة باستراليا (معكوسة) – تجدها فى (سولار) .
٦ – من الزهور – يدعى المرض (معكوسة) .
٧ – متيمة (معكوسة) – رمز رياضى – جمال .
٨ – سلم (معكوسة) – التلذذ بالقسوة – مدينة فرنسية .
٩ – مجموعة مشهورة من قصص الحيوان (معكوسة) – اغنية لفيروز .
١٠ – من الفنون (معكوسة) – مدينة المانية انشأ بها هتلر اول مصنع للصواريخ .
١١ – لاعب كرة سابق بالاهلى (معكوسة) .
١٢ – من اسماء الاسد – متشابهان – دواب (معكوسة) .
١٣ – فقد عقله (معكوسة) – اغنية لام كلثوم – متشابهان .
١٤ – رواية ليوسف السباعى – قدوم .
١٥ – علم العقائد المسيحية (معكوسة) .

حل مسابقة أول امس

★ أنت والنجوم ★

الحمل : ان تضىء شمعة .. ذلك افضل من ان تلعن الظلمة
الثور : الرحمة اجمل ملامح تصرفاتك اليوم ..
الجوزاء : لا تفكر اليوم بصوت مسموع ..
السرطان : نتيجة العمل الطيب الذى تقدمه بلا مقابل ترى نتيجته قريبا
الاسد : احذر الذى يتاجر بظروفه الخاصة
العذراء : حاول الاصلاح .. ولاتيأس مهما تقابل ..
الميزان : عملك الطيب ، رائحة ذكية فى مجتمع لاتحضره ..
العقرب : لا تهمل وثائقك الخاصة هذا الاسبوع ..
القوس : رسالة تصلك فى الصباح تحمل اخبارا سارة
الجدى : تتحمل هذه الايام مزيدا من المسئوليات .. اعانك الله
الدلو : التفاؤل اجمل سمات هذا الصباح ...
الحوت : الطموح الزائد لاينبغى ان يسيطر عليك .. والا !!

الجو اليوم فى مصر والعالم

طقس معتدل الحرارة نهارا بارد ليلا على كافة الانحاء .. وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد متكاثرة على المناطق الساحلية حيث الفرصة مهيأة لسقوط الامطار والرياح شمالية غربية ومعتدلة تنشط مثيرة للرمال على المناطق المكشوفة .

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٩	١٥
الاسكندرية	٢٢	١٣
مطروح	٢١	١٢
بورسعيد	٢١	١٤
الاسماعيلية	٢٥	١٤
السويس	٢٦	١١
المنيا	٢٦	١٢
الفيوم	٢٦	١٤
أسيوط	٢٦	١٤
الاقصر	٢٩	١٩
أسوان	٢٨	١٨
الغردقة	٢٦	١٦
سيوه	٢٤	١٢
الوادى	٢٨	١٨
العريش	٢٠	١٧
نخل	٢١	١١
الطور	٢٢	١٢
شرم الشيخ	٢٧	١٢
كاترين	١٢	٤

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٥	٢٠
مسقط	٤٠	٢٦
مكة	٣٦	٢٢
جدة	٣٣	٢٠
بغداد	٣٥	٢٠
عمان	٢٢	٩
الدار البيضاء	٢٥	٥

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	١٥	٩
موسكو	١٥	٥–
بون	٢٧	٩
لندن	١٣	٣–
باريس	١٨	٩–
روما	١٥	٥
اثينا	١١	٩

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : شمالية غربية من ١٠ – ٢٠ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل
الموج : من متر إلى ٢ متر .

الاحمر :
الرياح : شمالية غربية من ١٠ : ٢٠ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل
الموج : من متر إلى ٢ متر .

السياحة والطيران
صلاح عطية

لا أحد ينكر الدعاية الكبيرة التى حققها حتى الان والتى سيحققها مشروع أوبرا عايدة فى الاقصر .. وهى دعاية لا تقدر بمال .. وآثار هذا المشروع باذن الله سوف تتجاوز هذا الموسم الى المواسم القادمة .. والى مواسم أخرى لاعمال مماثلة تجذب المزيد من حركة السياحة الى مصر .. الاوبرا هذا العام فى الاقصر أحدثت رواجا اقتصاديا كبيرا .. قدمت لمصر للطيران على الاقل ١٥ الف راكب ، اقدمت لفنادقنا فى الاقصر على الاقل، خمسة وعشرين الف سائح بأسعار خاصة زادتها الفنادق من أجل أوبرا عايدة .. قدمت رواجا لشركات السياحة والنقل السياحى ولالوف من العاملين فى قطاع السياحة والسلع السياحية وغيرها .. باختصار الفوائد التى ستعود على مصر من هذا المشروع لا يمكن أن تقل عن خمسين مليون دولار بخلاف الدعاية السياحية التى لا تقدر بثمن والتى لا يمكن أن تتم ولو أنفقنا عشرة ملايين دولار .. فلماذا بعد هذا كله تحاصر الاجهزة الحكومية منتج هذا المشروع ؟

السبب فى رأي أنه عدم معرفته بالقوانين فى مصر ولا بالروتين فيها .. ان أى مستثمر يأتى الى مصر لانشاء مصنع بسكوت مثلا فى ١٠ رمضان ، لا قيمة له ، يحصل على اعفاء ضريبى عشر سنوات ، ويقوم بتصغير مشروع قبل انتهاء فترة الاعفاء الضريبى .. وهذا المشروع الاستثمارى لمغترب مصرى روجه عشرات من العقبات تخطاها عقبة بعد عقبة .. وآخرها مطاردة ضريبة الملاهى له ومطالبته بمليون و ٨٠٠ الف دولار .. ألا يمكن التفكير فى اعتبار هذا المشروع مشروعا استثماريا يعفى من الضرائب ؟...



الانجازات .. ثمرة كفاحكم الشاق

المساس بالاستقرار يهدد لقمة العيش لكل أسرة

الرئيس حسنى مبارك يرافقه د . رفعت المحجوب ود . على لطفى ود . عاطف صدقى وسعد محمد احمد وعاصم عبد الحق . فى طريقهم للاحتفال المقام بنادى السكة الحديد .

تصوير فاروق ابراهيم

ألقى الرئيس/محمد حسنى مبارك خطابا هاما فى عيد العمال .. هذا نصه :

بسم الله الرحمن الرحيم

الاخوة والاخوات الاعزاء عمال مصر الابرار اهنئكم من هذا المنبر بحلول شهر رمضان المبارك المعظم اعاده الله علينا جميعا بالخير والبركات وجعلنا نستلهم فيه أعمق معانى جهاد النفس ونكران الذات والاحساس بالترابط والتكافل بين الانسان واخيه الانسان .

وما أجمل أن نحتفل اليوم بعيد العمال وهو يوم فاصل فى تاريخ النضال الانسانى فى سبيل حق العامل فى عرقه وانجازه بل انه يوم أضاءت فيه مبادىء العدل الاجتماعى الطريق الى ادراك انه لاحقوق بغير واجبات ولا واجبات بغير حقوق وهذه المعادلة المنطقية هى اعتراف بحق الانسان على مجتمعه وحق المجتمع على الانسان ولم يعد هناك جدل على هذه الحقيقة التى فرضت نفسها وفرضها الكفاح البطولى للعمال فى كل أرض وكل مكان .

الحق والواجب

ونحمد الله أن مجتمعنا يقوم على هذا العدل وعلى هذا التوازن بين الحق والواجب ونحمد الله ايضا على ان عمال مصر هم طلائع الالتزام بالواجب والارتباط بالمسئولية القومية العليا .

أقول هذا عن اقتناع كامل ومن واقع مشاهداتى على الطبيعة فى الزيارات الميدانية التى اقوم بها لمواقع الانتاج فى شتى ارجاء مصر .

لقد تطورت مصانعنا الى الانتاج الجيد والمتميز كما وكيفا بعد ان تحقق الاحلال والتجديد لادوات الانتاج على أوسع نطاق وتكلف مئات الملايين . كما تطور العمل الفنى على أحدث الالات وأرقى الاجهزة العلمية وأصبح التصدير هدف يجرى تحقيقه بحيث تكون السلعة المصرية قادرة على المنافسة فى الاسواق الخارجية .

معارك التحدى

وأمتد الانتاج الى افاق جديدة وأصبحت كثير من المصانع والمشروعات تدار بالاسلوب الاقتصادى العلمى وكل هذه دلالات خير . على الرغم من الظروف الاقتصادية الصعبة التى اجتزناها طوال العام الماضى وما كان يمكن ان نجتاز تلك العقبات بغير تسلح بوعى كامل ودون ادراك حقيقة انه لا أحد غيرنا يحل مشكلاتنا وان السواعد المصرية والعقول المصرية قادرة دائما على الصمود والاقتحام فى معارك التحدى .

غزو الصحراء

إننا نتجه بأبصارنا الى كل شبر من الارض المصرية فنرى حركة دائبة جسورة وعمل متصل ليل نهار لغزو الصحراء . واقامة المصانع الجديدة وتحديث أدوات الانتاج والاساليب المستخدمة فى الزراعة والصناعة وتحويل الريف المصرى الى شبكة واسعة ومن الخلايا الانتاجية التى يدير بمحصلاتها مئات الالوف من ابناء مصر .

ومحصلة كل هذا بايجاز هى تغيير صورة الحياة على أرض مصر .

رسالة الانسان

وتمهيد الطريق أمام مستقبل مشرق لكل مصرى وكل مصرية وتلك اعظم رسالة تطلع بها أمة تستوعب رسالة الانسان على هذا الكوكب صانعا للمجد والحضارة وناشرا للعمران والتقدم ولعل أهم مغزى وراء هذا التطور التاريخى هو اعلان شأن العمل كقيمة اخلاقية واجتماعية اساسية تلعب دورا بارزا فى تكوين سلوك الفرد وتشكيل رؤيته لدوره كعنصر صالح فى المجتمع ويتعين علينا جميعا ان نعمل على تعميق هذا المفهوم .

زيادة الانتاج

وغرسه فى نفوس ابنائنا فى طفولتهم وصباهم لان يمثل الركيزة الاولى التى لاغنى عنها فى بلورة الشعور بالانتماء للوطن والاحساس بالفخر والاعتزاز بالانتساب الى الاسرة الكبيرة والتنزة على الفردية والانانية .

اننا حين نتحدث عن الانجاز الذى تحقق على ارض مصر فى السنوات الاخيرة نتكلم اساسا عن الانتاج وزيادته باعتبار انه يمثل الهدف الاسمى للعمل الوطنى فى هذه المرحلة وهو فى المقام الاول ثمرة جهدكم الصادق وكفاحكم الشاق وتفانيكم فى حب الوطن المفدى .

ان الانتاج والانجاز هما انتاج وانجاز الشعب وكل من يضرب الانتاج والانجاز انما يوجه ضربته المغرضة الى شعب مصر الى كل عارق على أرضها الى كل عامل من اجل نهضتها الى سمعة مصر .. واحترام مصر .. وكرامة مصر .

الحقيقة تفرض نفسها

لقد قال البعض ان زياراتى لمواقع الانتاج هدفها هو الدعوة للحزب الحاكم وهذا آخر ماكنت افكر فيه .

ان هذه الزيارات هى جزء لاينفصل عن مسئولياتى للتعرف أولا على حقائق الانتاج فى بلادنا على الطبيعة ولتشجيع العمل الناضج المتفانى ولحل المشكلات التى تكون معوقة لطريق الانتاج ولكى تتابع جماهير الشعب حقائق العمل البناء ويزيد اقتناعها بانه مهما تعالت اصوات اليأس والتشهير بالعمل المصرى فان الحقيقة هى التى تفرض نفسها والحقيقة الناصعة تقول ان مواقع العمل فى مصر تقدم صورة مشرقة للعامل المصرى والفنى المصرى والمدير المصرى وان الانجاز يزيد يوما بعد يوم .

ارادة البناء

وان خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية ماضية فى طريقها وان التحديات الخارجية القاسية التى واجهتنا لم تصبنا بالعجز أو الشلل ولم تنل من الارادة المصرية وهى ارادة البناء .. ارادة التشييد والتعمير .. ارادة تطوير المجتمع إلى الافضل

صنع فى مصر

ان الانتماء إلى مصر هو سلاحنا والبناء من أجل مصر هو الهدف والكيان ولاتنازل ابدا عن شعار صنع فى مصر .

ان شعار صنع فى مصر ليس شعارا حزبيا .. وليس لافتة انتخابية وليس كلاما يقال للمناورة والخداع .

بل انه هدف قومى محدد عبرت عنه خطة عمل .. وارادة عمل .. وتنفذه سواعد شريفة عاهدت الله والوطن ان تبنى وتقتحم وتعمر وان ترفع اسم مصر وسمعة مصر وكرامة مصر إلى اعلى مقام .

وانتم هنا جميعا ابناء هذا الشعار

وانتم هنا جميعا صناع هذا الشعار

العاملون على تنفيذه بالجهد والجد وروح الانتماء .

محاولات فاشلة

اقول من هذا المنبر وفى يوم عيد العمل والعمال ان كل محاولات النيل من كفاءات العامل المصرى وقدرته ووطنيته والتزامه مصيرها إلى الفشل اقول لهذه الاصوات الغريبة على أرض مصر ان كل محاولات تشويه ما انجزه عمال مصر لاحياة لها على ارض مصر .

ويؤسفنى شدة الاسف ان نسمع هذا من مصريين كان عليهم ان يفخروا ويفاخروا بالانجازات الرائعة التى تحققت بسواعد مصرية وعقول مصرية .

بينما نسمع من الضيوف الاجانب الذين يزورون مواقع العمل والانتاج كلمات اعجاب وتقدير وثناء .

بل ان بعضهم عبر عن دهشته من ان مصر تبنى هذه القلاع الصناعية الضخمة وتحقق ارقاما قياسية فى سرعة الانجاز فى مشروعات كبيرة تعتمد على احدث وسائل التكنولوجيا .

الاجانب يهنئون ويشيدون .

واصوات انهزامية اعطتها مصر الكثير تنكر وتتنكر وتلطخ وتسوء وتتبارى فى رمى الثوب الابيض بالبقع السوداء .



الرئيس حسنى مبارك على المنصة الرئيسية يرد التحية لجماهير العمال .

الانتماء للوطن

ايها الاخوة والاخوات ان عمال مصر ليسوا فى حاجة إلى شهادة من احد بانتمائهم للوطن . وتفانيهم فى خدمة الصالح القومى .

عمال مصر هم الذين قدموا الشهداء الذين كانوا يقيمون قواعد الصواريخ وسماؤنا مكشوفة .

عمال مصر هم الذين قدموا لجبهة القتال والجبهة الداخلية ماعاون الجبهتين على الصمود حتى النصر .

حماة الاستقرار

عمال مصر هم الذين حموا مصانعهم والاتهم من أى دعوة للتخريب بل انهم عملوا ساعات اضافية لكى يثبتوا انهم حماة الانتاج والاستقرار .

عمال مصر هم الذين يعملون اليوم بكل طاقاتهم لكى تواجه بنجاح كل اثار المشكلات الاقتصادية التى تواجه شعب مصر .

عمال مصر هم الذين قضوا بعقولهم ووعيهم على دعوات ضرب الاستقرار فى مصر لانهم ادركوا ان أى مساس بالاستقرار معناه انهيار الصرح الصناعى والاقتصادى وتهديد لقمة العيش لكل اسرة على ارض هذا الوطن .

الحرية والانجاز والاستقرار

ولست بحاجة لان اقول لكم ان الحكم فى مصر لم يفرط ولن يساوم فى ثلاث ركائز :

الحرية التى لاتعتدى على حريات الاخرين

الانجاز الذى يحقق زيادة الانتاج ويوفر فرص العمل ويقدم الخدمات للجماهير .

الاستقرار الذى يثرى كل عمل ويحمى الحرية ويصون الانجاز ويوفر لكل بيت فى مصر الامان والطمأنينة والامل ويفجر الطاقات نحو مزيد من التقدم

ولذلك فاننى اردد دائما وسأظل اردد ان الاستقرار هو طريقنا إلى الازدهار ان مصر المستقرة هى التى تفرض احترام كلمتها فى المجتمع الدولى

ان مصر المستقرة - هى التى تحقق التعاون مع القوى العظمى ومع كل دول العالم مما يحقق صالح شعب مصر ان مصر المستقرة - هى موضع الاحترام والثقة .. من كل المؤسسات والتجمعات الدولية .

الاستقرار .. امن وامان

ان مصر المستقرة .. هى التى يطمئن فيها المستثمر على امواله ان مصر المستقرة .. هى التى انجزت فى خمس سنوات مالم ينجز فى خمسين عاما .

أن مصر المستقرة .. هى التى تقيم المصنع وتنشىء الجامعة والمدرسة والمستشفى .

وتوفر فرص العمل لمئات الالوف .

ان مصر المستقرة - هى الامن والامان . وحماية المقدسات وسيادة القانون .

النكسة والفوضى

وضرب الاستقرار فى مصر يؤدى إلى نتيجة واحدة وهى تهديد كل هذه المكاسب التى ينعم بها شعب مصر .

ان ضرب الاستقرار يعنى توقف التنمية وتخريب الاقتصاد وشل عجلة الانتاج .

ان ضرب الاستقرار .. يعنى نكسة حقيقية نحتاج لكى نتجاوز اثارها المدمرة إلى اكثر من عشرين عاما .. وليكن ذلك واضحا .

ان ضرب الاستقرار هو الطريق الذى يؤدى إلى الفوضى .

الديمقراطية .. حياتنا

ان مصر المستقرة .. هى التى اختارت الديمقراطية منهج حياة .. وضرب الاستقرار هو ضرب للديمقراطية والحرية هو تطلع الى حكم الفرد وطغيان الجهلة .

ان مصر الديمقراطية .. لن تخدعها شعارات هى سطح بلا قاع وبريق بغير مضمون ولن نعدل عن الديمقراطية سبيل للحياة الحرة الكريمة .

واذا كانت الديمقراطية هى حياتنا فإن حماية الاستقرار هى رائدنا ومنهجنا وقرارنا الذى لايقبل مناورة ولا مساومة .

مسئولية الدولة

الاستقرار .. هو المصلحة العليا التى تعلو فوق كل مصلحة .

ان سلامة الوطن فوق كل اعتبار ان حماية هذه السلامة هى المسئولية الاولى للدولة بكل امكانياتها .

ولا تردد فى اداء هذه المسئولية بكل الحزم والحسم والصرامة .

لا هوادة مع المخربين

ولا هواده مع مخرب يهدد سلامه الوطن والمصالح الاساسية للمواطنين ولا رحمة لمن نزعوا الرحمة من قلوبهم لكى تعمى كل القلوب .

ولن تتراجع الحرية امام كل اعداء الحرية مهما تستروا بكلمات تخفى الشرور والافات ولن يتوقف الانجاز امام دعاة التمزق والفوضى .

وليعلموا علم اليقين .. ان الاستقرار لن يهتز ولن يتراجع .

المشاركة فى صنع القرار

أمام صيحات غى وطيش وجهاله اننا لانريد الاستقرار طمعا فى حكم أو ضعف امام مقعد ليس الحكم مغنمه وكل المقاعد الى زوال .

اننا نحمى الاستقرار من أجل صالح الملايين من أجل حقها فى الحياة الامنة الكريمة من أجل حقها فى الحرية والديمقراطية من أجل ان تشارك الملايين فى صنع القرار .

انتخابات نزيهة

ومن أجل ذلك كانت انتخابات مجلس الشعب التى جرت تحت سمع العالم وبصره وتابعتها وسائل الاعلام فى كل مكان واشادت الاقلام المحايدة بأجواء الحرية والنزاهة التى جرت فى الانتخابات رغم المحاولات اليائسة التى قام بها البعض للايهام بان الانتخابات الحرة التى اجريت فى مصر كانت مذبحة للديمقراطية .

وكل مرة حيقولوا مذبحة ولاميت سنه جاية .

أى انتخابات مذبحة للديمقراطية . والانتخابات قبل الديمقراطية ماكنتش مذبحة ليه بس مش فاهمين .

وعلى العموم لما طالب ما بينجحش فى الامتحان مش حيقول انا ما ذكرتش ما حيقول الاستاذ غلطان حيعمل اية .

طبيعة البشر

لى ملاحظة بسيطة عاوز اقولها لاخوانا المواطنين وبالنسبة للملاحظة التى فاتت انا لااقصد احد ان يأقولها كلمة عامة وكل واحد يأخذ اللى هو عاوزه فى اى حاجة مش ممكن حيحط العيب على نفسه .. احنا كده طبيعة البشر .

الحاجة التى فى الحقيقة اللى الواحد بيأسف لها فى الانتخابات الماضية كلنا بنتكلم عن الحرية والديمقراطية وبنحاول نصلح بصفة مستمرة وبنسير من احسن الى احسن ويعدين نيجى فى انتخابات مجلس الشعب .. الشعب لازم يشارك فى اختيار ممثليه .. اذا كان الممثلين .. يكون نتيجة قلة قليلة اللى بتروح تعطى اصواتها مش حيكون الممثلين حقيقة يمثلون كل هؤلاء المواطنين .. ولكن .

٢٠٠ الف ناخب بالقاهرة

عايز اقول ملاحظة فى محافظتين ، محافظة زى القاهرة الاصوات اللى فيها حوالى مليون و ٢٠٠ الف ، القاهرة اللى قاعدين طول النهار اكبر استهلاك فى الجمهورية اكبر مصاريف تليفونات ، كهرباء ، مياه ، مجارى ، كبارى ، صحف ، بتكتب فى الصحف ومابين حالنا تمام تفتكروا كام واحد راح أعطى صوته من المليون و ٢٠٠ الف ، ٢٠٠ الف ، والله يقولك هو صوتى انا اللى هاينجح اهو صوتى انا اللى مش عارف ايه فيه اسباب كثيرة اظن عيب على القاهرة لما يحدث منها هذا ليه ديه انتم تدوروا عليها لانى انا عندى محافظات تانية لما بتيجى تدى الاصوات فى محافظة من المحافظات زى الغربية او الدقهلية او المنوفية فى دائرة واحدة ٣٦٠ الف صوت اد القاهرة مرة ونصف ، عيب على سكان القاهرة وعلى اهل القاهرة واللى حته عندهم تذاكر انتخابية مليون و ٢٠٠ الف انهم يتنافسوا علشان يؤدوا هذا .

وعى المواطن والديمقراطية

الواجب الوطنى .. محافظة ثانية برضه زى السويس راح لى ٢٠٪ منهم .. ايه يعنى السويس مش قادرة يعنى .. ده خطوتين لاحيركب هنا اتوبيس ولا حيقول زحمة ولامرور ولاحاجة .. ايه انا مش شايف ايه المشكلة .. ٢٠٪ ليه !! .. الديمقراطية عاوزه وعى المواطنين .. عاوزه كل واحد يروح يشارك فى نوابه علشان يبقى عندنا دائما مجلس شعب على المستوى العالى .. « نبقى نكلمك فيها يامصطفى بعدين خليك ساكت احسن .. مش حنعرض لحكم محاكم فى جلسة زى زى » .

ان اول واجبات المواطن الحريص على استمرار خطة التنمية .. وسد احتياجاتنا من الغذاء ومستلزمات الانتاج فى نفس الوقت الذى نواجه فيه التزاماتنا الدولية الناشئة عن القروض .

الاقتراض للضرورة فقط

ويهمنى ان اتوقف قليلا عند هذه النقطة لكى ابين لكم النواحى التى وجهت اليها القروض الاجنبية فى السنوات الماضية .. فى الحدود الضيقة التى رسمناها والضوابط التى وضعناها بعد ان ارسينا لاول مرة مبدأ الامتناع عن الاقتراض الا للضرورة القصوى .. من سنة اول ١٩٨٢ .. حتى اواخر ١٩٨٦ مسيرة الديمقراطية هو ان يتمسك بأداء واجباته العامة وفى مقدمتها الادلاء بصوته .. وبذلك وحده تتحقق المشاركة الشعبية .فى رسم السياسة واتخاذ القرارات والرقابة على اعمال الاجهزة والمؤسسات الرسمية .

أيها الاخوة والاخوات اننا نعمل وننجز ونضاعف العمل والانجاز لزيادة الانتاج حتى تزيد الموارد وتزيد فرص العمل ويرتفع مستوى الخدمات ويتحسن وضع الميزان التجارى وميزان المدفوعات وبذلك نتمكن من الاستمرار فى تنفيذ خطة التنمية وسد احتياجاتنا من الغذاء ومستلزمات الانتاج فى نفس الوقت الذى نواجه فيه التزاماتنا الدولية الناشئة عن القروض ويهمنى أن أتوقف قليلا عند هذه النقطة لكى أبين لكم النواحى التى وجهت إليها القروض الاجنبية فى السنوات الماضية فى الحدود الضيقة التى رصدناها والضوابط التى وضعناها بعد أن أرسينا لأول مرة مبدأ الامتناع عن الاستيراد إلاللضرورة القصوى من أول سنة ١٩٨٣ حتى أواخر ٨٦ الحكومة الدولة ماأقترضتش غير عشرة مليار دولار .

دخل الدولة

طبعا هاجيب لكم منين أنتم عارفين دخل الدولة كله ١٢ مليار لماتدور على دخل الدولة - كل ايرادات الدولة الى بتصرف منها عليكم من آكل إلى دعم ١٢ مليار والـ١٢ مليار و ٥ الاف منهم ماهيات مافيش فى الدنيا نسبة بهذا الشكل فى دولة فيها نسبة زى ديه إلا الدول بقى اللى فلوسها مش عارفة توديها فين .

وبعدين المعاشات والحاجات ديه كلها عايزة فلوس حانجيب منين هأخذ منك وأديك . كل سنة وأنت طيب .

الدعم ١٧٤٦ مليون أقساط ديون محلية ١٦٠٨ المهم الميزانية ديه يتفضل منها ١٩٣ مليون جنيه من غير لابناء مدارس ولامستشفيات ولاأى شىء يتبنى ها كلها ماهيات وأجور وكل مارأينا من القروض الخارجية والقروض اللى بناخدها من الدخل أما الموازنة مافيهاش مليم تعمل به حاجة أبدا . تبنى مستشفى تأخذ قرض أما قرض داخلى أو قرض خارجى عشرة مليار دول انصرفوا فين . إحنا فى أول الخطة أنتم عارفين جميع البنية الاساسية كانت على الارض سطيحة مافيش حاجة خالص .. يعنى لو ماكناش بدأنا الخطة الخمسية وشوف إحنا مواردنا أد إيه ونقدر وشوفنا إيه احتياجاتنا وإيه أولويات الاحتياجات ماأعتقدش وصلنا إلى تنفيذ اللى وصلنا له فى الخطة الخمسية اللى عندنا . البنية الاساسية صفر . المجارى مثلا فى القاهرة اللى مايروحوش يصوتوا دول . المجارى فى القاهرة لوكنا سبناها كان زمان كلكم لابسين بوت من بتوع المطافى ومشيين فى الشوارع علشان الشوارع هتبقى مليانه مجارى .

صرفنا ٣,٨ و ٣,٢مش للقاهرة يعنى حوالى ٧ مليار للمياه والمجارى والتليفونات والكهرباء والانفاق والسكك الحديدية وكل المرافق ٧ الاف مليون مضطرين ولاحل غير القروض مستلزمات انتاج علشان مصانعنا وتمويل الحاجات تمشى ١,٨ مليار قمح علشان تأكلكم وترموا نصفه فى الزبالة ١.٢ مليار ادى الـ ١٠ مليار اللى استلفتهم الدولة علشان تبقوا عارفين الفلوس بتروح فين ولعلمكم القرض يبقى بأتفاقيه والاتفاقيه بتحدد اين وفى اى اتجاه يصرف القرض .

انا بعمل معاك قرض سكك حديد انا كدولة من الدول بعمل قرض علشان السكة الحديد .. القرض بتاع السكة الحديد مش حاجى اقول والنبى هاتلى به طماطم ولاموتوسيكلات ولاحاجة لادا أنا بالقرض ده علشان اشغل المصانع الخاصة بى انا بتاعة السكة الحديد .

انا محتاج لمصانع قاطرات ومعدات وورش وهو عايز يشتغل .

عنده كساد فى المصانع دى فيعطيك القرض علشان يصلح .

انت محتاج الى سكة حديد وهو عايز يشغل قرض .

ادى العملية عملية الاتفاقيات يعنى ماتجيش تقول اتفاقيات سكك حديد وتقول والنبى هات لى به كوكاكولا حنقولك لا .. هو عايز يشغل مصانع معينة عنده وكل دولة تعطيك قروض فى اتجاه معين ولايمكن ابدا ان تحول لك تلك القروض فى اتجاه اخر ابدا الاتفاقيات .

اننى اكرر الحديث الى الشعب فى كل مناسبة عن الانجاز حتى يعرف كل مواطن اننا نلتزم بالجديه والعمل المتفانى فى اعادة البناء الشامل من اجل الحاضر والمستقبل .

انجزنا معجزة

لقد وصف اقتصاديون عالميون ماانجزناه انه يشبه المعجزة لانه يجرى فى اصعب الظروف الداخلية والخارجية حروب كلفتنا البلايين تهالك يشبه الانهيار فى مشروعات البنيه الاساسية انخفاض مفاجىء وخطير فى اسعار البترول .

البترول نزل كان ٣٠ فى ثلاث اربع اشهر بقى خمسة دولار . يرجع ثانى بتاع ١٨ و ١٧ من ٣٠ البترول نزل والحاجات اللى يشتريها من بره سعرها ماتزلش خالص زى ماهى بقت غالية والدولار نزل فبقت الحاجات اللى نجيبها من الماتيا بقت غالية نار ..

المسألة نعم قال ايه قناة السويس مازدتش ماانتم عايزين تبيعوها اهو انخفاض مفاجىء وخطير فى اسعار البترول فوق ذلك كله زيادة رهيبة فى عدد السكان عدد السكان عمال يزيد ماشاء الله مش ملاحقين ناكل مين واللامين كل مانوضب للتنمية تبقى ٨ فى المائة .

الجديد يكون ولكل منها ٦ فى المائه يتفضل لنا منها ٢ فى المائه احنا بنقابل صعوبة ولو استمرينا على هذا الحال حيجى وقت حتبص تلاقينا مش عارفين نعيش إزاى .

٦ ملايين نسمة فى ٦ سنوات

انا اقول لكم اهو بصراحة عملية صعبة جدا ويكفى ان نعلم اننا زدنا فى خمس سنوات فقط ستة ملايين نسمة يعنى أدولة واللادولتين من اللى حولينا شفتم بقى . يعنى زدنا فى خمس سنين دولة اودولتين احنا نزيد الدولة ماتزيدش كده .

واعود الى السؤال الكبير الذى يجب ان يعرف كل مصرى ومصرية اجابته الصحيحة الصادقة بعيدا عن أى صائفة أوتهويل ودون انتقاص اوتضليل ماذا انجزنا بلغة الارقام والحقائق فى سنوات الخطة الاولى .

انا حاقول لكم جزء من الانجاز علشان انتم عليكم عارفين علشان المواطنين اللى بيسمعونى دلوقت يعرفوا ايه اللى انجزتوه ، ايه اللى انجزه . ابناء مصر وعمال مصر اضرب لكم مثل انا مش حاجيب لكم كل حاجة انا هضرب امثلة الارقام الصارخه الاستثمارات السنوية حقارن من سنة ٥٠ لسنة ٨١ واقارن سنة ٨٢ الى ٨٦ يعنى من ٥٠ الى ٨١ فى ٣١ سنة وحاقارنها بسنوات خمس سنوات الخطة علشان نشوف الفرق .

الاستثمارات السنوية كانت ٣٧٠٠ مليون جنيه خلال الـ ٣١ سنة اللى فاتوا فى الخطة ٧٥٠٠ مليون عدد المشروعات التى انشئت فى قطاع الانتاج من علم ٥٠ الى ٨١، ١٢٢٠ مشروع دى ارقام بنجيبها من اجهزة الاحصاء فى ٨٢ ، ٨٦ فى سنين الخطة ١٩٤٢ مشروع شوف ٣١ سنة ١٢٢٠ شوف لما خططنا عملنا ١٩٤٢ مشروع .. عدد المنتجات الصناعية الوطنية انواع السلع السلع اللى كانت عندنا كنا ننتج ١٢٤٠ سلعة .

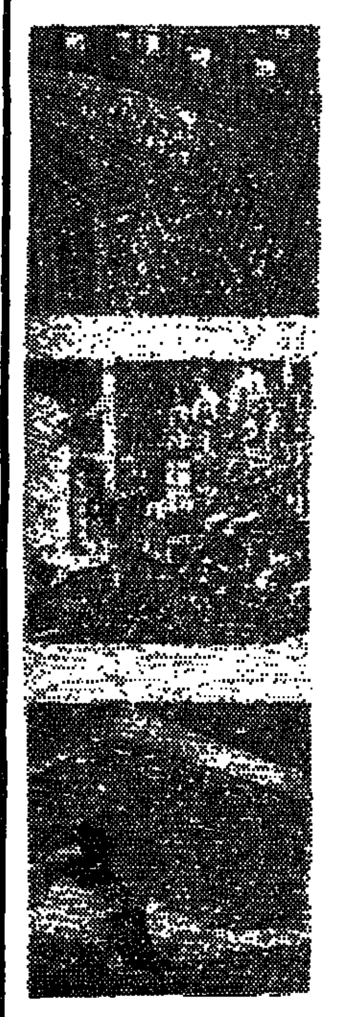
فى الخمس سنين بتوع الخطة ٢٥١٠ سلعة جديدة على ١٢٤٠ .. عدد المصانع التى تم تجديدها فى القطاع العام فى ٣٠ سنة ١٢ مصنع فى الخطة جددنا ٢٥٠ مصنع .. ارقام ضخمة هذا الانتاج الزراعى لولا الزيادة فى الانتاج الزراعى مع زيادة السكان ماكناش حنلاقى اكل النهارده .

مصر المستقرة

ان مصر المستقرة هى التى تحقق تعاونا مع القوى العظمى ومع كل دول العالم بما يحقق صالح شعب مصر .

ان مصر المستقرة هى موضع الاحترام والثقة من كل المؤسسات والتجمعات الدولية ..

البقية ص ٤





مبارك لعمال مصر

نحمى الاستقرار .. لصالح الملايين

الديمقراطيـة تحتـاج لوعـى المواطنيـن

بقية ص ٣

ان مصر المستقرة هى التى يطمئن فيها المستثمر على امواله .

ان مصر المستقرة هى التى تقيم المصنع وتنشىء الجامعة والمدرسة والمستشفى وتوفر فرص العمل لمئات الالوف .

ان مصر المستقرة هى الامن والامان وحماية المقدسات وسيادة القانون .. وضرب الاستقرار فى مصر يؤدى الى نتيجة واحدة وهى تهديد كل هذه المكاسب التى ينعم بها شعب مصر .. ان ضرب الاستقرار يعنى توقف التنمية وتخريب الاقتصاد وشل عجلة الانتاج ..

ان ضرب الاستقرار يعنى نكسة .. حقيقية نحتاج لكى نتجاوز اثارها المدمرة الى اكثر من عشرين عاما وليكن ذلك واضحا ، ان ضرب الاستقرار هو الطريق الذى يؤدى الى الفوضى والخراب .

ان مصر المستقرة هى التى اختارت الديمقراطية منهج حياة وضرب الاستقرار هو ضرب للديمقراطية والحرية هو تطلع الى حكم الفرد وطغيان الجهالة . ان مصر الديمقراطية لن تخدعها شعارات هى مطلع بلاقاع وطريق غير مضمون ولن تعدل عن الديمقراطية سبيلا الى الحياة الحرة الكريمة واذا كانت الديمقراطية هى حياتنا فان حماية الاستقرار هو رائدنا ومنهجنا وقرارنا الذى لايقبل مناورة اومساومة .

الانتاج فى كل المجالات

وبنقول الاسعار غالية لو مكانش هذا الانتاج كانت الاسعار زمانتهـا مضروبة فى عشرة مش فى اتنين .

فى عشرة لأن حيبقى العـرض محدود والطلب كتير .. عمال يكتر كل سنة .. بنزيد كل سنة مليون وكذا ألف عاوزين أكثر .. عندنـا الارز زاد خضروات زادت الفواكه زادت البقول زادت الدواجن زادت اللحوم الحمراء الاسماء البيض الالبان .. كل دى يعنى أغلب أنواع الغذاء زادت وإلا ماكناش حنقدر نواجه الموقف أبدا ولانأكل المواطنين على الاطلاق .. مواد البناء اللى – تهمنا فى الاسكان – كان عندنا أسمنت ٣,٧ مليون طن فى ٣٠ سنة الانتاج السنوى النهارده عندنا انتاج ٨,٢ مليون طن فى سنتيـن زادت حوالى ٥ ملايين طن حديد التسليح كان ٣٥٦ ألف طن بقى مليون طن .. الزجاج المسطح ١٤ ألف بقينا ٢٦ ألف أنا بأقارن على اللى عملناه فى ٣٠ سنة واللى إتعمل فى سنوات الخطة – بأيديكم مش أنا اللى باعمله أنتم اللى عملتوه وأنتو اللى بتشتغلوا فيه وأنتم اللى بتنتجوه .. الادوية الانتاج بتاعها بقى الضعف .. السياح الحمد لله ابتدت تزيد أهو يعنى أمسك الخشب ربنـا يسترها .. الكهربـاء بدون الكهربـاء ولامصنع حيشتغل .

منذ أن دخلت الكهرباء جمهورية مصر العربية سنة ١٩٠٦ حتى اخر ديسمبر ٨١ الانتاج ١٧ مليار كيلو وات ساعة بما فيهم السد العالى فى سنوات الخطة الانتاج وصل ٤٥ مليار كيلوات ساعة يعنى عملنا ٢٨ مليار كيلو وات ساعة فى سنتين أكثر من اللى اتعمل فى ٧٥ سنة .

التعليم عدد المدارس كان ٣١٦٦ مدرسة وقبل ماتبدأ الخطة وصلت ٤٧٥٠ مدرسة والفصول بدل ماهى ١٢٢ ألف بقت ٩٩ ألف يعنى ٧٧ ألف فصل زادت فى الخطة الخمسية تلاميذ المدارس طبعا من ٥,٤ مليون بقوا ٧,٦ مليون ماشاء الله إحنـا بنزيـد بسرعة .

الطرق المرصوفة قبل الخطـة ٩١٧٠ كيلومتر بعد الخطة وصلت ١٥٠٠٠ كيلومتر أرقام ضخمة جدا .. الكبارى فيه كثير قوى .

انجـاز عمـال مصـر

بس أنـا باحكيلكم بعض أرقـام علشان علشان تعرفوا حجم الانجاز قد إيه حجم اللى أنتم عملتوه قد إيه .. اللى بييجوا يشوفوه الاجانب بيحصلهم ذهول ويقولوا على هذا إعجاز مفيش واحد أجنبى غاب خمس أوست لما ييجى وتجيله حالة ذهول سواء فى القاهرة أو فى غيرها ..

الكبارى داخل القاهرة الكبرى.. كانت القاهرة فيها ٢١ كوبرى من سنة ٥٠ إلى ٨١ ماكانش فيه زحمة من ٨٢ فيه خطة خمسية عملنا ٣٤ كوبرى اتشنت وسبع كبارى تحت الانشاء يعنـى حيبقـوا ٤١ كوبـرى فى المحافظات الأخرى ١٧ كوبرى على النيل والطرق الرئيسية وفى الفتـرة الاولى ٣٥ كوبرى تم انشاؤهم يعنى أنشأنا ضعف الكبارى التى انشئت فى ٣٠ سنة فى خمس سنين ماهوش تعجيز موش معجزة .. عدد قطارات السكة الحديد مثلا .. السكة الحديد دى حصل فيها تطوير كبير كان اللى عندنا ١٥٨ قاطرة سكة حديد ليه اشمعنى قطارات السكة الحديد علشان أقولكم الفرق كبير فى خمس سنين خطة والضغط فظيع مكناش قادرين نمشى ٤٨٥ قاطرة من ١٨٥ الـ٤٨٥

أطوال الشبكات التى تم تجديدها فى الـ٣٠ سنة اللى قامت ٦٢٥ كيلومتر فى الخمس سنين الخطـة ١١٣٠ كيلومتر والموانى كان عندنا ٤ بقوا ٧ الارصفة من ٩ بقوا ٢٩ رصيـف الاعداد الكبيرة فى الخمس سنين طاقة الارصفة كانت ١,٨ مليون طن كل الارصفة بتاعة الموانى اللى كان بتعملنا تكدس وغرامـات تأخيـر المراكب تقف بقى عندا دلوقتـى بتستوعب ١٩,١ مليون طن .. السفن اللى بتتقل بقت ٤١

خطوط التليفون كان عندنا كل اللى عندنا ٦٠٠ ألف خط النهاردة بقى عندنا مليون و ٤٠٠ ألف خط .

فى خمس سنوات المدن بقى فيها نداء الى ناهيكم عن التليفونات التطور اللى فيها موش حاحكى لكم أنتم تعرفوا النداء الالى وتقدر تتكلم فى الداخل وفى الخارج التطور الرهيب اللى حصل فى شبكات التليفونات الاسكان ومياه الشرب والصرف الصحى .

قفزات بكل المرافق

الوحدات اللى تم بناؤها من ١٩٥٣ لـ ١٩٨١ ٨٦٥,٠٠٠ وحدة سكنية

الصرف الصحى كانت مقامة عشر شبكات فى العشر سنين ده موش عيب على الثلاثين سنة لا . لأن الظروف بتاعتنا كانت كده وسكانا كانوا كده جايين بنورى احنـا فى ظروفنـا دى عاوزين عمل ضخم فأمكن للمصريين أنهم ينجزوا انجازات ضخمة فى فترة وجيزة بس بنوع من التركيز .. الخطة الخمسية عملنا كما ٨ شبكات حديد فى الخمس سنوات ولسه عندنا شبكات أخرى شغاله فى القاهرة والاسكندرية لسة شبكات مجارى الصحة برضه فيها حاجات كثيرة .

المراكز العلاجية .. فيه مراكز اتشنت مكانش عندنا فيها خالص .

العناية المركزة ماكانش عندنـا حاجة قبل الخطة عملنا ٧٠ وحدة .

الكشف بالموجات فوق الصوتية ووحدات الحروق بقى عندنا ٧٦

كل اللى بقولهم دول ماكانش عندنا منهم حاجة . ٧٦ وحدة حروق . و ٢٤ وحدة حروق موجات صوتية و ٣٥ وحدة مناظير و ٦ مراكز عمليات القلب المفتـوح و ١٢ وحـدات العـلاج بالكوبالت و ٢٤ مراكز أشعة مقطعية و ٨٠٠ مراكز غسيل الكلى .. ومازلنا عاوزين أكثر .

إكمال البناء

اللـى إتعمل فى خمس سنـوات ماكانش عندنـا منهـم .. لأن ماكنش النسب كثيرة .

عندنـا مستشفيـات مابقـولش أنشأناها .. فيه مستشفيات بدأ بناؤها فى الستينات وفيه مستشفيات ابتدا بناؤها فى السبعينات وماكملتش .. وقفت على خرسانة .. اتبنى دور ووقف ابتدينا بدال مانبنى جديد لازم نخلص القديم علشان يخدم مواطنين فى مناطق اهلة بالسكان .

بناء المستشفيات

حاقولكـم بقـى اسلـوب المستشفيات .. مستشفى اسيوط الجامعى بدأ فى ١٩٦٥ .. بدأ التنفيذ فى الخطة الخمسية بس .. ابتدينا نوضعها فى الخطة الخمسية .. عين شمس سنة ٧٨ قعدت معطلة لحد مابدات الخطة وابتدينا نصلحها .. مركز الكلى فى جامعة المنصورة من سنة ٧٠ عملناه فى الخطة .. مستشفى امراض النساء فى جامعة عين شمس من سنة ٧٠ عملناه فى الخطة مستشفى قليوب سنة ٧٤ وتم التنفيذ ابتداء ٧٤ ووقف .. الخطة ابتدأت تنفيذه .. مستشفى شبين القناطر يتنفذ فى خلال الخطة من ٧٤ .. شرق اسكندرية من ٧٤ دمياط العام ٧٧ .. الاقصر من ٧٢ .. الزقازيق العام من ٧٢ .. كفر الدوار من ٧٣ . المطرية من ٧٠ .. معهد القلب بامبابة سنة ٧٨ معهد ناصر العلاجى ٧١ .

دى كلها مستشفيات مركونة معمولة فى السبعينات والستينات مابدأش التنفيذ الخطة بتاعتنا هى اللى استلمتها فيه منها ابتنى واشتغل وفيه منها .. اجزاء من سنة خلصت وابتدت وفيه منها على اخر الخطة حتكون انتهت أدى انجاز .

تكاليف الدعم

نخش فى تكاليف الدعم ولو ان لما نقوله مؤسسات دولية بنوجع دماغنا لكن لازم تعرفوه .

حاجيه ازاى – احنا عندنا الدعم كله انا مش حاوجع دماغكم بالدعم لكن عاوز اقول الدعم كله . خليكم معايا مش حاشيله الدعم ولا حاجة الدعم كله اللى ستقدمه الدولة حوالى ٥٥١٢ مليون ما بين دعم سلع دعم اقمشة دعم ادوية والبان .. دعم اسكان .. دعم سكك حديد .. دعم مياه صرف كل الحاجات اللى انتم تاخدوها باسعار كويسة .

الحكومة تضطر تدفع للوزارات نقص كل ده ستدفعه وتكاليف الدعم للاسرة فى السنة ٥٨٣ جنيها .. التكاليف الشهرية للاسرة من الدعم ٥٠ جنيها .. شوفوا بقى كل ماتزيدوا نجيب لها موازنات منين .. التأمينات والمعاشات كانت سنة ١٩٥٦ كان المؤمن عليهم مليون و ٢٠٠ الف وفى سنة ١٩٦٦ بعد عشر سنين ٢ مليون ونص ١٩٧٦ اربعة مليون و ٨٠٠ الف شوفوا بقى من ١٩٧٦ الى ١٩٨٦ ١٢ مليون تعرفوا صرفنا السنة اللى فاتت كام .

مليون للمعاشات مليار و٢٥٠ مليون يعنى بنصرف بواقع اربعة مليون يوميا للمعاشات والتأمينات مبالغ ضخمة جدا .. انا سمعت الارقام بس علشان تحسوا لما حد يقوللى حاجة اعرفوا فلوسكم فين يعنى .

تحديات كبرى

ثم يبقى السؤال الكبير الثانى ماذا يجب علينا ان ننجز فى الخطة الخمسية الثانية .

ان الخطة الخمسية الثانية تواجه تحديات كبرى فبعد ان كان حجم الاستثمارات فى الخطة الاولى ٢٧ مليار جنيه ارتفع الحجم المستهدف للاستثمارات فى الخطة الثانية الى ٤٦ مليار اى بزيادة قدرها ٩ مليارات جنيه رغم المشاكل العديدة التى نواجهها والتى يمكن ان تؤدى الى انكماش فى النشاط الاقتصادى ونحن نأمل ان توفر الخطة الثانية ٢ مليون فرصة عمل للمواطنين بمتوسط ٤٠٠ الف فرصة كل عام .

قيود على القروض

والركيزه الهامة فى الخطة الثانية هى اننا نريد ان يعتمد التمويل للتنمية فى شقة الاكبر على الموارد المصرية بدلا من القروض الخارجية وهو مايتطلب جهدا شاقا لدعم القدرة الذاتية للاقتصاد المصرى ولن يتأتى ذلك الابزيادة الانتاج لزيادة الموارد .

انتم عارفين ان احنا حاطين قيود على القروض دلوقت كان الاول القروض بتمشى ازاى ؟ يروح اى سفير اى حتة عندهم فلوس فائض يروح على اى محافظة من المحافظات . ويقول للمحافظ ان اجيب لك (عارف عنده نقص) عشرين مليون خمسين مليون تطور كذا المحافظ مايصدق يتبسط طبعا حيطور . وتتمضى الاتفاقية ولدفعى ياحكومة بعد كدة نلاقى نفسنا اتزنقنا .

الحكومة تبقى تلاقى فى سنة من السنين ده ولخذ وده ولخذ وده ولخذ .. وكانت العملية مش منسقة كل واحد ياخذ قرض ومالوش دعوة .. دلوقت بقى فيه تنسيق شوف لما تيجى تاخذ قرض شوف حتبتدى دفع من سنة كام السنة دى عليها حمل كبير .

اهمية البنية الاساسية

ثانيا اللى بياخذ قرض دلوقت له لازم تبقى قادر انك تدفع .. ماهو – سهل قوى انك تاخذوا وادفعى ياحكومة . هى الحكومة حاتجيبه منين .. يعنى عندنا فى جبل المقطم عندنا بير بتتجيب منه انت حتاخذ قرض لازم يكون عادى تدفع زى العالم كله مابيعمل .. والاتوصل لدرجة مش حنقدر ابدا تسدد اللى علينا على الاطلاق ماعدا البنية الاساسية وده ملهاش عائد .

لقد ركزنا فى الخطة الاولى على دعم البنية الاساسية فبغير هذا ما كان يمكن ان تحقق اى تطور ودعم البنية فى الكهرباء وشبكة الطرق وتطوير وسائل النقل ومياه الشرب

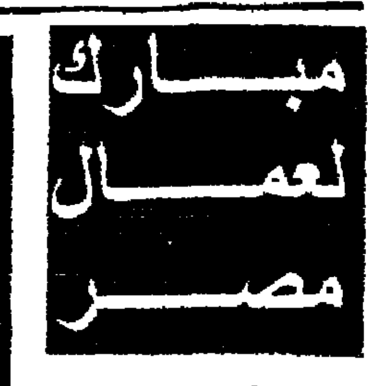
البقية ص ٥

الرئيس حسنى مبارك يتحدث عن موقف المجلس الوطنى الفلسطينى .

تصوير : فاروق ابراهيم







بقية ص ٤

وتصرف الصحى وتجديد الطاقات المعطلة فى المصانع واستكمالها ثم الاهتمام بالخدمات المنهارة كل ذلك لايحقق عائدا مباشرا وسريعا ولكنه عنصر لازم للانتاج . يعنى البنية الاساسية من غيرها لايمكن تبنى مصنع ولايمكن الانتاج بتاعك حايزيد ومن هنا كانت اهمية البنية الاساسية .

الاعتماد على الموارد المصرية

والركيزة الهامة فى الخطة الثانية هى اننا نريد ان يعتمد التمويل للتنمية فى شقه الاكبر على الموارد المصرية بدلا من القروض الخارجية وهو ما يتطلب جهدا شاقا لدعم القدرة الذاتية للاقتصاد المصرى ولن يتأتى ذلك الا بزيادة الانتاج لزيادة الموارد .

انتم عارفين ان احنا حطين قيود على القروض دلوقتى .. كان الاول القروض تمشى ازاى .. يروح اى سفير عندهم فلوس فلتض يروح على اى محافظة من المحافظات .. المحافظ . انا جيبلك .. عارف عنده نقص .. انا اجيب لك ٢٠ مليون ، ٥٠ مليون تطور كذا .. المحافظ ما يصدق بنبسط طبعا حيطور له .. وتتمضى الاتفاقية وادفعى ياحكومة .

وبعد كدة نبص نلاقى نفسنا اتزنقنا والحكومة تبص تلاقى جت سنة من السنين ده لخد وده واخد وتبقى العملية مش منسقة كل واحد ياخد قرض منوش دعوة دلوقتى بقى فيه تنسيق بنشوف لما تيجى تاخذ قرض نشوف هاتبتدى الدفع من سنة كام ، السنة ديه على حمل كبير بحاول اتفاهم للدفع فى الاتفاقية ان السنة الفلانية مقدرش اقوت ، تمرة اثنين الى بياخذ قرض دلوقتى لازم تبقى قدر انك تدفعه .

البنية الاساسية والتطور

ما هو سهل قوى انك تاخذ وادفعى ياحكومة هى الحكومة ها تجيب منين يعنى عندنا فى جبل المقطم بئر بنجيب منه انت هاتأخذ قرض لازم يكون عائده وتدفع زى العالم كله مابيعمل ولا نتوصل لدرجة مش هاتقدر تسدد اللى علينا على الاطلاق ماعدا البنية الاساسية ديه مالهاش عائد لقد ركزتا فى الخطة الاولى على دعم البنية الاساسية لبغير هذا ماكان يمكن ان نحقق اى تطور .

ودعم البنية فى الكهرباء وشبكة الطرق وتطوير وسائل النقل ومياه الشرب والصرف الصحى وتجديد الطاقات المعطلة فى المصانع واستكمالها والاهتمام بالخدمات المنهارة كل ذلك لايحقق عائدا مباشرا وسريعا ولكنه عنصر لازم للانتاج يعنى البنية الاساسية من غيرها لايمكن تبنى مصنع ولايمكن الانتاج بتاعك هايزيد من هنا كانت اهمية البنية الاساسية هاتبنى بيت ومافيش ميه مش ممكن هاتبنى بيت ومافيش مجارى مش ممكن هاتقول فيه مياه ومافيش مجارى حاتغرق الدنيا هاتبنى بيت ومافيش كهرباء هايضغط على البترول تانى ها تعمل مصنع عايز ميه وكهرباء ومجارى وتليفونات وطرق فان البنية الاساسية اساس .

من غيرها ماحدش هايقدر يبنى حاجة وماكناش نقدر نتناول ناخدها واحدة واحدة .

عملية متوازنة

واحد مرة بيسألنى ماناخد حاجة نعملها ناخد المجارى نعملها او ناخد الميه نعملها طيب انا اقوى شبكات الميه هاضخ فى المجارى وبعدين مجارى هاكله اعمل مجارى واركنها اعمل مجارى فى حتة فى الصحراء علشان لما تجى تسكن هاتبوظ هاتسكنها بقى الفئران والثعالب والدبابة وان شاء الله ها تتاكل وتبوظ ، كهربا ها اصرف فلوس على الكهرباء واعطل حاجات تانية ما هو لازم العملية تمشى مع بعضها متوازنة كله لازم يمشى مع بعضه .

وعلينا اليوم ان نقتحم ساحات الانتاج الذى يحقق عائدا سريعا تلمسه الجماهير فى حياتها اليومية كما يحقق اهداف التصدير بما يضمن استمرار تدفق الموارد الضرورية لسير عجلة التنمية ولعل اهم عنصر يجب ان نوجه له اهتمامنا فى اطار حملة زيادة الانتاج والصادرات وزيادة المكون المحلى فى كل المشروعات الجديدة وفى رفع كفاءة المشروعات القائمة بحيث يستطيع رأس المال الوطنى فى القطاع العام والخاص على السواء بالنصيب الاكبر .

اقتحام الاستثمار

اننى اناشد كل مصرى ان يقتحم مجالات الاستثمار ويوظف مدخراته لخدمة اهداف التنمية التى تعود عليه وعلى ذريته بالخير والنفع وتشكل له ولوطنه الضمان الاكبر فى مواجهة كافة الاحتمالات .

ان كل قرش يستثمره مصرى فى زيادة الانتاج ورفع جودة المنتجات المصرية هو اسهام مشكور فى مسيرة العمل الوطنى ومن الواجب علينا ان نوفر له المناخ المناسب ضد اى مساس او تعسف ونزيل كافة العقبات من طريقه وتلك التزامات يتعين على جميع اجهزة الدولة ومؤسساتها ان تحرص على الوفاء بها وترسيخها الواقع الذى يلمسه كل مواطن ان لدينا كل عام ½ مليون مصرى يتقدمون للحصول على عمل وفرصة العمل الواحدة تتكلف مبلغ يتراوح مابين ١٥ و٢٠ الف جنيه اى اننا فى حاجة الى استثمارات جديدة تبلغ ١٠ مليارات جنيه على الاقل ونحن نريد استثمارات وطنية فى المقام الاول فما لم يقبل المصريون على الاستثمار ويطئنوا .

النهوض بمستوى الحياة

تقتهم فى اقتصادهم ومستقبلهم يكون من الصعب ان تجتذب الاستثمارات العربية والاجنبية ولتأخذ العبرة والمثل من المواطنين الذين بادروا متبرعين متطوعين الى تقديم المشروعات فى المجالات الصحية والتعليمية لخدمة مواطنيهم وبلادهم والنهوض بمستوى الحياة فى المناطق التى يعيشون فيها فقدموا بذلك اكبر عون للحكومة التى تعجز عن تقديم كل الخدمات .

الحكومة فقيرة يعنى لما اقول لك ان دخلنا ده لما اقيس اى دولة جنبنا بتعدادنا على قد الحال زى موظف بيقبض ١٢ جنيه بالضبط وعايز ياكل ٥٠ واحد عنده فى البيت هو بالضبط ١٢ مليار ، ١٢ جنيه يعنى هاألف ورقة ؟ ها اجيب فين البركة فيكم تشتغل جبنا بلدين دولتين والله فى رايك ده يبقى عشر دول من الحاجات الصغيرة ديه .

ويسرنى ان اعلن ان مشروعات الحلول الذاتية فى احدى المحافظات مشروعات الحلول الذاتية فيها وصلت حوالى ٣٣٤ مليون جنيه تيجى بلد زى بورسعيد بقى خاليهم يسمعونى اللى الفلوس مش عارفين يودوها فين هتلى بقى المشروعات الذاتية بعدى الارصفة مكسرة مش عايزين يدفعوا مليم ليه مش تنظفوا بلدكم الحكومة مش هاتقدر اذا كانت المحافظات الثانية عمالها تتبرع الرجل اللى عمل مدرسة صناعية بـ ٤ مليون والله لازلت اقول تحياتى وتقديرى لهذا الشخص .

روح مصر

هذه هى روح مصر الوثابة التى تتجلى فى الشدائد وتولد طاقة قادرة على هز الجبال ان المشروعات التى بدات تظهر الى حيز الوجود منذ التقينا فى العام الماضى هى صورة مشجعة تثبت اننا قادرون على انجاز واننا قادرون على الاداء المميز والحل الوحيد امامنا هو التغلب على كل الصعاب والسعى لايجاد فرص عمل جديدة لابناء مصر .

ونحن جميعا نعلم ان الحكومة تستوعب ٣ مليون و٢٠٠ الف موظف ارقام كبيرة بالنسبة للدول ونعلم ان القطاع العام الذى هو الركيزة الاساسية للتنمية ومصدر الفخر والاعتزاز لكل مصرى يستوعى ١,٧ مليون وهذه ارقام ضخمة ليس لها مثيل فى اى دولة من دول العالم وبالذات دول العالم الثالث واذا لم تخلق فرصا جديدة للعمل بالاستثمارات الجديدة فاين يذهب شبابنا .

الرئيس حسنى مبارك يوزع الاوسمة على قدامى النقابيين وتسلمت أسر هم بعضها .

تصوير - فاروق ابراهيم

١٠ مليارات .. القروض فى ٥ سنوات لمشروعات البنية الاساسية ومستلزمات الانتاج والقمح

مواجهة التحدى

لننا نسمع من يتحدث عن مشكلات الشباب ومن يحرض الشباب على اليأس ومن يضخم من العقبات امام الشباب وان لمصر ان تسمع من يحث على الاستثمارات الجديدة فى الصناعة والزراعة لكى توفر للشباب فرص العمل ولكن تمتلىء قلوبهم بالاطمئنان والامل وعلينا أيضا ايها الاخوة والاخوات ان نواجه تحدى زيادة الانتاج الصناعى فى القطاعين العام والخاص على السواء ، ان أصول القطاع العام تصل الى ١٠٧ مليارات جنيه ١٠٧ الاف مليون بما فيها أصول القطاع المصرفى وهى تعطى انتاجا قيمته ٣٥ الفا مليون . نحن نريد ان يصل هذا الانتاج الى ٥٠ الف مليون على الاقل وهناك صيغ عديدة طبقت فى الدول الرأسمالية والدول الاشتراكية ونجحت فى تحقيق زيادة الانتاج فى القطاع العام وعلينا ان ندرس هذه التجارب الناجحة ونقتبس منها ما يتفق مع بيئتنا ونظامنا الاجتماعى والاقتصادى .

بعض الناس ها تقول منتجاتنا رخيصة ، طيب علشان المصنع يشتغل والعمال تنبسط كويس هاتزودلك المنتجات بس خللى بالك هيزداد سعرها فى السوق ما حدش يشتكى لى يقولى ادينى ما هية ها أجيب لك منين العملية حلقة مفرغة لان الحل الوحيد الانتاج يزيد وبعدين التطوير بتاع الاسعار ده ممكن .

دور القطاع الخاص

واذا تحدثنا عن القطاع الخاص اننى اقول انه مطالب بالكثير فى المجال الزراعى والصناعى وليكون هدفها هو الاقتراب من تحقيق الاكتفاء الذاتى فى السلع والخدمات وتحسين نوعية المنتجات المصرية واقتحام الاسواق الخارجية بقوة واقتدار لان كل سلعة مصرية بتاع فى الخارج وهى وسام على صدر عمال مصر الابرار وهى شهادة على قدرتهم على المنافسة والتفوق رغم كل التحديات ثم امامنا فى القطاع الزراعى هدف استصلاح ٢٠٠ الف فدان سنويا ، علما بأن تكلفة الاستصلاح للفدان الواحد تصل الى ٣٠٠٠ جنيه وهو ما يعنى اننا نحتاج لـ ٦٠٠ مليون جنيه سنويا ، هناك تجارب ناجحة فى دول عديدة بالنسبة لهذا المجال لجأت الى انشاء صناديق لتمويل عمليات الاستصلاح بعيدا عن الدولة وخزانتها تستخدم النظم الادارية المتقدمة وتنشىء شركات متخصصة فى توفير الخامات والتسويق .

وعلى قوى الانتاج الزراعى ان تستفيد من هذه التجارب ، كل هذه مجالات للعمل والاقتحام ليس لها حدود والخطة الخمسية المقبلة تستهدف الكثير فى كل هذه المجالات !

الخطة المقبلة

أديكم فكرة عن الخطة الخمسية المقبلة بايجاز لانها خطة ها تعرض على الجهات الدستورية وعلى الهيئات البرلمانية والناس تقول رأيها فيها وبعدين المجالس النيابية وبعدين تبدأ علشان مفروض تبدأ تنفيذها فى أول يوليو هذا العام ، حجم الاستثمارات المستهدفة خلال سنوات الخطة اللى هى تبدأ ١٩٨٧ ، ١٩٨٨ وتنتهى ١٩٩١ ، ١٩٩٢ ان شاء الله تقدر بـ ٢١٪, ٤٦ مليار دولار فيها

٤ مليارات للمرافق

١٨ مليار جنيه للقطاع الخاص ، يعنى القطاع الخاص لازم يأخذ دور كبير

المبالغ المتاحه لبعض القطاعات فى الخطة القائمة المرافق العامة الصرف والحاجات ديه كلها لازالت تحتاج الى ٤ مليار جنيه علشان تكمل مياه المجارى بتاع المحافظات والحاجات ديه والقاهرة والمدن دى كلها لسها هاتنتهى على حوالى سنة ١٩٩١ ، ١٩٩٢ هاتأخذ ٤ مليار جنيه والنقل والمواصلات عايز ٤٧٠٠ مليون الصناعة عايزها ٥٨٠٠ مليون الزراعة واستصلاح الاراضى ٢٣٠٠ مليون ، الكهرباء ٤٧٠٠ مليون وكلهم ضروريين مش هاتقدر تقول للزراعة لامش هاتقدر تقول للصناعة لامش هاتقدر تقول للكهرباء لامش هاتقدر للنقل والمواصلات لامش هاتقدر تقول للمرافق العامة لاكلها ضروريات جايه فى الخطة الخمسية تفاصيلها انا مش ها اتكلم عنها لان العملية لسها هاتناقش .

تبقى كارثة

الاخوة والاخوات الاعزاء اننا اذ نتحدث عن خطة التنمية ونستعرض رؤيتنا للمستقبل نجد من الضرورى ان نتطرق الى سياستنا الخارجية وتحركنا على الصعيد الدولى فى الدوائر المختلفة بحكم الارتباط الوثيق والتداخل بين هاتين الزاويتين من زوايا العمل .

سياستنا الخارجية

فسياستنا الخارجية تدور اساسا حول محورين اساسين اولهما هو بطبيعة الحال تعزيز الامن القومى وحماية المصالح الاستراتيجية العليا لمصر والامة العربية ، والمحور الثانى هو خدمة اهداف التنمية وتهيئة الظروف الدولية اللازمة لمساعدة الشعب المصرى المناضل على تحقيق طموحاته وبلوغ امانيه واهدافه ومن هنا فنحن نسعى الى مد جسور الصداقة والتعاون مع كافة الامم والشعوب وتوسيع دائرة المصالح المشتركة والمنافع المتبادلة وتضييق شقة الخلاف وازالة التناقض بينها كلما كان ذلك ممكنا وسلاحنا فى هذه المسيرة هو ان لدينا ماتستطيع ان تقدمه للاسهام فى تعميق التبادل والتفاعل مع اى دولة تشترك معنا فى هذا الاتجاه ، ودرعنا الواقى هو اننا لانفرط فى مبادئنا ولانرهن ارادتنا لاحد ولو ملك الدنيا وما عليها لان ارض الكنانة هى مهد النور والحرية ومولد العزة والكرامة الذى يستعصى على اعتى الجبابرة وتتحطم على صخوره كافة التحديات .

السلام مفتاح الاستقرار

وبقدرما نحرص على التعاون والتفاعل على سائر الامم والشعوب فأننا نعمل على ترسيخ بنيان السلام لان السلام هو مفتاح الاستقرار والامان وهو رسالة الانسان على ارض الله وهو جوهر الاديان والعقائد وهو اعلى درجات الالتزام الانسانى والارتقاء الحضارى وبغيره تصبح اليد العليا لمنطق القوى ويحول القانون الى

> ## هؤلاء لايصرفون المنحة
>
> لاتصرف المنحة للفئات التالية
>
> ● العاملون بالخارج والمعارون للخارج والعاملون بالخارج فى اجازات دراسية او منح دراسية او بعثات او فى اجازة بدون مرتب بنسبة المدة التى قضوها خلال الفترة من ٨٦/٥/١ حتى ٨٧/٤/٣٠ وكذلك العاملون الموقوفون عن العمل حتى ٨٧/٤/٣٠ والعاملون المحالون للاستيداع .

شريعة الغاب ونحن نلمس هذه السياسة الايجابية وانعكاساتها فى الدوائر المختلفة التى تنشط فيها حركتنا على الصعيد الدولى سواء من ناحية اشتراك دول صديقه عاديه معنا فى تنفيذ برامج التنمية او فى اجتذاب رءوس الاموال الاجنبية للمساهمة فى زيادة الانتاج او فى نقل التكنولوجيا الحديثة من الدول التى سبقتنا فى هذا المضمار وتلك قضية اساسية لابد من اعطائها اولوية فائقة فى تفكيرنا وعملنا لانها تشكل التحدى الاكبر فى الحقبة المعاصرة وقد اوضحت الاتصالات التى قمنا بها مع دول كثيرة فى الاشهر الماضية عن وجود افاق فسيحة للتحرك فى هذه المجالات ويهمنى ان انوه بوجه خاص بالامكانات المتاحة للتعاون مع الدول الافريقية الشقيقة التى هى حليفنا الاساسى وشريكنا فى المستقبل والمصير وقد وجدنا من جميع القادة الافارقة الذين التقينا بهم مؤخرا استعدادا صادقا ومخلصا للدخول معنا فى مشاركة لاجور فيها ولا استغلال تكون كفيلة بأعطاء دفعة قوية للجهود التى يبذلها كل منا فى دائرته لتطوير نظم الانتاج ، والادارة وتمكيننا من سد حاجاتنا عن طريق التبادل السلعى فى صفقات متكافئه تخفف عنا كثيرا من الاعباء الناجمه عن التعامل مع العالم الخارجى وينطبق هذا المبدأ بدرجات متفاوته على الدوائر الاخرى التى ترتبط بها مصر ارتباطاً خاصاً لان هذا التكامل بين المصالح قائم بيننا وبين معظم بلدان العالم الثالث التى تمر بنفس المرحلة فى عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتواجه نفس التحديات ، وليس معنى تبنى مصر لسياسة تعميق الصداقة والتعاون مع الاطراف الدولية الاخرى ان تتهاون فى مواجهة اى مساس بكرامة مصر او انتهاك لحقوق شعبها اياكان مصدره ومهماكانت الذرائع التى يتعلل ويتستر وراءها .

حكاية منظمة التحرير

هاجى بالمناسبة ديه واحكى لكم ايه قصة قفل مكاتب منظمة التحرير فى مصر انا لااتجنى على احد وانما انا هاقول حقائق واشهد العالم واشهدكم على كل تصرفاتهم العملية ديه ابتدت بقى لها فترة ماهش جيها المجلس الوطنى مش جيه اليومين دول ، انا ابتدت تصريحات غريبة لما جه المجلس الوطنى خلانى رجعت للوراء فافكر ايه اللى جرى جه فى ١٩ مارس بصيت لقيت واحد اسمه ابو اياد راح خابط تصريح ورغم كل هذا مع احترامى لعرفات انا لااظن فى عرفات ، عرفات راجل كويس وانا بأعرف الظروف اللى بيمر بيها لكن قال التصريح الاتى مصر فى حكم عبد الناصر .

انا بس بااوريكم لما جه حصل .

الحكاية ديه على طول الواحد شغل تفكيره ايه اللى حصل وبداية عهد السادات كانت بيتاً امناً للفلسطينيين اصبحت الان تفرض قيودا نفسيه وسياسية وامنية على الوجود الفلسطينى دلوقتى انا بقيت افرض قيود سياسية وامنية ودولية .

اى دولة فى العالم لازم ماتسمعش لاى مخلوق منها اومن غيرها ولاتقبل الا ٨ او ١٠ طلاب بعد ان كانت تعج بالالاف من الطلبة الفلسطينيين ، طالب مصر بأن تتخذ موقفاً ايجابيا من نتائج اتفاقات كامب ديفيد ولاتقف موقفاً سلبياً من ابسط امور الشعب الفلسطينى .

ايه اللى جرى اشمعنى ده انا استغربت بعت أسأل ليه الموضوع قام قولوا لاماتاخدش بقى كلامك من الصحافة لانها بتتلوى امال انا هاخذ

كلامى منين انا بقرأ كل الاخبار العالمية كل يوم الصبح والظهر وكل وقت ، الله يعنى لما يطلع تصريح فى امريكا والاتحاد السوفيتى اقول لا .. دا هايقول لى والنبى ماتاخدش .. ده كلامنا .. يعنى كل الصحافة قاعدة .. تؤلف كلام لابد فيها شىء من الصح .. اللى بيقول .. ان احنا بتاخد ١٠ طلاب فلسطينيين عاوز اقول .. ان فى جامعاتنا ومعاهدنا النهارده (٢٦٦٦) طالب فلسطينى وطالبة .. والدراسات العليا الماجستير والدكتوراه عندنا ١١٧ .. وبعدين لما سألنا .. ايه اللى جرى ؟ ايه الحكاية ؟ ايه المدفع اللى طلع ده ؟ قالو . راح واعطى تصريح تانى .. العلاقات مع مصر قوية ومستمرة.. اكد عودة مصر لشعبها وامتها العربية .. حاجة غريبة .. !.. يابنى فوت .. يمكن غلط .. ماهم ساعات قلتاتين كده فى ٣/٣١ لوكالة الانباء الليبية واحد كان منهم فى ليبيا اشار ابوجهاد الى العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية .

الغاء المعاهدة .. واعلان الحرب

ومصر .. خليكوا معايا علشان تشوفوا التسلسل ماشى ازارى .. واكد مجددا ان حركته ترفض اتفاقيات كامب ديفيد .. ماترفضوها يا أخى حد ضربكم على ايدكم .. طيب ما الورقة الثانية بتاع كامب ديفيد انتم لم توقفوا والمنظمة لم تمض عليها وجمدت خلاص علشان عاوزنى الغى المعاهدة .. الغاء المعاهدة يعنى اعلان حالة الحرب .. لا .. انا لى التزامات دولية والغاء المعاهدة معناه اعلان حالة الحرب بأقولها لكم بصراحة وانا اول مرة اقولها على الهواء .. معناها اعلان حالة الحرب .. علشان يبقى واضح الكلام لاتلف وتدور فيه الغى معاهدة والتزام دولى .. يعنى فقدان .. الثقة فى اى معاهدات مصرية ..

الشعب يختار قيادته

نمره اثنين اعلان حالة الحرب مع اسرائيل بكل وضاحه كده وخلينا على بلاطه نقولها بقه .. اللى عاوز يبقى يتفضل يتولى غيرى ، واضاف بيد اننا نعتقد ان وجودنا .

شوف بقه الكلام

فى مصر .. من شأنه تعزيز موقف الشعب المصرى الذى يعارض هذه الاتفاقيات ومحاولة التطبيع ، ايه بقه الشعب والحكومة .. هنرجع للمزيكه دى تانى .. ماعندناش شعب وحكومة .. الشعب بيختار القيادة بتاعته الشعب مش عاوز القيادة بتاعته تتنحى ، مابقى تقول الشعب والحكومة .. المزيكه اللى قاعدين يشغلوا عليها .. يبجوا همه يشوفوا الشعب بتاعهم والحكومة بتاعتهم .. يشوفوا اى اتحاد موجود بين الشعب والحكومة هنا والاشعبهم وحكومتهم .. ثم اشاد ابوجهاد بالجهود المخلصة التى يبذلها العقيد معمر القذافى قائد الثورة الليبية من اجل قرار الوحدة الفلسطينية .. طبعا .

تصريحات متناقضة

انا بعد الكلام ده طلع .. انا ابتديت تضايق وقلت ايه الموضوع ؟ هو كل واحد عمال يتنطط لى فى حته وعمال يطلع تصريح فيه حاجة والا ايه ؟ الله .. فمن عندنا واحد طلع التصريح الاتى يرد على التصريحات دى تعليقا على ماصرح به متحدث منظمة التحرير حول وجوب التحقيق من صحة ما .. » وبعدين يقول ايه

بقى .. لا غلط والكلام ده غلط ودى تصريحات مختلفة .. طب انفوه » قال نفوها بالطريقة الاتية ..

تعليقا على ماصرح به متحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية حول وجوب التحقق من صحة ما تذيعه وسائل الاعلام بشأن المواقف السياسية للمنظمة وبخاصة تلك المتعلقة بموقفها من مصر . ذكر مصدر مسئول انا من

الطبيعى أن يتعرف شعب مصر وحكومتها على مواقف منظمة التحرير من واقع التصريحات التى تنسب لمسئولين فى قيادتها . هذا هو الوضع الذى تتبعه كافة الدول المتعلقة .

نشوف المسئولين بتوعها .. أروح أسألهم تقصدوا التصريح ده والا .. لا

قال فيه حد فى العالم كله لما واحد يسمع تصريح فى حته .. هاروح رافع تليفون لفلان .. يافلان انت قلت التصريح ده ؟ طبعا يقول لك لا .. وخلاص بقه بلاش الاتصالات وبلاش التليكسات وبلاش صحافة تشتغل بقه مادام كل الحاجات دى .. تصوروا كل جريدة بقه نازله عندنا فى مصر هنا قاعدة بتسمع تصريحات ترفع تليفون التصريح ده مضبوط ؟ مش مضبوط.. مضبوط يبقى الصحافة مش هاتلاقى حاجة تكتبها .. لما كل تصريح يطلع مش مضبوط .

غير مايؤدى إلى اهتزاز الصورة واختلال الاوضاع وصدور تصريحات عشوائية ومتناقضة من مصادر مختلفة فى المنظمة وهى تصريحات تتلون حسب العواصم التى تصدر فيها ومناخ العلاقات بينها وبين المنظمة احنا بنقولهم التصريح ده .. قولنا لهم التصريح ده .. التصريحات بتاعتهم عماله بتصدر حسب العوامل والاهواء والظروف .. وهو طالع من ليبيا لازم يشتم فى مصر يروح سوريا لازم يشتم يروح فى بلد كويسة مش هايشتم فى مصر .

عدالة القضية

ورغم أن تأييد مصر شعبا وحكومة للقضية الفلسطينية هو موقف مبدئى نابع من ايمان مصر بعدالة هذه القضية ان هذه المواقف غير

البقية ص ٦

كلمة حب

● ● قال رسول الله .. ان لنعم الله أعداء .. قيل ومن هم .. قال رسول الله .. الذين يحسدون الناس على ما اتاهم الله من فضله .. وقديما كان فى الناس الحسد .. ولكنه يزداد .. والحسود عدو الله ساخط على قضائه .. غير راض عن عطائه ..

والحسد قد يكون قطاعا خاصا .. عندما تحقد على جارك أو زميلك أو بعض أهلك .

● ● كما قد يكون الحسد قطاعا عاما تنظمه القوانين وتدعو له الاحزاب .. وتحاصره عيون الذين يريدون توزيع الفقر على الناس .. باسم الاشتراكية .. ويأخذون حقوق الناس باسم التأميم .. ويطاردون الناجحين باسم الكفاية والعدل ..

● ● ومع ذلك فالحسد نوعان .. نوع ممقوت لانه حقد على نعمة أصابت عبدا من عباد الله .. بتتيجة جهده وعرقه وعمله وفكره .. ونوع مشروع عندما تحقد على شخص اغتصب حقا من حقوق الناس .. فهو غير أهل له .. لانه وصل اليه بالتزوير والنفاق والانتهازية .. والانتهازية علم له أصوله وقواعده ومدرسته .. واساتذته .. الذين يصلون الى مايريدون على جماجم البشر وفوق كل الشرائع وعلى حساب الحق والحقيقة ..

● ● والتفرقة سهلة .. والمفروض أن تكون القاعدة أن الانسان الناجح شريف حتى يثبت العكس .. وأن يظل الانسان الناجح موضع الحب والرعاية حتى يظهر غير ذلك .. واخلاق الاسلام تحض على ذلك وتزكيه .. وكل من أصابته نعمة من الله .. وان تظل نقول ذلك ونعلنه ... فى حب .. حتى يفتح الانسان الناجح ابوابه للعمل الصالح دون خوف من حسد او حقد .. دون خوف من العيون التى ترصده .. وتحسب عليه نجاحه ..

● ● وسئل بعض الحكماء عن عقوبة الحاسد .. فقال لاأعاقبه أكثر مما هو فيه .. فالحاسد يأكل بعضه .. ويتمنى أن يفعل لنفسه شيئا .. لان كل وقته مخصص للحقد على الناجحين .. وليته يناقسهم بدلا من أن يسلط عليهم حقده وحسده ..

● ● والمذاهب الهدامة للمجتمعات تقوم على الحسد .. وضرب الناجحين .. والمطالبة بأن يكون الجميع على البلاط .. حتى تخلو لاصحاب المذاهب الهدامة كل المقاعد وكل الخيرات ..

محمد الحيوان

مبارك لعمال مصر

الانجازات .. بلغة الارقام والحقائق
أمامنا تحديات كبرى .. فى الخطة الجديدة

تهانى لمبارك بعيد العمال

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة عيد العمال من كل من عاصم عبدالحق وزير القرى التنمية والدكتور احمد سلامة وزير الدولة للحكم المحلى ويوسف صبرى أبوطالب محافظ القاهرة والدكتور فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد والمهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ وعبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية ونور الدين عفيفى محافظ جنوب سيناء وثروت عطاالله محافظ الفيوم والدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الأزهر وايهاب مقلد وكيل مجلس الشعب

تهانى لمبارك بحلول شهر رمضان

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة حلول شهر رمضان من فضيلة الامام الشيخ جادالحق على جادالحق شيخ الازهر والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والدكتور احمد سلامة وزير الدولة للحكم المحلى ويوسف صبرى أبوطالب محافظ القاهرة والمستشار اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية ويوسف عفيفى محافظ البحر الأحمر والدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية .

والمستشار هشام محمد قراعة محافظ بنى سويف وعبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية والمستشار عبدالقادر أحمد على المدعى العام الاشتراكى وفتحى يوسف رئيس بعثة المصالح المصرية بالدوحة واحمد قدرى عبدالمجيد سفير مصر باليونان ومحمد تقى الدين الشربينى سفير مصر بالخرطوم وعلى طه حسين سفير مصر فى كوالا لامبور واحمد نظمى سفير مصر فى ليبرفيل ويحيى رفعت سفير مصر بروما ومحمد كمال المليجى القنصل العام لمصر فى سدنى ومحمد زكى سفير مصر فى بوركينا فاسو .

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية «تهنئة» بمناسبة حلول شهر رمضان من مأمون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالاليف .

وشكر من الملك الحسن

وتلقى الرئيس برقية شكر من الملك الحسن الثانى ملك المغرب - رداً على برقية التهنئة التى بعث بها الرئيس بحلول شهر رمضان .

وتهنئة لمبارك من البابا شنودة بحلول شهر رمضان

بعث البابا شنودة ببرقية تهنئة الى الرئيس حسنى مبارك بحلول شهر رمضان .. هذا نصها : اهنئكم واهنىء جميع اخوتى المسلمين فى شخصكم بحلول شهر رمضان .. جعله الله صوما مباركا مقبولا .. واياما سعيدة على مصر .

بقية ص ٥

المنضبطة ده كلامنا احنا .. وغير المسئولة التى تصدر عن شخصيات قيادية فى المنظمة تؤدى مع الاسف إلى الاساءة لمنظمتها فى اذان الشعب المصرى وكذلك الدوائر الاجنبية اللى نجاهد .. وحنى احنا عمالين نبذل مجهود مع جميع دول العالم امريكا روسيا الدول الأوروبية وبعدين تبص تلاقى المنظمة عماله تشتم فينا نقولهم إيه بعد كده .. لما نيجى نقولهم المؤتمر الدولى .. المؤتمر الدولى ده بيشتموا فيكم ومش عايزين كده واللا كده .. بنبقى ساعات فى أوضاع مش عارفين نقول إيه .

المهم التصريحات بتاعنا طويل ردينا عليهم ..

فى ٤/٣ قالك المنظمة حريصة على علاقتنا العربية بمافيها مصر عندما اجرينا اتصالات مع مصر كنا نعرف انه يخدم اهداف قضيتنا لان لا أحد يستطيع ان ينكر مكانة مصر وامكانياتها ان المنظمة تؤاخذ المسئولين المصريين اعتمادهم التعامل معها من خلال وسائل الاعلام . واللى هنعمل إيه نقفل التلكسات والأخبار العالمية دى خلاص والتليفزيونات دول كلهم كدابين أمال هنتعامل إزاى .. الواحد يقوم ياخد مركب ويروح يسألهم الكلام ده صح واللا غلط .

أحترم أبو عمار

المهم الحاجات دى حصلت قبل اجتماع المجلس الوطنى الفلسطينى حصل الاجتماع وياما قلت لأبو عمار وبرضه انا بأكن له كل الاحترام رغم اللى حصل ده كله .. قلت له وحدوا فصائلكم علشان تقدروا تخشوا المؤتمر الدولى وتتفقوا .. ده من سنة ٨٤ . جم اجتمعوا المجلس الوطنى الفلسطينى وابتدوا يبعتوا لنا عليهم ضغوط انهم يقطعوا العلاقات مع مصر على ابو عمار ضغوط طبعا سوريا اللى قتلتهم ودبحتهم وشردتهم ورمتهم بره واحنا لحقنا وعملنا اتصالاتنا مش عايز أقول بمين علشان نخرجهم بمراكبهم اللى كانت هتنضرب قدام اسرائيل وعملنا المستحيل وعملت اتصالات عمرى ماعملتها اضطريت أعملها علشان خاطر أنجدهم .. سوقنا لهم المؤتمر الدولى سوقنا لهم الوفد الأردنى الفلسطينى لقوه .. كانت علاقاتى تتوتر مع بعض الدول نتيجة التشدد فى موضوع المنظمة دول كتيرة ولكن أخذت فترة واقتنعوا بكلامى ومجهود ضخم جدا بأبذله منذ أن توليت لصالح القضية الفلسطينية لقناعتنا بعدالة القضية . قاموا جم. قالوا إيه .. قالوا لنا المجلس بعتولى فالولى المجلس هيطلع ان كون علاقتنا مع مصر على اساس اجتماع المجلس فى الدورة الـ ١٦ .. عارفين الدورة الـ ١٦ دى أنا فاكرها كانت فيه هيئة برلمانية مرة ان كنتم فاكرين دهاجمتهم لما بيقولوا الشعب المصرى والتعامل مع الشعب المصرى وبتاع نفس الكلام اللى لايودى ولايجيب ومالوش قيمة وبيكره الشعب المصرى أكثر فيهم فجيب النص إيه النص بتاع الدورة ١٦ اللى هو حصل فى سنة ٨٣ يؤكد المجلس الوطنى الفلسطينى رفضه لاتفاقيات كامب ديفيد .. باسيدى ارفضها أنا قلت لك اتعرف بيها ماتعترفش .. الله .. ماجلالة الملك حسين أخونا أهه .. مش موافق على كامب ديفيد وبنتكلم مع بعض هو لما ترفض حاجة منى نقوم نضرب بعض نقاتل بعض مش فاهم أنا .. انت مختلف معايا طيب نتفق انت مختلف نموت بعض ونخاصم بعض ونطلع بعض خونه هو احنا طبيعتنا كده .

الأرض مقابل السلام

يؤكد المجلس الوطنى الفلسطينى رفضه لاتفاقيات كامب ديفيد مايرتبط بها من مشاريع الحكم الذاتى والادارة المدنية .. اتجمدت .. اللى هى الورقة الثانية بتاعة الحكم الذاتى اتجمدت لأن قالوا لنا الحكم الذاتى على الأفراد قولنا لا .. واخدت مباحثات طويلة اتجمدت فى ديسمبر ٨١ افتكر وقفت خلاص الورقة الثانية من كامب ديفيد .. همه ورقتين ورقة عملنا بيها المعاهدة بتاعتنا واخدنا ارضنا مقابل السلام .. الأرض مقابل السلام .. لما تيجى الأرض مقابل السلام لنا تبقى وحشة خدنا ارضنا مقابل السلام ولازلنا بنسعى علشان ياخدوا ارضهم مقابل السلام ودى أحد النقاط اللى فى مقررات فاس .. الأرض مقابل السلام

ومايرتبط بها من مشاريع الحكم الذاتى باجماعة ماوفقتاش ده قالولى امضى على اعلان مبادىء قبل الانسحاب سنة ٨٢ رفضت وكان الجو متوتر والضغوط فظيعة ورغم كل هذا تخطينا هذه العقبة يعنى خلال بلاش بتذكرها لسة سنة ٨٣ بقى .

والادارة المدنية وانطلاقا من الايمان الراسخ بدور مصر وشعبها العظيم فى النضال العربى فإن المجلس يؤكد على الوقوف إلى جانب نضال الشعب المصرى وقواه الوطنية .

لاأصل مصر فيها قوى وطنية وقوى غير وطنية .. لايا باشا إعرف مصر مافيهاش واحد مش وطنى مصر مهما تعمل مصر انتماؤها لمصر لايمكن أبدا ان يغيره .

فإن المجلس يؤكد على الوقوف الى جانب نضال الشعب المصرى وقواه الوطنية .

كأن قسمنا الشعب .

المصرى الى خونه ووطنيون) لانهاء سياسة كامب ديفيد حتى تعود مصر الى موقعها النضالى فى قلب أمتنا العربية (ما هى برضه طريقة اية نحارب لاخر جندى مصرى .. نغرق مصر) .. ويدعو المجلس اللجنة التنفيذية الى تطوير علاقات منظمة التحرير الفلسطينية مع القوى الوطنية الديمقراطية والشعبية المصرية التى تكافح ضد التطبيع والعلاقات مع العدو الصهيونى بمختلف اشكالها باعتبار ذلك يعبر عن المصالح الاساسية للامة العربية ويدعم نضال شعبنا الفلسطينى فى سبيل حقوقه الوطنية . (همه مش عايزين حل همه حرين .. اما يفتكروا ان قال يحبوا الشعب وما يحبوش الدولة .. لا .. الكلام ده يلعبوه فى بلد ثانية .. ما عندناش احنا عندنا حرية وبنقول رأينا بصراحة وعندنا احزاب تحكم واحزاب معارضة وكله عندنا محترم وكله عندنا وطنى ويعنى مش معنى معارضة يعنى المعارضة يروح هناك يشتغل معاه ضد بلده .. المعارضة لازمة بتفرمل اى اخطاء بتحاسب عليها .. علشان المسيرة الوطنية تمشى والرقابة تمشى فيها معارضة .. ايه الداعى طيب يعملوا عندهم معارضة اى حد منهم) .

معنى التطبيع ؟!

يدعو المجلس اللجنة التنفيذية الى تحديد العلاقة مع النظام المصرى على اساس تخليه عن سياسة كامب ديفيد .

انا مانا عارف ايه سياسة كامب ديفيد دى مش فاهمها كان الاول نظام كامب ديفيد بقت سياسة كامب ديفيد وضرب التطبيع والقوى ضد التطبيع .. مش عارف ايه التطبيع ده انا مش فاهم يعنى كلامه كان موجود فى المعاهدة ايه التطبيع ده انا مش عارفه .. انا مش فاهم .. ايه التطبيع يعنى .. فهمونى ايه التطبيع .. بنتعامل مع اسرائيل شأنها شأن أى دولة فى العالم ما فيش عندى واحد أولى بالرعاية عن حد وبأقول أهه وهم سامعين وعارفين والكلام ده قلته لهم ميت مرة مش مرة .. وباقوله اهه ايه يعنى التطبيع .. هنتكلم عن التطبيع (بيتهيألى اخوتنا الفلسطينيين سكتوا وميخلونيش اتكلم عن التطبيع .. اه .. التطبيع عندى انا باتعامل معاه دوله كدوله الند للند اما عن التطبيع فيعنى ربنا يسترها .. طبعا ده كل علشان كل عمليتن الضغوط دى علشان يصالحوا سوريا وسوريا اللى ضاغطة وسوريا ومعاهم دوله ثانية ومعاهم القذافى ثلاث دول بيضغطوا وعملوا ضغوط على ابو عمار هناك طلعوا هم نص القرار تبقى اشاروا ان يكون التعامل بتاعنا على اساس المؤتمر اللى انا



قريت كلامه ده .. يعنى معناها الشعب المصرى والقوى الديمقراطية والقوى الشعبية وقالو لى ده كلام للاستهلاك المحلى وما تدقش .

انا مش عايز استهلاك محلى احنا فين بقى .. هانتنا امتى للاستهلاك المحلى .. عملية حصلت من ٨٣ الى النهاردة .. من ٨٣ الى النهارة ايه اللى احنا عملناه لهم .. داحنا عملنا كتير رفضت امضى على اعلان المبادىء بتاع الحكم الذاتى وقد يتعرض الانسحاب للخطر .. رحت واتكلمت فقلت لهم الاتفاق الاردنى الفلسطينى ولفيت على الدول وامريكا علشان الوفد الفلسطينى يكون ضمن الوفد الاردنى والمنظمة ولابد المنظمة وفى امريكا قلت لهم المنظمة ما حدش يقدر يحل محلها وفى كل مجال كنت باتكلم واوصى على الموضوع ده كأنها قضية شخصية بتاعتى انا مش بتاعة شعب .. كأنها حاجة ملكى انا الخاص يقوم بعد هذا يقولك الشعب والبتاع وباعتين يقولوا معلش معلش علشان نتصالح .. الاتحاد الهش اللى عملوه ده هينفجروا على بعض بعد شوية هيضربوا بعض مفيش فايده .

بعد ما طلعوا المؤتمر بتاع الدورة الـ ١٦ طلع اللى بيسموه رئيس الدائرة السياسية واللا مش عارف اسمها ايه اه .. يقولك انطلاقا من قرارات المجلس الوطنى الفلسطينى برفض نهج واتفاقات كامب ديفيد .. عليه الفاظ بنبذ نهج كامب ديفيد عفاريت كامب ديفيد .. ما نيش فاهم والله . فإن منظمة التحرير الفلسطينية تؤكد تماسكها بهذه القرارات واستمرارها فى عدم اقامة علاقات مع النظام المصرى طالما بقى متمسكا بسياسة كامب ديفيد .

كمان انتوا مش طلعتوا القرارات يا مجلس وطنى فلسطينى وقلتوا قطع العلاقات مع مصر .. تماما يا افندم .. رحت منفذ وقطعت العلاقات .. خلاص .. انا ما عملتش حاجة انا ما اخدتش قرار .. انا خدت قرارهم باسمع كلامهم انا باشتغل معاهم نفذت بس ما كترتش نفذته بس يعنى مارضيتش انفذه بحذافيره لانه هايبقى صعب وهيضر اخواتنا اللى قاعدين معانا هنا لكن لا معاملناش حاجة لكن اذا حصل تطاول تانى مش ها اسكت وعندى كل الظروف .

الاستمرار فى تعزيز العلاقات النضالية مع جماهير مصر الشقيقة بقيادة قواها الوطنية والتقدمية ودعمها ..

(اتحداك عندنا احزاب اهه ان كان يقدر يستميل حزب علشان يقف ضد بلده انا اتحداك دى مصر .. نختلف ونتشابك هنا فى مصر لكن فى النهاية كلنا مصريون مفيش فايده كلنا تحت مظلة مصر ايوه تنتقد بعض زى ما احنا عايزين لكن كلنا فى النهاية مصر .

مسئول حزبى كبير

بس بقى فيه حاجة يعنى خلتنى تألمت شويه .. الحقيقى يعنى هزت مشاعرى .. ايه الحكاية دى .. بعض اخواتنا المصريين اللى كانوا فى اجتماع المجلس الوطنى اجتمعوا مع واحد رجل حزبى كبير مركزه مرموق اثناء اجتماع المجلس هناك .. حزب من اى بلد ماتسالونيش .. طلب منهم ايه بيقولهم احنا مش هنرجع علاقتنا بمصر لانه ما نقدرش نحط العلم بتاعنا جنب العلم الاسرائيلى .. فرد عليه واحد صحفى مصرى .. اخواتنا المصريين دول ما كانوش عايزين الصحفى يخش كانوا عايزينه يطلع يعنى حاجة مؤسفة الحقيقة ضايقتنى قوى قد يكون مفيش سوء نية لكن بتألمنى كمصرى فرد عليه وقال له يا اخى علمكم موجود مع اكثر من تسعين دولة فى الخارج مع اسرائيل محطوط جنب علم اسرائيل .. وهذا الشخص المرموق الحزبى الكبير قال لهم انتوا لازم تعملوا جبهة وطنية لمقاومة وتخليص مصر من سياسة كامب ديفيد واهى كامب ديفيد ما حلتش اقتصاد مصر زى ما كان السادات عارف .. خلصونا منها وامشوا زى ما بلدنا مشيت كل من يقف ضد الجبهة الوطنية يبقى خائن لبلده ويعدين سيبونى انا بقى مع اخواتنا العرب انا ها احل لكم الاقتصاد .

انا عايز اقول لهذه الشخصية دون ما اذكر البلد او الاسم اذا كنت فاهم انك انت علاقتك باخواتنا العرب فى المنطقة العربية هنا معرفة طيبة نحن بيننا وبينهم علاقة تاريخية اكثر منه ونعرفهم اكثر مما كان يعرفهم .. ما تجيش قدام كام واحد مصرى وكل واحد واخد الست بتاعته رايح هناك يعنى ما تجيش رايح مجلس وطنى ليه تروح كده .. ليه .

العمل ليل نهار

الاخوة والاخوات الاعزاء هكذا ترون بعد هذا العرض الشامل لكل جوانب موقفنا الداخلى والخارجى أنه ليس أمامنا الا أن نمضى فى النهج الصحيح مهما تطلب ذلك من جهد ومشقة ومهما قدمنا من تضحيات والوعد الاول الذى اقطعه على نفسى واثقا من الوفاء به بمعونة الله سبحانه وتعالى وبتأييد الشعب هو أن التزم بالعمل ليل نهار وأن أسعى بكل الجهد والاصرار الى كل ما يحقق الصالح العام لشعب مصر بكل فئاته وطوائفه وهو التزام يشاركنى فيه كل محب لارضه وبلده وكل ساع الى تطوير مجتمعه وكل عامل بالصدق والاخلاص والشرف لكى تنهض مصر بحياة كريمة تحقق ريادتها وتؤمن كل أسرة على أرضها وتستثمر الخير من أجل كل الابناء .

لقد قدمتم الكثير من العمل والجهد لكى تنفذ أول خطة خمسية مهدت الطريق لمزيد من الانتاج ومزيد من الخدمات وتحقق فى خمس سنوات فى كثير من المشروعات الاساسية مالم يتحقق من قبل فى نصف قرن وعلينا الا نتوقف بل علينا أن نسرع الخطى فنحن فى سباق رهيب مع مطالب الجماهير وتلبية حاجاتها وهو أيضا سباق مع الزمن فلا وقت لحوارات متشنجة بلا معنى ولا موضع لمزايدات انصرفت عنها الجماهير بعد أن كشفت أغوارها ولا مكان لمن يريد وقف المسيرة ولا عذر لمتكاسل عن اداء واجب ودعونا من شعارات تستهدف العواطف السطحية لكى تنجرف بنا الى الظلام والتخلف والمتاهات .

طريقنا واضح

طريقنا واضح وصادق ومضىء لاحقيقة خافية ولا وعود مخدرة ولا تعتيم على أى خطوة مفتوحة .

إن القرار ليس قرار فرد انه القرار الذى تشارك الجماهير فى صنعه وفى تنفيذه وفى الرقابة عليه وقرار الجماهير لن يكون لصالح فرد على حساب فرد ولا لصالح فئة على حساب أخرى .

قرار الصالح العام

إنه قرار الصالح العام للجميع قرار مصرى من أجل مصر . من أجل اقامة بنائنا . ولن تمطر السماء ذهبا وفضة . وعلينا اذا أن نسير جميعا فى موكب واحد هو موكب الارادة الجماعية والوحدة الوطنية .. لقد قطعنا شوطا كبيرا وتبقى أمامنا أشواط أكبر ومعنا الاساس الصالح لاعادة البناء لكى يرتفع البناء صحيحا شامخا ولكى يضم البناء كل الابناء بلا تفرقة بين مواطن ومواطن الا بقدر كده واخلاصه وعمله .

وبذلك وبقوة الوحدة وبارادة العمل والانجاز نتحدى الاعاصير ونصنع أقدارنا بأيدينا واذا أراد الشعب فلابد أن يستجيب القدر .

مصريتنا هى السيف والدرع

وقدرنا أن نكون سادة أنفسنا وخدام أنفسنا . مصريتنا هى السيف والدرع . وسيفنا هو الولاء للوطن . ودرعنا عمل وعمل وعمل .. لن تخيفنا الخطوب لاننا نحمل قلب الايمان .

لن ترهبنا أية قوة طاغية لاننا الاقوى بالعلم والعمل والايمان ولن نخفض الهامات الا للحق تبارك وتعالى .

سواعدكم أشد قوة

يا عمال مصر- ورجالها ونسائها لقد ترابطت سواعدكم وأنجزتم بالخطة الاولى ما تصوره البعض من المستحيلات ولكن سواعدكم اليوم أشد قوة وأمضى مراسا وأنتم تضعون وتنفذون الخطة الخمسية الثانية إننا نتقدم الى الامام من فراغ فقد أصبحنا نعرف موضع أقدامنا قبل أن نخطو .

علمتنا التجربة وتعلمنا بالتجربة ولذلك تقدمت خطانا الى الطريق الصحيح بالعمل الصادق .

الحب لمصر

كونوا دعاة حب وترابط ووفاء .. الحب لمصر ولكل من يعطى من أجل مصر الترابط لكى تقوى مصر ويزيد عطاؤها لكل من يعمل من أجل مصر الوفاء للقيم الشريفة والفضائل والمبادىء ولكل من قدم خيرا من أجل مصر نختلف فى الرأى ولكننا لا نختلف على الوطن ... نتساجل بالحجج والافكار ولكننا لانتنابذ بالتهم ونتضارب بالاحجار .

الحرية مصباحنا

الحرية هى مصباحنا يضىء لنا طريق الحب والعدل والحقيقة ولن تكون الحرية معولا يحطم المصابيح لكى تتقاتل فى غابات القهر وجحافل الظلام وبكل ذلك نحمى الديمقراطية لانها الحامية لنا جميعا وبكل ذلك يرتفع البناء لانه بيتنا جميعا ولن تسقط أعلام الديمقراطية لانها أعلام الحب والترابط والوفاء تحملها قلوب الشجعان وسواعد الشرفاء ولا دوران حول النفس ولا عودة الى الوراء تقدموا ولا تهابوا أسرعوا ولا تباطئوا اقتحموا ساعات العمل لانها ساعات الرفعة والمجد ولا ترددوا فهذا هو الطريق وليس غيره من طريق الى التقدم والاقتحام .

ولنتجه جميعا بقلوبنا نقية طاهرة الى الله سبحانه وتعالى جلت حكمته وعلت مشيئته وغمرتنا رحمته أن يعمق إيماننا .. وأن يلهمنا القوة والقدرة على أداء الواجب . وأن يهيىء لنا سبيل الرشد والرشاد انه السميع المجيب ... وفقنا الله واياكم جميعا والسلام عليكم ورحمة الله ...

المنحة

المنحة يا ريس .... زى كل سنة ... إنتم عارفين المنحة ما انتم عارفينها عشرين يوم زى السنة اللى فاتت .

استجاب الرئيس حسنى مبارك وهوداخل سيارته لطلب عاملة مصرية حرصت على مصافحته .

تصوير فاروق ابراهيم

خطاب الرئيس ساعتين الا الربع

استغرق خطاب الرئيس حسنى مبارك فى عيد العمال ساعتين الا الربع .

الجمهورية تقول :

الانتاج .. الشعار والسلوك

● دعا الرئيس محمد حسنى مبارك فى خطابه أمس بمناسبة عيد العمال مجددا الى تعميق شعار صنع فى مصر مؤكدا أنه لا تنازل عن هذا الشعار وأن محاولة النيل من كفاءة العامل المصرى وتشويه صورته محلها الفشل ..

وبذلك وضع الرئيس مبارك قضية الانتاج على عتبة مرحلة جديدة وضرورية تحقق كذلك اعلاء شأن العمل كقيمة وتفتح أمام العامل المصرى الذى بهر العالم بحضارته قديما أبواب المنافسة على المستوى العالمى وتوفير العملات الصعبة التى نحتاجها .

وفى الواقع أن هذه الدعوة تأتى وكل الظروف مهيأة لنجاحها .. حيث تتوفر لمصر الغالية فى عهد مبارك ثلاثة عناصر رئيسية للنمو والتقدم .. وهى الحرية التى يتمتع بها كل مصرى ولا تعتدى على حريات الاخرين والانجاز فى المجالات الاقتصادية والخدمية الذى يحقق زيادة فى الانتاج تواجه احتياجاتنا ثم الاستقرار الذى يحمى الحرية ويوفر لكل مصرى الامن والامان . وتظلل هذه العناصر مظلة الديمقراطية التى تكسب مسيرتها أرضا جديدة كل يوم . ويبقى على كل عامل فى موقعه أن يحول شعار «صنع فى مصر» الى سلوك نفخر به وعلى كل مواطن أن يبدأ باستخدام منتجه الوطنى ليفتح أمامه افاق الانطلاق .

اسعار العملات

العملة	سعر الشراء	سعر البيع	سعر الشراء	سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٦,٠٠٠٠	١٣٧,٣٦٠٠	١٣٥,٣	١٣٦,٧
١ جنيه استرلينى	٢٢٥,٦٩٢٠	٢٢٧,٩٤٨٩	٢٢٤,٥	٢٢٦,٧
١ مارك المانى	٧٥,٨٩٢٨	٧٦,٦٥١٧	٧٥,٥	٧٦,٣
١ دولار كندى	١٠١,٨٥٧٣	١٠٢,٨٧٥٩	١٠١,٣	١٠٢,٣
١ فرنك فرنسى	٢٢,٧٣١٠	٢٢,٩٥٨٣	٢٢,٦	٢٢,٨
١٠٠ ليرة ايطالية	١٠,٦٠٠١	١٠,٧٠٦١	١٠,٥	١٠,٦
١ كرون نرويجى	٢٠,٤٠٥١	٢٠,٦٠٩٢	٢٠,٣	٢٠,٥
١ فلورين هولندى	٦٧,٢٧٦٧	٦٧,٩٤٩٥	٦٦,٩	٦٧,٦
١٠٠ اسكودا برتغالى	٩٨,٤٠٨١	٩٩,٣٩٢٢	٩٧,٩	٩٨,٩
١ كرون سويدى	٢١,٧١٤٨	٢١,٩٣١٩	٢١,٦	٢١,٨
١٠٠ فرنك بلجيكى	٣٦٥,٥٩١٣	٣٦٩,٢٤٧٢	٣٦٣,٧	٣٦٧,٣
١ شلن نمساوى	١٠,٨٦٢٦	١٠,٩٧١٢	١٠,٨	١٠,٩
١ فرنك سويسرى	٩٢,٦٤٣٠	٩٣,٥٦٩٤	٩٢,١	٩٣,=
١٠٠ ين يابانى	٩٧,٦٨٠٠	٩٨,٦٥٦٨	٩٧,١	٩٨,١
١ مارك فنلندى	٣١,٣٢٩١	٣١,٦٤٢٤	٣١,١	٣١,٤
١ دينار كويتى	=	-	٤٩٧,=	٥٠٢,=
١ ريال سعودى	=	-	٣٦,=	٣٦,٤
١ درهم الامارات العربية	=	-	٣٥,٥	٣٥,٩
١ دينار البحرين	=	-	٣٢٩,=	٣٣٢,٣
١ دينار اردنى	-	-	٣٨٢,٤	٣٨٦,٢
١ ريال عمانى	-	-	٣٣٩,١	٣٤٢,٥
١ ريال قطرى	-	-	٣٤,٦	٣٤,٩

■ دعـــاء ■

اللهم اجعلنا ممن يرى القرآن حق رعايته ، ويتدبره حق تدبره ، ويقوم بقسطه ، ويوفى بشرطه ، ولا يلتمس الهدى فى غيره .
اللهم الهمنا للاعلام الظاهرة فى القرآن واحكامه القاطعة الباهرة . وجمع لنا به خير الدنيا والاخرة .

العلم والحياة

أهلا ومرحبا بشهر رمضان .. أهلا بشهر أنزل فيه القرآن رحمة للناس وهدى للعالمين .. وكل عام وأنت يا صديقى وأمة الاسلام بخير ..

أهلا ومرحبا بشهر الحسنات .. التى تذهبن السيئات .. وشهر التوبات .. التى تغسل الخطايا والهفوات .. وشهر العودة الى طريق الحق .. والاعتراف بذلات النفس .. والتشبث بصوت الضمير .. ومناصرة العدل

اللهم انى صائمة .. فلا بغى ولاعدوان .. ولا مهاجمة لحق أو مناصرة لباطل .. وما كنت أريد الكتابة فى هذا الموضوع لولا أن زلزل أعماقى .. لان الطفولة المحرومة المطعونة .. المجروحة والمظلومة .. فى معسكرات اللاجئين .. تحتل صورتها قلب كل أم .. وتدوى صرخاتها المكتومة .. فى أذنى كل انسان .. والشباب المخدوع .. الذى يحرق بالكيروسين بأيدى عدو لئيم .. عرف كيف يستغل مذابح الابرياء .. وأخطاء الادعياء .. ومؤامرات المنتفعين .. وجهل المكابرين من أبناء وبنات الوطن الضائع .. فلسطين ..

لقد طالعتنى فى الصباح الاول من شهر الصيام .. كلمات ظالمة .. وغير مسئولة .. وغير مفهومة أيضا .. تندد بقرار مصر الخاص باغلاق مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية فى مصر .. وتسوق افتراءات غريبة .. وجريمة حقيقية .. جريمة فى الباطل وليس الحق .. هذا فى الوقت الذى صفق المصريون لهذا القرار .. وارتاحت قلوبهم .. وهدأت نفوسهم .. التى طالما ثارت .. على عبث البعض من بهلوانات القضية الفلسطينية ..

إنه لا تكاد توجد اسرة فى مصر .. لم تفقد شهيدا .. دفع حياته لقضية فلسطين .. لا تكاد أسرة فى مصر .. لا تضم مشوها فى حرب من حروب الزود عن فلسطين ـ

لقد فعلت مصر بحق وصدق .. وبالدليل المادى والمعنوى .. للقضية الفلسطينية .. وللشعب الفلسطينى .. مالم تفعله دولة عربية أخرى .

المجلس الوطنى الفلسطينى .. برلمان المنفى .. وحدة الفصائل الفلسطينية .. مسميات عديدة .. طال عمرها المديد .. وهى ترفض نبذ الزعامة الكاذبة .. والكلام الكثير بغير أية خطوة عملية حاسمة .. فى الوقت الذى يواصل فيه العدو السرطانى .. نشاطه اللئيم .. فى التهام الارض .. واذلال أصحابها ..

أما أنت يا شعب مصر .. فأكاد أسمعك تردد قول المرحوم العبقرى كامل الشناوى .. لقد كنت لى ذنبا سألت الله أن لا يغفره .. فغفرته .. الا .. لا تكذبى أيتها الزعامة لا تكذبى باسم الفلسطينيين .. ولا تفترى . على بطولة ونخوة المصريين ..

د . عواطف عبد الجليل

مواعيد الإفطار والإمساك

	افطار ق	افطار س	امساك ق	امساك س
القاهرة	٣١	٦	١٨	٣
الاسكندرية	٣٩	٦	٢١	٣
بورسعيد	٢٩	٦	١٠	٣
الاسماعيلية	٢٩	٦	١٤	٣
السويس	٢٦	٦	١٣	٣
الزقازيق	٣١	٦	١٥	٣
المنصورة	٣٢	٦	١٥	٣
دمياط	٣١	٦	١٣	٣
شبين الكوم	٣٣	٦	١٨	٣
طنطا	٣٤	٦	١٨	٣
كفر الشيخ	٣٤	٦	١٨	٣
دمنهور	٣٦	٦	١٨	٣
الفيوم	٣٢	٦	٢١	٣
بنى سويف	٣١	٦	٢١	٣
المنيا	٣١	٦	٢٥	٣
اسيوط	٢٨	٦	٢٦	٣
سوهاج	٢٥	٦	٢٥	٣
قنا	٢٠	٦	٢٢	٣
اسوان	١٧	٦	٢٦	٣

□ اعدتها للجمهورية هيئة المساحة



بسم الله الرحمن الرحيم

شهر رمضان

الذى أنزل فيه القران هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ، فمن شهد منكم الشهر فليصمه ، ومن كان مريضا أو على سفر فعدة من أيام اخر ، يريد الله بكم اليسر ولايريد بكم العسر ، ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون

صدق الله العظيم

تقديم : عبد اللطيف فايد

ايها المجاهرون بالمعصية .. إستتروا

بقلم الدكتور

عبد المنعم النمر

لم يرد الله من فرض الصوم علينا تعذيبا ولكنه أراد سبحانه منه تهذيبا والله غنى عن تعذيب الانسان نفسه ولذلك كان الصوم فريضة فى الاديان كلها لما يحققه من فائدة دنيوية ولخروية للمؤمنين .

ولذلك اعجب من بعض الناس الذين يضيعون على انفسهم هذه الفائدة ولايقبلون على هذا الدرس وهذه التجربة لمدة شهر وهم فى بقية العام منطلقون لما يريدون وعجبى الاكبر من هؤلاء الذين يعاندون ربهم جهارا دون حياء منه أومن الناس حولهم فيضطرون وهم قادرون على الصوم ولايستترون ويظهرون فطرهم علنا فى المركبات او فى الشوارع او فى المكاتب دون مبالاة لابريهم الذى وهب لهم حياتهم ويسرلهم امورهم ولا بشعور الناس حولهم .

وقد يكون الموجودون فى مكاتبهم مستورين نوعا ما اما الذين يظهرون فى الشوارع والمحلات العامة والمركبات فهم فى غاية « الفلاسة » والبجاحة يستفزون ويتحدون الناس من حولهم ويستمطرون عليهم اللعنات والاحتقارات لانهم فقدوا حتى اداب المجتمعات وظهروا فى شكل تحد للناس وشعورهم وكان المجال امامهم واسعا لان يستتروا بمعصيتهم ولا يكونوا من الذين يشيعون الخروج على اداب دينهم ، ويجرئوا غيرهم على ذلك فان المعاصى تعدى كما تعدى الامراض ولذلك كان الذى يجاهر بمعصيته مرتكبا وزرا فوق وزر المعصية نفسها .. اى ان معصيتهم مركبة ووزرهم مضاعف واصرارهم على الذنب بهذه الصورة يعنى عدم مبالاتهم واستهتارهم بالله وبالمجتمع ولذلك يجدون من الله الجزاء الذى يساوى معصيتهم فيقول رسول الله صلى الله عليه وسلم « كل امتى معافى الا المجاهدين » اى المجاهرين بالمعصية .

ومن العجيب انك تجد بعض هؤلاء يتبجحون ويقولون : اذا كنا لم نراع الله فى افطارنا فكيف نراعى الناس وتستحى منهم ؟

وقد يبدو منطقهم مقبولا لدى البسطاء ولكنهم غاب عنهم ان الله بواسع رحمته يحب من العبد اذا عصاه ان يستتر بمعصيته فذلك يدل على الاقل ان عنده بقية من حياء . واحساسا بانه يرتكب ذنبا ومثل هذا قريب ان يتوب ويقلع عن ذنبه اذا قوى شعوره فيقبل الله توبته اما الذى يجاهر بمعصيته فهو فاقد للاحساس من الذنب فقدانا تاما . ومتحد لله وللناس فالابن الذى يدخن ويستتر فلا يدخن امام ابيه مع انه عارف بانه يدخن لايزال عنده حياء من ابيه وهو لاشك افضل من الذى يدخن وينفخ دخانه فى وجه ابيه لان الحياء شعبة من الايمان واذا بليتم فاستتروا ولذلك يقول الرسول صلى الله عليه وسلم

« فمن اتى من هذه القاذورات (اى المعاصى) بشىء فليستتر بستر الله » ولايفضح نفسه علنا امام الناس والا لو اخذنا بمنطق هؤلاء المنحرفين فى ان الانسان اذا لم يستحى من الله فلا داعى لان يستحى من الناس لكان كل انسان ان يباشر المعاصى بانواعها المختلفة فى الشوارع كالحيوانات دون ان يعمل حسابا لهم ولقد كان السبب الاكبر فى تعذيب قوم لوط انهم كانوا يأتون فى نواديهم المنكر علنا والناس من حولهم « وتأتون فى ناديكم المنكر » والنادى كما نعلم هو مكان اجتماع الناس ، ولذلك كان لوط عليه الصلاة والسلام يوبخهم ويقول لهم « اتأتون الفاحشة وانتم تبصرون » اى ترتكبون عمل الفاحشة علنا امام الناس دون حياء وكأن الناس قد اعتادوا ذلك وتقبلوه فلا يوجد احد منهم يستنكره ومعنى هذا ان المجتمع قد تشبع بالاستهتار والفساد حتى لم يعد احد فيه يبالى اذا اظهر معصيته امام الناس .. او راى غيره يرتكب فسادا ومعصية فلا يلفت نظره هذا الخروج وكأنه اصبح امرا عاديا .

ان الاسلام يهمه محاصرة المعصية واخمادها بقدر الامكان كما تخمد النار وتحاصر ويوصى المسلم بانه اذا رأى او علم شيئا منها الا يتحدث بها لغيره بل يسترها ويستر صاحبها فيقول رسول الله صلى الله عليه وسلم « ومن ستر مسلما ستره الله فى الدنيا والاخرة » .

ويعتبر الاسلام الحديث عن الناس وعن معاصيهم اشاعة للفاحشة واستهانة بالمعصية ويعاقب عليها فيقول الله سبحانه « ان الذين يحبون ان تشيع الفاحشة فى الذين امنوا لهم عذاب اليم فى الدنيا والاخرة » ومن حب اشاعة الفاحشة ، الحديث عنها بينهم ، وحكايتها كما يحصل من الكثيرين الان وكان الخير كل الخير لهم ولمجتمعهم ان يمسكوا السنتهم ولايفضحوا الناس ولايصبح الحديث عن سقطات الناس تسلية لهم فى مجالسهم بل يسكتوا عنها ، ويحاصروها حتى لايستسهل الناس امرها .. وهذا كما هو موجه للافراد فى احاديثهم وهو موجه كذلك الى بعض الصحف التى تحرص على نشر الاخبار الشاذة عن الناس وعن المجتمعات فيفضحون الافراد والمجتمعات ويسهلون على البسطاء ارتكاب امثالها والتقليد لها ويسيئون الى امتهم فما من امة الا وفيها شىء ، ولكن الحديث والنشر يذيعها .

واذا كان الاسلام يحب من الانسان ان يستر على اخيه ولايفضحه ولايظهر مساوئه فكيف بمن يفضح نفسه ويعلن مخازيه ومعاصيه على الناس .

القران الكريم بالكمبيوتر بالعربية والانجليزية والفرنسية

نجح « عمار خطله » من الجزائر و « شاذلى الشريش » من تونس عالما الكمبيوتر المسلمين فى نقل سور القرآن الكريم البالغ عددها ١١٤ سورة على العقل الالكترونى لاول مرة فى العالم بعد برمجه .. المعلومات اليا بهذا الجهاز الموسوعى .

وقد احتاج الامر الى عام من العمل حتى ينقل الخبيران حروف القران البالغ عدده ثلاثة ملايين حرف على العقل الالكترونى باللغات العربية والانجليزية والفرنسية .

ذكر العالمان ان المشكلة الفنية التى واجهتهما هى تعديل نظم الفيديو الغربية التى كانت لا تناسب الكتابة باللغة العربية الا انهما نجحا فى تحسين شكل صورة الفيديو بفضل تغيير البطاقات الالكترونية وتمكنا فى النهاية من نقل القرأن على الكمبيوتر بالتشكيل وعلامات الوقف .

قال العالمان : ان هذا العمل سيساعد الجميع على كسب الوقت ففى الوقت الذى كانت الكتابة بخط اليد تحتاج من ثلاثة الى ستة شهور فانه سيمكن بالكمبيوتر اختصار هذا الزمن الى اقل من ذلك بكثير جدا .

اضاف العالمان : ان القرآن المبرمج على العقل الالكترونى سيفيد العلماء والباحثين وطلبة معاهد الابحاث والجامعات الاسلامية .

وقال العالمان : ان جهاز الكمبيوتر الجديد سيباع فى الاسواق بسعر ١٦ الف فرنك وبهذا يمكن لدور طبع ونشر المصحف الافادة منه الى حد كبير .

يتوقع العالمان ان يضم النظام الجديد فى المستقبل معانى القرآن الكريم مترجمة باللغتين الالمانية والفارسية الى جانب اللغة العربية .

الجمهورية .. ننشر هذا الكلام كما تلقيناه ولسنا نقطع بما اذا كان موافقا لعلماء رسم المصحف بكل علامات الوقف والوصل والفصل ورموز علامات تجويد القراءة وغيرها وهذا بالاضافة الى نقل الحروف العربية الى الحروف اللاتينية التى تقتضيها الكتابة بالانجليزية والفرنسية مما يحتاج الى رأى علمى فى هذا المجال يبديه الخبراء .

خواطر اسلامية

رسالة إلى الفتاة اوليفيا

كانت لحظات غالية عندما التقى صاحب هذه الرساله مع مجموعة اسئلة قدمتها الفتاة الفرنسية « اوليفيا » . لقد ذكرته هذه الرسائل بعد قراءتها بفتاة اخرى يحتفظ لها فى نفسه بأجمل الذكريات اسمها « مرجريت روى » بريطانية . وقد اتفقت الفتاتان معا فى موقف واحد امامه ، وكان موقفه واحدا امام كل منهما ، وان كانت رسالته فى النهاية موجهة إلى الفتاة الفرنسية . لكنها تتجاوزها إلى غيرها من الفتيات والفتيان ، بل إلى المجتمع الاسلامى بخاصة . والمجتمع الانسانى بعامة .

كانت « مرجريت روى » قد اعلنت اسلامها بعد قراءات عن الاسلام انتشلتها من حيرة تعيش فيها فى دولة يملؤها العمل بالنهار ، وتغرق فى الاوكار بالليل ، إلاان حيرتها زادت حينما شاهدت مجتمعات المسلمين ، واخذت تقارن بين ماقرأته عن الاسلام وماشهدته من حياة المسلمين ، وهالها هذا الفارق الكبير بين الاسلام والمسلمين ، ومثل هذا الفارق يضع يد الباحث على مايشبه التناقض إن لم يكن تناقضا . لان الاسلام مؤثر ، والمفروض فى معتنقيه ان يكونوا متأثرين به . والاسلام كعقيدة وشريعة لابد ان ينتج مجتمعا حضاريا بجناحيه المادى والفكرى ، لكن مجتمع المسلمين غير ذلك .

هذا كله لابد ان يجعل من يرقب الحالة يسأل نفسه ويسأل الناس . بهذا عبرت عن نفسها « مرجريت روى » وهو نفس التعبير الذى كان عن نفس « اوليفيا » وان كان تعبير الاولى جاء فى لقاء شخصى . وتعبير الثانية جاء عن طريق عدة رسائل بعثت بها إلى الازهر الشريف . فأحالتها الادارة المختصة إلى فضيلة للدكتور عبد الودود شلبى الامين العام للجنة العليا للدعوة الاسلامية . وعندما تلقى رسائل « اوليفيا » قفز إلى ذهنه على الفور لقاؤه الاول ثم لقائه الثانى مع « مرجريت روى » ، فقد كان الشبه واحدا فى موقف كل من الاثنتين ، وهو اسئلة عن الفارق الكبير بين الاسلام والمسلمين . هذا الفارق الذى يضطر الانسان إلى نوع من الانكار .. واجاب فضيلته عن الرسائل . لكنه وجد ان الامر يتعدى الخصوصية إلى النطاق العام ، ومن هنا جاءت فكرة صياغة اجاباته فى كتاب .

الكتاب يحمل اسم : «اجابات حاسمة .. إلى الاخت الفرنسية المسلمة ».. اخرجته للقارىء العربى « مؤسسة الخليج العربى » . ويتحدث فيه مؤلفه عن عدة قضايا تلابس المجتمع الاسلامى فى هذا العصر . فهو يضع الواقع الاسلامى فى قفص الاتهام لبعده الشديد عن المنهج الذى جعله الله لسعادته . ويحمل المسلمين جميعا تبعة ماهم فيه . ثم هو يطالبهم بالتقدم المادى تحت مظلة اخلاقية ينشرها الدين فوقهم . ثم يتحدث عن الجبر والاختيار فى حياة الانسان موضحا قدرة الله على كل شىء ، وحرية الانسان فى ارتياد الطريق ، وهو مطالب بحكم ماخلق الله فيه من عقل مميز بأن ينحى الشر جانبا لانه ضد الحياة ، ويحتضن الخير لانه سعادة الحياة .

والمؤلف لاينسى التليفزيون . ذلك الجهاز السحرى الذى يخلب الباب الصغار ، ويحيل الكبار امامه الى بلهاء تأخذهم الصور المتحركة ذات الالوان ويلغى تتابعها عقولهم فلايفكرون فيما يشاهدونه ويتقبلونه كما هو . والمجتمع الاسلامى فى ذلك مرهون بما يستورد اليه من الخارج او بما يقدمه اليه تلاميذ المدارس الاوربية والامريكية . واذا كان التليفزيون غير الرشيد خطرا كبيرا على حياة المجتمع الاسلامى فان داء المسكرات والمخدرات لايقل خطرا على حياة المجتمع من هذا التليفزيون .

غير ذلك من القضايا التى تؤرق دعاة الاصلاح فى زمننا اثارتها اسئلة الفتاة « اوليفيا » وتحدث عنها الكتاب بإفاضه . وهو لم يكتف بأن يصب جام غضبه على المجتمع . وإنما هو فى كل فصل من فصوله يحمل المصباح الذى ينير الطريق للتائهين الحيارى ، وماهذا المصباح سوى نور الاسلام وهدايته ، جاء ليحترم عقل الانسان ، ويحضه على النظر فى الكون واستجلاء ايات الله ، ورسم له طريقة حركته فى الحياة مبينا له الهدف ، فإذا ترك هذا المصباح مستنيرا بأضواء كاذبة ضل الهدف ، وكانت النهاية المثيرة . لان الانسان سيجد نفسه فى الهاوية . ثم هو يعوى من قسوة المصير ، ولكن هيهات من يسمع عواءه ، فهو بعيد عن الآذان ..

عبد اللطيف فايد

الشيخ الشعراوى مع القراء :..

معنى المشيئة الالهية لتصوير الانسان فى الارحام

يواصل اليوم فضيلة الداعية الكبير الشيخ محمد متولى الشعراوى لقاءاته مع القراء :

يسأل عاطف ابو دومة بالمعهد الفنى التجارى بالقاهرة قائلا :

ما هى الاسرار التى نستلهمها من قول الله تعالى :

« هو الذى يصوركم فى الارحام كيف يشاء » .

يقول فضيلة الشيخ الشعراوى :

هذه الاية لها علاقة كبيرة بالاية التى قبلها وهى :« ان الله لا يخفى عليه شىء فى الارض ولا فى السماء » وهذا يوحى لنا بأن الله تعالى الحى القيوم على كل شىء لابد وان يعلم كل شىء اذ كيف يخفى عليه شىء فى الارض وفى السماء وهو رب كل شىء والقائم على كل شىء ثم يوضح لنا مظهرا من مظاهر هذا العلم وهذه القيومية فى هذه الاية الجليلة : « هو الذى يصوركم فى الارحام كيف يشاء ..» .

والتصوير فى الرحم هو ايجاد المادة التى سيوجد منها الانسان على هيئة خاصة هذه الهيئة تختلف نوعية : ذكورة وانوثة وفى كل الاثنتين تختلف ايضا اختلافا كاملا فى الشكل فهناك الابيض والاسمر والقصير والطويل وغيرها .

هذه الاشكال التى يوجد عليها الخلق تدل على ان البشر لا يخرجون كالسلع كلها متطابقة المواصفات وانما يخلق الله كل فرد من البشر بقدرة ذاتية ثم ان الله خلق خلقا سويا ويخلق الاعمى والاكتع وقد يخلق الله انسانا باصبعين زائدين او اصبعين ناقصين ولله حكمة فى ذلك فاذا رايت مثلا انسانا باصبعين زائدين يعوقانه عن الحركة ، ولا يستفيد بهما فى شىء ويضطر الى اجراء جراحة لازالتهما لعلمت ان الله قد خلقنا بهذه

الشيخ متولى شعراوى

الزيادة اوما يجرى مجراها لحكمة .

وعبارة « هو الذى يصوركم » تدل على الوحدانية المطلقة لله تعالى ، اى ان الله وحده هو الذى تكفل بالخلق وتصويرهم حيث يشاء ولذا فقد قال فى اية اخرى : « يأيها الانسان ما غرك بربك الكريم الذى خلقك فسواك فعدلك فى اى سورة ما شاء ركبك » .

ثم تأتى العبارة اللاحقة الاخرى « كيف يشاء » اى بما يشاء وكيفما يشاء وهذه تدل على القيومية المطلقة لله والقدرة التامة فى تشكيل خلقه وتشئنتهم وتصويرهم ثم تختم الاية الكريمة بقوله « لا اله الا هو العزيز الحكيم » اى ان الله الذى سيصور هذا ضامن ان ما يصوره على هذه الصورة لانه ليس هناك اله اخر يرفض تصوير الله العزيز الذى لا يغلب على امره الحكيم الذى لا يكون الا ما يريده وبحكمة بالغة .

سؤال .. وجواب

أعذار النساء فى الصيام

وتسأل م . أ . م . من القليوبية قائلة : تنزل منى افرازات بصورة مستمرة ، فهل هذه الافرازات تبطل الصوم أم لا ..؟

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور عبد العظيم المطعنى الاستاذ بجامعة الازهر يقول :



د . عبد العظيم المطعنى

اما الذى يخرج بعد انقضاء العادة فان للمالكية فى هذا تفصيلا جديراً بالاحترام فهم يقولون : ان المرأة دائما تكون عادتها الشهرية من حيث العدد طبقا لاول مرة جاءتها فيها قد تكون يوما او يومين او ثلاثة ايام

وعندما تتكرر فانها لا تعتد بالنازل بعد ايام عادتها ، ويعتبرونه فى هذه الحالة دم علة وفساد لادم حيض ، الا انهم احتياطا قالو : ان المرأة اذا استمر الدم ينزل منها بعد الايام المعهودة فعليها ان تنتظر ثلاثة ايام مضافة الى عدتها وبعدها تغتسل وتصوم ، مالم تتجاوز المدة المعهودة لعادتها ١٥ يوما فلا انتظار بعدها لانها هى اقصى مدة للحيض .

هناك نوعان من الافرازات نوع معتاد وآخر غير معتاد ، فالمعتاد هو ماخرج فى أيام العادة الشهرية ، وهذا متى نزل فى اى وقت من النهار ابطل الصوم ، وان استمرت المرأة صائمة معه فصومها فاسد ولابد من قضاء اليوم أو الايام التى تنزل فيها بعد رمضان .

اما الافرازات التى تخرج عقب لذة معتادة ، اثلا ملاعبة مثلا فانها تفسد الصوم وعليها الا تعتد بهذا اليوم مع وجوبة بعد رمضان .. مالم تكن عملية الاثارة والملاعبة غير متعمدة فاذا كانت متعمدة وجب عليها القضاء والكفارة معا .

وعلى المسلم ان يحتاط من كل هذه الامور حال الصوم حتى لا يكون له من صيامه الا الجوع والعطش كما قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم .

وإذا كانت الافرازات تنزل نتيجة لمرض فى الجهاز التناسلى فهذا لا يبطل الصوم . لانه سبحانه اذا أخذ ما وهب رفع ما أوجب .

قرآن وسنة

تعتمد التربية الصحيحة على ثلاث قواعد اساسية : هى العلم والصحة والاخلاق وثلاثتها يرتبط بعضها ببعض ، فلكى يكون الناشىء صحيح الجسم لابد أن يعرف قواعد الصحة ، كيلا يعمل مايضر جسمه ، ويرعى ماينميه ويصحه ، ولابد ان يكون ذا خلق لان اعوجاج السلوك مما يضر بالجسم ويجعله عرضة للامراض .

ولكى يحصل العلم لابد ان يكون صحيح الجسم قوى البنية كى يستطيع التفكير والتحصيل ، ولابد ان يرعى قواعد الاخلاق ، وقد يتخذ العالم علمه وسيلة للايذاء واضرار الناس .

اما الاخلاق فانما تدرك قواعدها بالعلم ، وما سما احد الى الله بمثل ماسما اليه بالمعرفة ، وكلما زادت معارف الشخص سمت اخلاقه وتنزهت نفسه ، ولا تتكامل الاخلاق فى جسم عليل ، لان العليل يعجز عن ضبط نفسه وتسييرها وفق القواعد التى تعلمها .

فاذا اردنا ان نحدد صلة بين الصيام وبين هذه الاسس التربوية فانا ندع جانب التعلم . فهذا مجاله المدارس وحلقات التعلم . اما الصحة فانها تقرر ان فى الصوم علاجاً وطبا لبعض الامراض ووقاية من بعض اخر .

بقى الجانب الاخلاقى ويبدو انه من اهم مزايا الصوم ونتائجه وهو يتلاقى فيه مع قواعد التربية الحديثة فى غير موضع .

واساس التربية الاخلاقية ان يكون للشخص ارادة يوجه بها هواه طبقا لما يهدى اليه عقله هذا لان الانسان كثيرا مايعرف الحق والعمل الصحيح ولكنه يعمل غيره يجد نفسه مندفعا لغير سبب الى ارتكاب هذا الخطأ وهو مدرك كل الادراك انه يرتكب خطأ وانما وليس الشاق العسير فى نظر الاخلاقيين ان يعرف الشخص ماهو الحق وماهو الباطل وماهو الخطأ وماهو الصواب فهذه معلومات تأتى بالتلقين او من القراءة ولكن الشاق والعسير هو ان يعمل الشخص بما علم هل يستطيع كل قاض ان يحكم على ابيه او ابنه حكمه على خصمه او عدوه او هل يستطيع فقط ان يشهد على والديه واقاربه فى خطأ ارتكبوه شهادته على اجنبى ، ان الله تعالى يقول : «كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على انفسكم او الوالدين والاقربين» كما يقول : «ولايجرمنكم شنآن قوم على الا تعدلوا اعدلوا هو اقرب للتقوى واتقوا الله» . والنبى صلى الله عليه وسلم يقول : «والله لو ان فاطمة بنت محمد سرقت لقطع محمد يدها» «الناس سواسية كأسنان المشط» .. والناس جميعا يقولون : الحق احق ان يتبع ، كل هذا معروف ولكن ماهى الطريقة التى تجعلنا نتبعه والتى تضمن بها ان نستقيم على الحق الذى نعرفه :

ذلك حديث اخر .

د . عبد الجليل شلبى

التفكر ... والعبادة

ورد فى الاثر :

تفكر ساعة خير من عبادة سنة .

وقال الشافعى رضى الله عنه : استعينوا على الكلام بالصمت وعلى الاستنباط بالفكر .

قال حاتم : بالعبرة يزيد العلم ، وبالتفكر يزيد الخوف .

مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية

تقدم الجمهورية ابتداء من اليوم السابق على اول ايام شهر رمضان المبارك مسابقتها الكبرى للشباب من طلاب المدارس الثانوية وما فى مستواها وطلاب الجامعات والمعاهد العليا ..

المسابقة عبارة عن ثلاثين شخصية اسلامية من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلام ، نذكر شيئا من مواصفاتها واقوالها ولمحات من تاريخها وجهادها ، ونترك للقارىء تحديد هذه الشخصية بذكر اسم صاحبها .

وستقدم الجمهورية بالتعاون مع عدد من دور النشر والهيئات الاسلامية مكتبات اسلامية متنوعه الى ثلاثين شخصا من المتسابقين الفائزين ، وسيتم اختيارهم بالقرعة العلنية اذا زاد عدد الفائزين على الثلاثين شخصا .. وكان من الممكن ان نوزع هذه المكتبات على اكثر من هذا العدد الا اننا نهدف الى ان تكون مكتبة الفائز مكتبة كبيرة فيها من امهات الكتب مايعين المثقف ومريد البحث والدراسة ، لكننا ندعو الله ان يحقق امل كل متسابق فى مكتبة اسلامية شاملة .

وعلى كل متسابق ان يجمع بونات المسابقة المنشورة مع كل شخصية على هذه الصفحة ويكتب عليها اسم الشخصية ويحتفظ بالبون فإذا كان اليوم الاخير من رمضان المبارك فسيجد المتسابق بطاقة مقسمة الى ثلاثين قسما يقوم بلصق البون الاول فى القسم الاول ، والثانى فى القسم الثانى وهكذ حتى القسم الثلاثين .. ثم يكتب اسمه وعنوانه والمدرسة او المعهد او الكلية التى هو طالب فيها فى المكان المخصص لذلك بالبطاقة .

وسيكون اخر موعد لقبول اجابات المسابقة وصولا بالبريد او تسليما باليد هو اليوم الخامس عشر من شهر شوال ، ليمكن اعلان نتائج المسابقة بعد ذلك باسبوعين وتحديد موعد تسليم الجوائز ..

مع تمنياتنا بالفوز ان شاء الله .

الشخصية الرابعة

مرحبا بالطيب المطيب

من ابشع المناظر التى يمكن ان يراها المرء ان يرى اباه يهان .. ولقد وقف الشاب الصغير موثوقة يداه يرى ابويه يتلقيان الاهانة ويعذبان بافظع انواع العذاب لا لسبب الا لانهما آمنا بالدين الجديد .. وكلما اصر الابوان على عقيدتهما زاد غلاظ القلوب عذابهم حتى وصل الامر لقتل الاب وطعن الام بالرمح فى مكان حساس من جسمها .

كل ذلك والشاب لا يملك لابويه شيئا .

ياله من موقف لم يتعرض له احد من المسلمين الا هذا الشاب الذى كانت منزلته عند رسول الله صلى الله عليه وسلم من ارفع المنازل حتى انه كان يتلقاه دائما بهذه التحية مرحبا بالطيب المطيب بل وقال فيه : من عاداه عاداه الله ومن اغضبه اغضب الله .

ذلك الشاب الذى كان اول من بنى مسجدا فى الاسلام وهو مسجد قباء .. ولقد شهد جميع الغزوات ولم يتخلف عن غزوة واحدة .. ولقد امرت الامة ان تهتدى بهديه .. ولقد كان من السبعة الذين اظهروا الاسلام بمكة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وكما كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم كان مع ابى بكر فى خلافته وشهد حروب اليمامة وقطعت أذنه فى المعركة وظلت معلقة فى وجهه وهو يقاتل ولم يتوقف حتى تم النصر

وتأتى خلافة على بن ابى طالب وينضم اليه فى حروبه مع معاوية وكان لانضمامه الى على بن ابى طالب اثر كبير فقد انضم اكثر الصحابة لعلى حينما رأوه فى جيشه وقد ناهز التسعين سنة من عمره .. بل ولقد ابتعد كثير من الصحابة عن الفتنة بين على ومعاوية ومنهم من كان يترقب مصرع هذا الشيخ حتى يعلم اين الحق فقد كان معروفا لدى الجميع انه مبشر بالشهادة وانه يقتل على يد الفئة الباغية .

وتأتى معركة صفين بين على ومعاوية ويصول هذا الشيخ بسيفه وهو يقول : اليوم القى الاحبة .. محمدا وصحبه .. ويطلب شرابا من احد الناس فيأتيه باناء فيه لبن فيأخذه منه ويقول : لقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أخر شربة تشربها من الدنيا شربة لبن .. ويقتل الطيب المطيب !!

ــ فمن هو ؟؟

اعد المادة العلمية للمسابقة الشيخ ياسين رشدى رئيس جمعية رواد مسجد المواساة بالاسكندرية .

مسابقة الجمهورية
للمكتبة الاسلامية
الشخصية الرابعة
... ...



كل الفنون

حسن عثمان

كلاكيت ثانى مرة .. على القناة الثالثة

صلاح ذو الفقار

تقدم مها سمير وإيناس عبدالله كل يوم أحد على شاشة القناة الثالثة برنامجا جديدا بعنوان (كلاكيت ثانى مرة) إخراج حسين نظمى وإعداد أسامة قاسم .. تتناول الحلقة الاولى من البرنامج الافلام المصرية المأخوذة عن الفيلم الامريكى (الشوارع الخلفية) .. ضيوف الحلقة صلاح ذو الفقار وجلال عيسى والناقد السينمائى الدكتور رفيق الصبان .

القناة الاولى

محررة البرنامج : فايقة كامل .. مخرجو التنفيذ : عبدالحفيظ الشيخ وضياء شعيب وطلعت توفيق .. مذيعات الربط : سعدية مصطفى ونجوى عزام وفريدة الزمر ونجوى ابراهيم .

- ١٠,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى .
- ١٠,٠٧ عرض سريع للبرامج .
- ١٠,١١ فترة اعلانية .
- ١٠,١٢ برنامج سينما الاطفال .. تقديم : عفاف الهلاوى .. واخراج : كمال مختار .
- ١١,٢٠ اذاعة شعائر صلاة الجمعة من مسجد الامام الحسين القارىء الشيخ شعبان الصياد الخطيب الشيخ احمد فرحات الموضوع : بعنوان رمضان شهر العبادة والجهاد تقديم : محمد عبدالعزيز واخراج : فاروق امين .
  في حالة عدم التمكن من الانتقال الى اذاعة خارجية تذاع الصلاة من مسجد التيفزيون الخطيب ابو الفتوح عز تلو تقديم : محمد عبدالعظيم .. واخراج : احمد عبدالفتاح .
- ١٢,٢٠ نشرة اخبار الاطفال .. اخراج : سعاد عبدالحى .
- ١,٠٥ برنامج المجلة الصحية .. وتدور حول الصيام والصحة .. تقديم الدكتورة لفتية السبع واخراج : محمود محمد محمود .
- ١,٢٩ البرامج التعليمية :
  □ الطبيعة .. لطلاب الثانوية العامة .. اخراج : فوزية عبدالحميد
- ١,٥٦ □ التاريخ الطبيعى .. لطلاب الثانوية العامة .. اخراج : امينة عفيفى .
- ٢,٢٢ الحلقة الثالثة من مسلسل الاطفال فرنشة .. اخراج : شكرى ابو عميرة .
- ٢,٤٨ الفيلم العربى اشاعة حب بطولة : عمر الشريف - سعاد حسنى - يوسف وهبى - هند رستم - عادل هيكل .. واخراج : فطين عبدالوهاب .

تدور احداث الفيلم فى قالب كوميدى اجتماعى من خلال الشاب حسين المنطوى الخجول الذى يحب سميحة ابنه خالته لكنها لايتجده اى اهتمام بل تحب ابنه خالتها الشاب الذى يبحث عن احدث خطوط الموضة العالمية والذى يعرف عدد كبير من الفتيات .. يفكر حسين وخاله فى طريقة لجذب انتباه سميحة وهى ايهامها بوجود علاقة عاطفية بين حسين الشاب الخجول وفنانة السينما والمسرح هند رستم .. وفجأة تحضر هند رستم وبرفقتها عادل هيكل خطيبها الى بور سعيد وتتشابك الاحداث .

- ٣,٢٩ أذان العصر .
- ٣,٣٤ من اقوال الرسول .
- ٣,٣٦ الحلقة الثالثة من مسلسل الاطفال زهور من نور بطولة : صفاء ابو السعود تأليف : شنودة جرجس .. واخراج : مجيدة نجم .
- ٥,٠٤ تنوية عن الحملة القومية لتنظيم الاسرة .
- ٥,٠٩ فترة اعلانية .
- ٥,١٤ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى وقال الزمان بطولة .. سمير حسنى ، سهير طه حسين - رشوان توفيق - ناهد جبر .. اخراج : مراد الخولى .
- ٥,٤٢ رسالة السودان .
- ٥,٥٢ فترة اعلانية .
- ٥,٥٤ حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى .. اخراج : عبدالنعيم شمروخ .
- ٦,٢٤ القرآن الكريم ماتيسر من سورة هدد تلاوة الشيخ راغب غلوش .
- ٦,٣٢ مدفع الافطار واذان المغرب .
- ٦,٣٦ من اقوال الرسول .
- ٦,٣٧ ختام الفترة الاولى .
- ٧,٠١ الافتتاح وتقديم عرض سريع للبرامج .
- ٧,٠٥ النشرة الاخبارية الاولى .
- ٧,١٥ فترة اعلانية .
- ٧,١٦ الحلقة الثالثة من فزورة (جدو عبده زارع ارضه) تأليف وأغانى : مصطفى الشندويلى .. وبطولة : عبدالمنعم مدبولى ، نسرين ، احمد راتب .. واخراج : محمد رجائى .
- ٧,٤٣ برنامج حديث الروح الموضوع مفهوم الحب فى الاسلام المتحدث الدكتور محمد السيد طنطاوى .. اخراج : عبدالنعيم شمروخ .
- ٧,٥٦ اذان العشاء .
- ٨,٠٠ من اقوال الرسول .
- ٨,٠٠ فترة اعلانية .
- ٨,١٦ الحلقة الثالثة من فوازير رمضان بطولة : شريهان .. وتأليف : عبدالسلام امين .
- ٨,٣٣ حدوته الف ليلة وليلة اخراج : فهمى عبدالحميد .
- ٨,٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية لاذاعة مباراة كرة القدم بين الاهلى بطل مصر وليوباردز بطل كينيا فى الدور الـ ١٦ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى من استاد القاهرة تعليق حسين مدكور واخراج : يسرى مرزوق .
- ٩,٤٥ استراحة قصيرة يتخللها .. □ فترة اعلانية .
- ١٠,٠٠ الشوط الثانى .
- ١٠,٥٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .
- ١١,٠٥ فترة اعلانية .
- ١١,٠٦ الحلقة الثالثة من برنامج يا تليفزيون يا .. الضيف : كمال الشناوى .. اخراج : شكرى ابو عميرة .
- ١١,٣١ حديث فضيلة شيخ الازهر .. اخراج : احمد عبدالفتاح بدر .
- ١١,٣٧ فترة اعلانية .
- ١١,٣٨ الحلقة الثالثة من المسلسل الدينى لا اله الا الله .. بطولة : عبدالله غيث ، حمدى غيث ، محسنة توفيق .. اخراج : ممدوح مراد .
- ١٢,١٥ استعراض لبرامج الغد .
- ١٢,١٩ فترة اعلانية .
- ١١,٣٩ الفيلم العربى بياع الخواتم .. بطولة : فيروز - نصرى شمس الدين - يوسف عازر .. اخراج : يوسف شاهين .
  تدور احداث الفيلم فى قالب استعراضى كوميدى .
- ٢,١٩ فترة اعلانية .
- ٢,٢٠ ابتهال لا اله الا الله للشيخ سيد النقشبندى .. اخراج : محمد ابراهيم .
- ٢,٢٧ المسحراتى .
- ٢,٣٢ القرآن الكريم ماتيسر من سورة ص تلاوة الشيخ محمود حسن منصور .
- ٢,٤٢ السلام الوطنى وختام .

رمضان فى الاقاليم

كتاب صوم رمضان

● ينظم قصر ثقافة كفر الدوار ظهر ● مايو ندوة لمناقشة كتاب (صوم رمضان) تأليف عبدالرزاق نوفل . يدير الندوة محمد أحمد

كاسك ياوطن

● يقدم بيت ثقافة المحمودية خلال الشهر الكريم مسرحية محمد الماغوط (كاسك ياوطن) من إخراج أسامة حساتين وأشعار محمد هالومى وديكور ناهد أمين

الكلاب وصلت المطار

● مسرحية على سالم (الكلاب وصلت المطار) يخرجها لفرقة أبوحمص سعيد راضى لتقدم فى منتصف رمضان .. المسرحية بطولة محمد فؤاد ومجدى كراديمى وعاطف أبوالعينين وسعد رفعت وشوقى جرجس ومحمد حسن

نجومنا فى تليفزيونات الدول العربية

كتب صلاح درويش :

يعرض حاليا فى كل محطات التليفزيون بالسعودية ودول الخليج وسوريا والاردن حلقات المسلسل التاريخى والدينى (العز بن عبد السلام) إخراج عبد الله الشيخ وبطولة محمود ياسين وفاروق الفيشاوى وهناء ثروت ومحمد العربى وأشرف عبد الغفور وهالة فاخر ونسرين ومحمد وفيق وجمال اسماعيل

ويقول محمود ياسين : أمثل فى المسلسل شخصية (العز بن عبدالسلام) وهو عبارة عن ١٥ حلقة ويحز فى نفسى أن القاهرة هى العاصمة العربية الوحيدة التى لن تعرضه فى رمضان .. والامل فى أن يعرض فيما بعد ..

ويجد محمود ياسين متعة فى التواجد طوال أيام وليالى شهر رمضان فى البيت بين زوجته وأولاده ، ولذلك يرفض الارتباط بأى عمل فى الشهر ، ليقضيه فى القراءة ومتابعة التليفزيون ، ومنازلة أولاده فى لعبة (البنج بنج) حيث يملك فى البيت (ترابيزة) لهذه الرياضة بهدف تسلية الصيام إلى جانب التعبد

وعن ذكرياته الرمضانية يقول : إذا رجعت بالذاكرة إلى أيام الطفولة ومابعدها بسنوات فأول مايتبادر للذهن الاجتماع العائلى حول القران قبل أذان المغرب إنتظارا لمدفع الافطار ، هذا الاجتماع الذى لن يتخلف عنه أحد من أفراد الاسرة على خلاف ياتى أيام السنة ، أول مايهدف إليه أو يفهم منه هو الاحساس بالترابط والتكاتف حيث أن كل المسلمين فى هذا الوقت مجتمعة على هدف واحد ..

صابر مصطفى

٢٥ برنامجا جديدا وفزورتان بإذاعة الاسكندرية

كتب - محمد عبد المجيد

تقدم إذاعة الاسكندرية طوال شهر رمضان برنامجا ضخما وحافلا يضم فزورتين و٢٥ برنامجا ..

الفزورة الرئيسية تذاع عقب أذان المغرب وموضوعها (الغنوه .. أيه) تتناول الاغنيات المشهورة .. ويطلب من المستمع معرفة اسم الاغنية .. الفزورة تأليف كمال عبدالعزيز وتقديم صابر مصطفى رئيس الاذاعة وعفاف المعداوى

الفزورة الثانية خاصة لست البيت وتقدمها رجاء هجرس فى السادسة الا الثلث لربات البيوت وتتناول دعاء مستلهم من القران الكريم .

وتحتوى برامج هذا الشهر الكريم على جرعة كبيرة من الثقافة الاسلامية تضم (البحث فى القرآن الكريم) تقديم فتحية صلاح ويذاع فى الثانية ظهرا .. (المعجم القرآنى) ويقدم قبل تلاوة المغرب من إعداد نبيل عاطف .. (مساجد لها تاريخ) ويتناول أشهر المساجد فى محافظات الاسكندرية والبحيرة ومطروح ويذاع فى الرابعة الا الربع وهو من اعداد صافيناز مصطفى .

وهناك برامج أخرى منها (مكتبة رمضان .. تاملات دينية الحديث الدينى .. الموسوعة الرمضانية)

ومن أشهر المسلسلات الرمضانية (أبو زيد الفارس) وتذاع فى السادسة الا الربع من إخراج هنادى محمود .. (حكايات الرادى) فى الخامسة الا الربع من إخراج خالد منيب ..

ومن أبرز البرامج (أجندة رمضان) وهى جولة فى صحافة الامس البعيد ويذاع فى الخامسة الا عشر دقائق وهو من تقديم رجاء بسيونى وإسماعيل الشيخة ..

وتقدم أسرة الخدمات الجماهيرية - عزة بسيونى ونبيل أنور ولمياء توفيق وإسماعيل الشيخة برنامج (سهرات البحيرة)

ماذا تسمع اليوم من برامج وسهرات رمضان

نجيب محفوظ

نجيب محفوظ فى سهرة الشرق الاوسط
سيد مكاوى فى سهرة البرنامج العام

كتبت - ليلى حسنى

فى البرنامج العام وبعد اذان المغرب تلتقى مع دعاء لياسمين الخيام . ثم برنامج (طبيب رغم انفه) تقديم عمر بطيشة ويلتقى فى حلقة اليوم مع د . يوسف ادريس .

- ٧,١٠ مساء تقدم أيات الحمصانى برنامج (جريدة جريئة جدا) إعداد عمر الخياط وتلتقى اليوم مع د . نعمات أحمد فؤاد .
- ٧,٢٥ مساء تقدم شيرين غالب برنامج (بنك السعادة) تلتقى فيه مع د . خيرى السمرة
- ٧,٤٧ مساء دعاء للشيخ سيد النقشبندى (فى حبك ربك)
- ١٠,٤٥ مساء تقدم أمانى الصياد برنامج (أخوات كان) مع الموسيقار مدحت عاصم .
- فى منتصف الليل تقدم مشيرة كامل سهرة (رمضان يحب السهر) تستضيف فيها الموسيقار سيد مكاوى فى حديث عن نشأته فى حى السيدة زينب والمواقف الطريفة التى قابلته حى السيدة الذى يقول رأيه فى أداء المسحراتى لسيد مكاوى واغنيات لسيد مكاوى ولقاء مع شيخ مسجد السيدة زينب حول مظاهر رمضان فى هذا الحى .
- ٢,٢٠ فجرا تلتقى مع البرنامج الدرامى (دكان الحكواتى) اعداد رأفت الخياط وتقديم نجوى الطوبى واخراج ابراهيم الكردى حلقة اليوم عن المهندس البيزنطى سنمار ومالاقاه من جزاء الامبراطور بعد بناؤه للقصر الشهير

سيد مكاوى

صوت العرب

- ١,٤٥ صباحا سهرة دعوة على السحور تستضيف نهى العلمى د . على لطفى رئيس مجلس الشورى الذى يستضيف الفنان محمود يس ويوسف أبو عوف ود . ايهاب نديم

الشرق الاوسط

على مائدة الافطار تلتقى اليوم مع الفنان حسين فهمى الذى يستعرض برامج المنوعات فى فترة المساء والسهرة

- ١١,٠٥ مساء تقدم تهانى حلاوة برنامج (٧ أيام من عمرى) مع الكاتب نجيب محفوظ ويتحدث عن كيف سجل الكونجرس اعماله فى أمريكا بصوته والفرق بين اعماله السينمائية وكيفية مسرحة اعماله ورأيه فى الثلاثية وحديث عن أولاده وعن يوم زواجه ودراسته للفسلفة .

إحتفالات ثقافة الجيزة بليالى رمضان

يبدأ بعد غد الاحد المهرجان الثقافى والدينى الذى تقيمه مديرية ثقافة الجيزة طوال شهر رمضان فى التجمعات الجماهيرية والمواقع الثقافية .

يتضمن المهرجان تقديم إنشاد دينى وفنون شعبية وغناء شعبى وعروض لفرق الشباب لمدة ثلاث ساعات بالمركز الثقافى العالم .

وتقدم منوعات مماثلة لقصر ثقافة البدرشين ، وعرضا مسرحيا بعنوان (الليلة نلعب) للفرقة النموذجية بالثقافة الجماهيرية .

ومن الصف والبراجيل والامن المركزى والواحات البحرية ومؤسسة البنين بالجيزة ، وصفط اللبن ، تقدم عروضا للالات الشعبية وفرقة التراث العربى .

وتجوب قافلة الثقافة بعروضها السينمائية قرى ويخوع المحافظة

كمال الشناوى .. يقدم « روشتة للرشاقة » فى « ياتليفزيون .. يا »

لاول مرة نشاهد النجم الكبير كمال الشناوى الليلة فى برنامج « ياتليفزيون يا » اعداد وتقديم رمسيس واخراج شكرى أبو عميره .. وكانت ظروف كمال وارتباطاته الفنية وسفرياته للخارج قد حالت دون استضافته فى السنوات الماضية .



كمال الشناوى

يقدم كمال فى البرنامج روشتة مجانية للرشاقة فى غير رمضان والتى بواسطتها استطاع ان يحافظ على شبابه ورشاقته بصفة دائمة طول ٣٠ عاما ..

يقول كمال : اتناول طعاما خفيفا جدا .. امارس الرياضة يوميا .. وفور قيامى من النوم اتناول الملح الانجليزى « كات نوزباودر » وعندما تعذر وجوده استبدلته بالاينو . بحيث أصبح أجمل هدية يحضرها لى اصدقائى من الخارج .

. ويغنى كمال الشناوى فى البرنامج ثلاث اغنيات « ياورد من يشتريك » التى تقدم بها لامتحان القبول بمعهد الموسيقى العربية .. « سوق على مهلك » التى غناها مع شادية فى فيلم « وداع فى الفجر » .. « زى العسل » التى اداها مع صباح فى فيلم « طريق الدموع » .

« أنات حائرة » .. عن حياة عزيز اباظة

ابتداء من منتصف رمضان ابين يدخل المخرج محمد النشار ستوديو (٦) لتصوير سهرة تليفزيونية درامية بعنوان (انات حائرة) وهى رؤية فنية تحكى لمحات من حياة الشاعر عزيز اباظة .

السهرة فكرة مصطفى عبد الرحمن سيناريو واخراج محمد النشار . بطولة يحيى شاهين ، محسن سرحان ، محسنة توفيق ، محمد السبع ، محمد توفيق ، روعة الكاتب ، الفت امام

ملاحظات نجم .. أمام الشاشة

ابتداء من اليوم نلتقى وحتى نهاية رمضان مع نجم أو اديب يقدم لنا ملاحظاته على برامج التليفزيون التى شاهدها .. وضيف اليوم هو الفنان احمد مظهر .. الذى ينقد بأسلوبه المعروف .. برامج أول ايام رمضان « الاربعاء الماضى » .

يقول مظهر : شاهدت فى التليفزيون جرعتين لفنان واحد ، هو أنا الاولى من خلال عرض فيلم « لصوص ولكن ظرفاء » .. والثانية برنامج « اصل وصورة » فى القناة الثالثة التى لم يعلن عنها .. ليه ماأعرفش ؟

شاهدت ايضا الفوازير وهى لطيفة وانا ضد قصر الفوازير على شهر رمضان لانه لاتوجد علاقة تربط بين هذا الشهر والفوازير وأعيب على الفزورة أنها تقدم من خلال أغانى تؤديها اصوات غير مفهومة . ولذلك لابد ان تكون بالالقاء مفهوم الكلمات والمعانى .

اعجبنى بصراحة الفنان الكبير عبد المنعم مدبولى سواء فى برنامج « فرفشة » قبل الافطار كما اعجبتنى صابرين .. وحلقات « جدو عبده » مع نسرين .



ظل .. و .. نور

اليوم هو ثالث أيام رمضان المبارك والتليفزيون يحشد على قنواته الثلاث أعمال كثيرة . سواء كانت منوعات أو مسلسلات درامية أو برامج ، ورغم أن الرؤية الاولى لهذه الاعمال تعطى إنطباعا أوليا بالجهد الكبير والمبذول لتقديم هذا الكم الهائل من الاعمال .. الا ان الحكم على هذه الاعمال يأتى فى مرحلة متقدمة . ولكن الامر الذى نأخذه على المسئولين فى التليفزيون عدم الدقة فى وضع خريطة البرامج والاختلافات الواضحة لهذه الخريطة عن الاعوام السابقة فنجد هذا العام .. المسلسل يأتى عقب المسلسل مباشرة والتقديم والتأخير فى مواعيد البرامج المنوعة مما يجعل المشاهد فى حالة من القلق ، فالمشاهد إما أن يرضى بالامر الواقع . ويلهث وراء مايقدمة التليفزيون ، وأما أن يرحم نفسه ، ويبتعد عن الشاشة الصغيرة تماما ، وأحد الخيارين صعب فالفضول قوى لدى المشاهد لمتابعة مايعرض من مواد وفقرات وأفلام ومسلسلات جديدة ، واللهاث فى المتابعة يرهق العين والاعصاب وكان الله فى عون المشاهد والاعمال المعروضة معا .

« حسن سعد »

هالة فؤاد .. ترفض الاقامة فى سيناء

هالة فؤاد

من أفلام التليفزيون التى نشاهدها فى رمضان فيلم (الانسان والالة) بطولة هالة فؤاد ومحسن محيى الدين وإخراج نشأت اباظة .. تمثل هالة دور مهندسة تعمل فى القاهرة وخطيبها يعمل فى سيناء وكلاهما ناجح فى عمله ، ترفض هالة الحياة معه فى سيناء .. ثم تحصل على عقد عمل لهما بإحدى الدول العربية لتأمين مستقبلهما .. ولكن الانتماء إلى البلد يؤدى بكل منهما إلى صراع نفسى رهيب . يحسم فى أخر الفيلم

القناة الثانية

محررة البرنامج نادية زكريا - مخرج التنفيذ : سمير سالم وممدوح يوسف - مذيعات الربط : فاطمة فؤاد وعزة الاتربى .

- ١,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة أحمد محمد عمر تفسير عبد الواحد كامل الشناوى الموضوع الصيام .
- ١,١٦ عرض سريع للبرامج .
- ١,١٨ فترة اعلانية .
- ١,١٩ برنامج ما يطلبه الاطفال ويتضمن اغنيات ومشاهد من أفلام تقديم بعالى حسين واخراج محمود بيومى .
- ٢,٠٠ البرنامج الاخبارى أنباء واراء .
- ٢,٣٠ برنامج تليسينما ويتضمن عرضا لاهم الافلام الاجنبية خلال اسبوع إعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله إخراج أحمد محمد محمود .
- ٣,٠١ المكتبة الاسلامية ويعرض كتاب النثر الكتابى فى العصر الاموى عرض الدكتور محمد فتوح وإخراج أحمد طه .
- ٣,١٦ الفيلم الاجنبى (هارفى) .
- ٣,٢٩ موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم الاجنبى .
- ٥,٠٠ النشرة الإخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥,٥ البرامج التعليمية □ علوم لطلاب الابتدائية تقديم فاطمة حسن وإخراج إيمان عرمان الموضوع مراجعة عامة .
  □ التعليم التجارى □ تقديم ميشيل سامى وإخراج مرفت العجرودى الموضوع انتظام المحاسب الموحد .
- ٦,٠٩ المسلمون فى كل مكان تقديم فاروق سليمان وإخراج إبراهيم عكاشة .
- ٦,٢٠ ختام الفترة الاولى .

الفترة الثانية :

- ٨,٠٠ الافتتاح وعرض البرامج .
- ٨,٠٢ برنامج لقاء الايمان تقديم محمد الطيب النجار إخراج أحمد طه الموضوع إحياء الليالى الرمضانية بالقران .
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,٣٠ المسلسل الاجنبى .
- ٩,٢٠ فترة اعلانية .
- ٩,٢١ برنامج نورى النجوم إعداد وتقديم طارق حبيب . إخراج محمد ابراهيم .
- ٩,٥٦ النشرة الجوية .
- ٩,٥٩ يا بركة رمضان لمحمد رشدى .
- ١٠,٠٣ برنامج مواكب النور ورحلة السيدة زينب رضى الله عنها إلى مصر تقديم عزة الاتربى وإخراج حسن الرزاز .
- ١٠,١٤ نافذة على العالم .
- ١٠,٢١ نشاهد غدا .
- ١٠,٢٦ برنامج ثوانى إخراج فايزة حسين .
- ١٠,٢٩ فترة اعلانية .
- ١٠,٣٠ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى برج الاكابر بطولة ليلى طاهر - حسن عابدين - نجوى فؤاد - محمود القلعاوى - تيسير فهمى - منى عبد الغنى - ناصر سيف - ماجدة حمادة - زيزى مصطفى - يسرى مصطفى وعبد الله فرغلى وعماد رشاد ومحمد العربى ورجاء حسين ومى عبد النبى تأليف نبيل راغب سيناريو وحوار عصام الجنبلاطى وإخراج يوسف مرزوق .
- ١١,١٧ مواكب النور لمحمد الحلو .
- ١١,٢٠ أحداث ٢٤ ساعة .
- ١١,٣٥ الفيلم الاجنبى - قصة حب - بطولة رايان أونيل - رالى ماكجرو - والى ميلاند ..
  الفيلم انتاج عام ١٩٧٠ كتب السيناريو اريك سيجل عن قصته واخراج ارثر هيلر وتدور أحداث الفيلم حول قصة حب جينى واوليفر لاعب الهوكى الذى ينحدر من عائلة غنية ويتقدم الثانى للزواج من هذه الفتاه .. ولكن والداه يرفضان لانها من أسرة فقيرة وفى النهاية يتزوجان ويعيشان حياة بسيطة وتقوم جينى بالعمل لمساعدة الاسرة على رفع مستواها المادى .. ولكنها تمرض وتموت .
- ١,٠٨ فترة اعلانية .
- ١,٠٩ الحلقة الثالثة من المسلسل الدينى الاسلام والانسان بطولة عمر الحريرى ووجدى العربى - عبد الغفار عودة - محمود الجندى - زهرة العلا - هالة فاخر - مديحة حمدى - صلاح قابيل واخراج أحمد توفيق .
- ١,٥٢ القران الكريم ما تيسر من سورة القصص تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى .
- ١,٥٩ السلام الوطنى وختام .

القناة الثالثة

- ١٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبد الله شلبى .
- ١,٠٠ حديث الجمعة ويتحدث الدكتور عبد الصبور شاهين عن موضوع وكان خلقه القرآن .
- ١,١٥ الفيلم العربى امرأة فى دوامة بطولة شادية وعماد حمدى وأحمد رمزى وإخراج محمود ذو الفقار
- ٢,٥٥ برنامج لكل عروسين
- ٣,٢٥ تمصورة الاسبوع لخراج ممدوح اسماعيل
- ٣,٣٤ مراجعة لغة عربية لابتدائية الجيزة
- ٤,٢٢ برنامج على حافة التعليم
- ٤,٣٥ برنامج يوم فى حياة حى
- ٥,١٥ نشرة الاخبار
- ٥,٣٥ برنامج صور وحكايات
- ٥,٤٥ دعوة للقراءة
- ٥,٥٥ طرائف
- ٦,٠٣ أكمل هذه العبارة
- ٦,١٦ الاعجاز فى القران ويتحدث المفكر الاسلامى يوسف الرفاعى ليتحدث عن الصيام كابح للشهوات
- ٦,٢٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبدالعاطى ناصف .
- ٦,٣٥ السلام الوطنى وختام .

فيديو

يقدمه
صلاح درويش

سوق الشريط وبرامج التليفزيون

رواج وكساد شريط الفيديو في الاسواق خلال شهر رمضان الكريم ، لا يمكن ان يحدده اصحاب الاندية او شركات الانتاج ، وانما يحدده مستوى ما تقدمه شاشة التليفزيون من برامج ومسلسلات وفوازير في الاسبوع الاول من هذا الشهر ، حيث تتوفر لدى جماهير المشاهدين خلال هذه المدة الصورة الكاملة عن هذا الجهاز ، وتحدد موقفها منه ، ومما يقدمه ..

واذا كان هبوط المستوى الفنى للتليفزيون في رمضان الماضي لم يساعد على رواج شريط الفيديو كبديل عن سهرات الشاشة الصغيرة ، فان ذلك يرجع الى وجود عدد من الفرق المسرحية الخاصة وعروض لافلام مصرية جديدة بعد منتصف الليل ، استطاعت ان تجذب الهاربين من الشاشة الصغيرة ، ولكن هذا العام كل الفرق المسرحية الخاصة قد اغلقت ابوابها وفرق القطاع العام لم تبدأ موسمها الصيفي .. وافلام ما بعد منتصف الليل لا تلبى مطالب جماهير رمضان .. ولذلك ليس امامهم الا شريط الفيديو يقضون معه السهرة حتى السحور .. اذا جانب الحظ برامج التليفزيون على قناتيه .. وفشلت في جذب جمهور المشاهدين اليها ..

واخشى ما اخشاه في حالة رواج شريط الفيديو في هذا الشهر ان تنتشر ظاهرة الاشرطة الاجنبية المخلة باساليب وطرق ملتوية من خلال الاندية المخالفة التى لا ترعى حرمة وقدسية لهذا الشهر الكريم ، لان كل همها ان تملأ جيوبها بارباح حرام ..

وما يدفعني للخوف هو ان اصحاب الاندية يعلمون جيدا ان شرطة المصنفات الفنية ومفتشي الرقابة لا يكثفون من حملاتهم في هذه المدة اعتقادا منهم ان اصحاب الاندية لن يقترفوا مثل هذه الجريمة . لما لهذا الشهر من احترام .

صلاح درويش

أشرطة مقلدة بمدينة نصر

اسفرت حملات ادارة تفتيش رقابة المصنفات الفنية برئاسة فاروق سالم على اندية الفيديو في مناطق المعصرة وحلوان والمنيل ومدينة نصر والجيزة عن ضبط نادى بالمعصرة يروج اشرطة مخالفة للاداب داخل بوتيك لبيع المشغولات الفضية ، اخيل صاحب النادى لنيابة الاداب .. وضبطت اشرطة منسوخة ومقلدة في نادى اخر مجاور بنفس الحى .

وفي حلوان ضبط نادى يتعامل في الاشرطة المزورة . ادعى صاحبه انه لا يعرف ان هذا العمل مخالف للقانون .

وفي مدينة نصر ، تم ضبط اشرطة مخالفة ومحظورة يخفيها صاحب النادى في (ديب فريزر) الثلاجة .. وادعى صاحب نادى اخر انه يضطر للنسخ لارتفاع ثمن الاشرطة ورخص تأجيرها وبيعها .

وعثر في احد الاندية على اشرطة مقلدة لافلام عربية مخبأة في كرتونة بها افلام مرخصة .

وفي حى المنيل تم ضبط اشرطة مقلدة وغير مرخصة .. وضبطت اشرطة مماثلة في الجيزة .

التجار .. خايفين من التليفزيون

ينتاب الخوف تجار الفيديو من اصحاب شركات الانتاج واصحاب الاندية قبل حلول شهر رمضان الكريم باسبوعين او ثلاثة ، ولا يتأكد هذا الخوف او يزول الا بعد ان تمر ايام على مشاهدة الجماهير للبرامج التليفزيونية ، ومدى اندماجهم معها ، او اعجابهم بها ..

عادل دسوقى - صاحب شركة انتاج :

شركات الانتاج متوقفة حاليا عن العمل ، لان نزول شريط جديد في هذا الشهر مضاه مغامرة حيث يستحوذ التليفزيون على المشاهدين بعد الفطور مباشرة واحيانا حتى السحور .. اضف الى ذلك موسم امتحانات الجامعات والثانوية العامة ، ولن ينفرج الحال الا بعد نهاية الاسبوع الاول من عيد الفطر .. والاشرطة الرائجة الان هى اشرطة افلام كرتون الاطفال نظرا لانتهاء امتحانات تلاميذ الابتدائية .. وتروج ايضا اشرطة افلام الكوميديا الاجنبية في سوق الفيديو بعد انصراف الجمهور عن افلام العنف .

● ● ●

على عبد الرءوف - صاحب نادى فيديو :

هذا الشهر يعتبر من شهور الرواج للاندية على عكس الشهرين الماضيين بسبب انشغال الطلبة في المذاكرة وبصراحة مهما قدم التليفزيون من برامج جديدة ومنوعة فلا يمكنه سحب البساط من تحت اقدام الفيديو للاقبال المتزايد من العملاء على تأجير الاشرطة لان الافلام التى يقدمها التليفزيون معظمها معاد اكثر من مرة باستثناء بعض الاعمال الجيدة .. والاشرطة الاجنبية سيدة الموقف الان بعكس الاشرطة العربية باستثناء بعض الافلام الحديثة .

● ● ●

حاتم انور - صاحب شركة انتاج :

من الصعب التنبؤ في الاسبوع الاول بوضع سوق الفيديو لانه مرتبط ارتباطا كليا بالتليفزيون واعتقد ان فوازير هذا العام والسهرات وبرامج الصباح غالبا ما تستحوذ على الجمهور وتأخذه من الفيديو ، بالاضافة الى ان رمضان يتميز بالسهر خارج المنزل واتوقع ان يسترد الشريط رواجه بعد العيد .

● ● ●

احمد سعيد - صاحب نادى فيديو :

الفيديو في رمضان سوقه (نايم) لما يقدمه التليفزيون من فوازير جديدة ومسلسلات وسهرات ، وبالتالى غالبا ما يؤجل المواطنون مشاهدتهم للفيديو لانه بين ايديهم في اى وقت وبصراحة التليفزيون غالبا في رمضان يكون سيد الموقف .

● ● ●

سعيد صادق - صاحب شركة انتاج :

لو كانت البرامج والسهرات التليفزيونية على مستوى مرتفع من الجودة ، ستكون ضربة قاضية للفيديو ، والعكس صحيح .. وان كان مشاهد الفيديو في رمضان من ذوى النظرة الدينية الذى لا يحبذ مشاهدة الافلام المثيرة .

● ● ●

سيد ابراهيم - صاحب شركة انتاج :

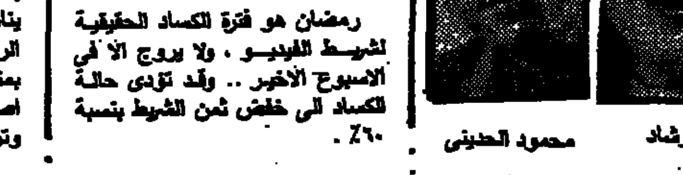
رمضان هو فترة الكساد الحقيقية لشريط الفيديو ، ولا يروج الا في الاسبوع الاخير .. وقد تؤدى حالة الكساد الى خفض ثمن الشريط بنسبة ٦٠٪ .

على عبد الرءوف   احمد سعيد

سعيد صادق

زوجتى الثانية .. وأغلب النساء يفضلن هذا في مكتبة محمود الحديني ونادية رشاد

تضم مكتبة الفيديو الخاصة بالممثل محمود الحديني وزوجته المؤلفة نادية رشاد عددا كبيرا ومتنوعا من اشرطة الافلام العربية واشرطة اجنبية تاريخية ومسرحيات كوميدية بالاضافة الى اعمال الزوجين مسجلة على شرائط فيديو .



نادية رشاد   محمود الحديني

لكن ما نوعية الاشرطة العربية بالمكتبة ..؟

- يقول الزوجان محمود الحديني ونادية رشاد : معظمها اشرطة مخرجين كبار كيوسف شاهين وصلاح ابو سيف وحسين كمال واشرف فهمى وابرزها افلام « شباب امرأة - البداية - اليوم السادس - العصفور - اسكندرية ليه - حبيبى دائما - ليل وقضبان - سعد اليتيم » ولهشام ابو النصر فيلم « دائما قمر » .

وأعمالكم بالمكتبة ..؟

تقول نادية .. احتفظ بسهرتين للتليفزيون من تأليفي هما « اسفة ارفض الطلاق - القانون لا يعرف عائشة » اخراج انعام محمد على وعلوية زكى .. بالاضافة الى اعمال قمت انا ومحمود ببطولتها وهى سهرات « زوجتى الثانية - اغلب النساء يفضلن هذا »

والاشرطة الاجنبية ..؟

كثيرة ومنها « غاندى - سيدتى الجميلة - الطيور - الرسالة - عمر المختار - سجين زندا - الرجل الفيل » .

ما سر اهتمامكم بالافلام الاجنبية دون العربية ..؟

الافلام الاجنبية الحالية دون المستوى عكس افلام زمان وهذا يجعلنا نحتفظ بالقديم منها الى جانب افلام تاريخية لاننا نحب التاريخ فمن خلاله نستطيع ان نفهم انفسنا .

وأشرطة المسرحيات ..؟

معظمها كوميدى « المتزوجون - الجوكر - ريا وسكينة - مدرسة المشاغبين - سيدتى الجميلة » .

واخيرا استطعت تسجيل مسرحيات لمحمود الحديني منها على ما اذكر « الثأر ورحلة العذاب - سليمان الحلبى » .

اخر شريط وصل المكتبة ..؟

فيلم « الخروج من افريقيا » الفائز بـ ٧ جوائز اوسكار .

شريط تشاهدونه باستمرار ..؟

مسرحية المتزوجون لسمير غانم .

أشرطة للصوت والضوء تعرض باسواق العالم

تطبع شركة مصر للصوت والضوء على اشرطة فيديو بست لغات (العربية .. الانجليزية .. الفرنسية .. الالمانية .. الايطالية .. الاسبانية) برامج الصوت والضوء في اهرامات الجيزة .. ومعبد الكرنك بالاقصر .. ومعابد فيلة .. يتم طرح هذه الاشرطة في الاسواق العالمية للبيع .

ويقول سيد حسب الله رئيس مجلس ادارة الشركة ان شريط الفيديو سيكون من اهم وابرز وسائل الدعاية للسياحة المصرية في الخارج .

أضبط

حمدى فرغلى صاحب نادى فيديو بشارع احمد عرابى في شبرا الخيمة .. يناشد مباحث المصنفات الفنية ومفتشي الرقابة بتشديد الحملات على الاندية بمنطقة شبرا الخيمة لما يقوم به اصحابها من نسخ للافلام العربية وترويج الافلام الاجنبية .

نجمة سنبل بعد المليون .. على الشريط

كتب - اسامة على :

من الوجوه التى ستراها على اكثر من شريط فيديو لافلام سينمائية ومسلسلات وسهرات تليفزيونية هذا الموسم نجمة حلقات مسلسل محمد صبحى الذى يقدم حاليا (سنبل بعد المليون) الممثلة الصاعدة سماح انور ..

سماح على اشرطة مسلسل (سنبل) لاخراج احمد بدر الدين وبطولة محمد صبحى وجميل راتب وحسين الشربينى وهالة صدقى ، تلعب دور فتاة بدوية متمردة على عادات وتقاليد اهلها بسبب سوء المعاملة وتطلعاتها لمجتمع اخر مما اضطرها للارتباط بقصة حب مع سنبل (محمد صبحى) .

● ● ●

وتشاهد سماح في دور (غادة عبد السلام) - ملازم اول شرطة - تدفعها طبيعة قلبها الطيب الى معاملة المجرمين وارباب السوابق برفق ولين كاصدقاء لها ، ولكن كثرة تعاملهم معها وقسوتهم تدفعها الى ان تطبق عليهم وبشدة حزم اقصى العقوبات ، وذلك على شريط فيلم (حالة تلبس) اخراج هنرى بركات وبطولة جميل راتب واحمد عبد العزيز وسعاد حسين .

● ● ●

وعلى شريط فيلم (الاب الثائر) بطولة عزت العلايلى ورجاء الجداوى وابراهيم الشامى واول اخراج للممثل طارق النهرى ، تلعب سماح انور فتاة مثالية تقف الى جانب اخيها من اب وتساعده في الاقلاع عن الانحراف الذى سلكه ، ولكن مساعيها تفشل في اصلاحه .

وتمثل سماح دور فتاة مصرية تعيش بامريكا يصلها فجأة خطاب من عمها المقيم بمصر لاتمام بعض المشروعات ، لكنها تفاجأ باختفائه فتلجأ للشرطة لتساعدها في البحث عنه ، وتنشأ قصة حب بينها وبين الضابط المكلف بهذه المهمة وعندما يعرض عليها الزواج ترفض ، فيتزوج من اخرى وتعود هي الى امريكا وذلك على مجموعة اشرطة المسلسل التليفزيونى (عودة الى المجهول) اخراج ثروت الافندى وبطولة سعيد عبد الغنى ومديحة حمدى وزوزو نبيل وفادية عبد الغنى

● ● ●

وعلى شريط السهرة التليفزيونية (اهمية ان تقول لا) للمخرج رائد لبيب وبطولة شويكار وحسين الشربينى ورجاء الجداوى واحمد راتب تمثل سماح دور فتاة تعانى من الحرمان والعطف بعد وفاة والدها مما يدفعها للقسوة في معاملة والدتها .

سماح انور

فوازير رمضان

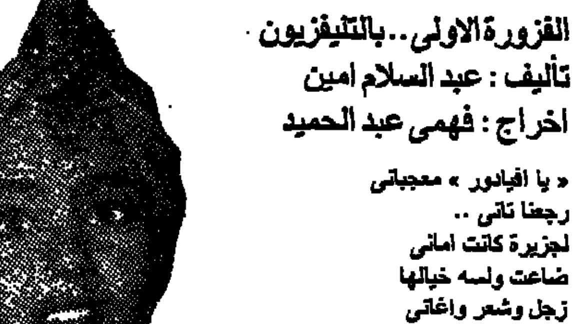
الفوازير الاولى .. بالتليفزيون

تأليف : عبد السلام امين
اخراج : فهمى عبد الحميد

« يا افيادور » معجباتى
رجعنا تانى ..
لجزيرة كانت امانى
ضاعت ولسه خيالها
زجل وشعر واغانى
وشطها الارجوانى
يطل على البحر الابيض
على الشمال الافريكانى
واما الفتى الاسمرانى
نزل بعوده وفنونه
شامى وعراقى ويمانى
ومصرى طنجوانى
غنى الطرب دور موسيكا
بياتى وحجاز وسيكا
وبيدرو وغنى لماريكا
اضحى التنانى تدانى

الفزورة الثانية

« يا ورد مين يشتريك
وللحبيب يهديك
يهدى ليه القبل
والهوى والغزل »
ويقول له .. وين ما نزل
يا عم يا بشارة
يا زارع الشجرة
فوق العلم شارة
لدولة قبل الدول
على الشط ختياره
ومن قديم الازل
تجار وبحارة



شريهان

فيلسوف علم البيان
والبلاغة والمعارف
والعلوم من كل لون
والبحوث الاسلامية
والقراءة في المتون
كل الصورة داير مايدور
فيها منارة علم ونور
ولجنة فتوى وعلم وتقوى
وريحة المسك وريحة العنبر
صورة بتوضح اصل الجوهر

الفزورة الثانية

حضرو النهارده دولة كان ليها في التاريخ سمعة دولية
حكمت بلاد وبلاد وكانت كنايتها عثمانية
وبعدين ضعفت واتفتت وبقت وحدانية
جه ابنها اتاتورك وحقق لها نهضتها الفتية .
والعاصمة خمسة من الحروف العربية
الاولى والثانى اداة للنصب
والثالث مع الخامس والرابع بمعنى غلب
يالا يا حلوين فكروا مرة ومرتين
وحضروا وفزروا يا ترى احنا كنا فين

«دنيا الفوازير» باذاعة الشرق الاوسط

تأليف : سمير الطاير
اخراج : عبد الستار بدوى
اداء : اسعاد يونس - احمد بدير

الحلقة الاولى

هو : كل سنة وانتى .. طيبة يا حبيبتى .. وبعودة الايام ..
هى : رمضان جانا وفرحنا له .. اهلا رمضان
هو : الله .. الله .. احنا حانغنى من اولها ..
هى : وحانعلق الفوانيس وحياتك .. بس بعد الصينية اللى انا باعملها .
هو : مش المهم الصينية .. المهم في اللى جوه الصينية
هى : اكله رمضانية .. ميه الميه
هو : حلوة والنبى
هى : واشهر حاجة عند الحلوانية
هو : ودى بقى مقلية ... والا ... مشوية
هى : لا وانت الصادق .. محشية
هو : بس بس بس .. تبقى هى
هى : طبعا .. ما دام حاجة حلوة ولذيذة .. تبقى عرفتها ..
هو : لا والطعامة واللطافة في اسمها
هى : فاكرة زمان ايام ما كانوا البياعين ناصبين لها
هو : فاكر .. وزعلان ع العادات الحلوة ديه
هى : ما هى كل حاجة في الزمان ده الكترونى .. حتى دى صبحت اليه ..

الفزورة الثانية

هو : اه يا سنانى .. اه يا ضروسى .. اه من صنف الحلويات
هى : ما انا قلت لك ترحم نفسك .. والهبر ده تبطله بالذات
هو : مقدرش اتوب مهما جرالى
هى : طب والنهارده حاتعمل ايه
هو : اديني عقلك وقوليلى .. ازاى احلى .. واحلى بايه
هى : تأكل طبق جدى وجدك واللى الولاد اتربوا عليه
هو : قصدك تقولى
هى : اه .. هى .. مش اكله حلوة مغذية
هو : طب بس ما تحطيش ميه خللى اللبن ميه الميه
هى : من غير شروط تأكل وخلاص
هو : طب رشى جوز هند شوية
هى : يعنى عرفت انا حاعمل ايه
هو : اكله غنية وشعبية .. عاملين عليها اغنية ..

احمد بدير



أمال فهمى

فزورة رمضان بالبرنامج العام صورة وجواب

تأليف : بخيت بيومى
تقديم : امال فهمى

الفزورة الاولى

صورة فيها عزيمة جدى
اصل جدودى على عزاز
لو كبرت نفس الصورة
تبقى عظيمة في البرواز
بتفكرنى بزمن الفرس
وعمرو وجعفر المنصور
فين ايام الملكة ولما
الخديوية لعبم دور وعملوا السخرة
واخدت شهرة
وجدى لسه ماخدش الاجرة
قامت الحرب وطفو النور
يومها الحق هزم الزور
يا سلام سلم ع الحرية
شط ورملة وهينة ومية
في ظل النصر واغلى عبور
ابن بلدنا واقف في البرج
وكله بيدفع رسم مرور

الفزورة الثانية

صورة جميلة اللى مصورها
جاب في المنظر اكبر زاوية
واضحة الحكمة فشكل المبنى
وشعاع علم في كل الدنيا
المكان هوه المكان
الشوارع والميدان
التاريخ شاهد عيان
من هنا فات الجبرتى
وابن كلس من زمان
وابن خلدون العظيم

مسابقة رمضان باذاعة القاهرة الكبرى «القاهرة تتحدث عن نفسها»

الفزورة الاولى

تأليف : مصطفى الماحى
تقديم : امال العنانى
تذاع ١,٣٠ ظهرا

من ٨٠٠ سنة وانا واقفة هنا
فوق الجبل صامدة متميزة في الدنيا
ياما اويت حكام لـ ٦٠٠ سنة
باحمل بطل حطين وسام على صدرى
بايدين شباب بلدى عايشة في سعادة
وهنا

الفزورة الثانية

بالحكمة والقوة انا شاهد على الايام
الجسم قالوا اسد والقلب كالاهرام
والفكر زى البشر والصبر مش احلام
مهما تمر السنين ح اروح التاريخ
واقول
يا مصر يا غنوتى .. يا جنة الاسلام

فزورة «حذر فزر» للاطفال باذاعة الشعب

تقديم : عواطف مصطفى

الفزورة الاولى

رحلتنا النهاردة حتكون لدولة اسيوية
وهى اللى في جنوب شرق اسيا بالامارة جمهورية
وجزرها الكثيرة .. منها ملوك وسومطرة وجاوة
وعملتها الروبية .سبتطل على الباسفيكى وكمان على المحيط الهندى
وباتدزنج من مونها ..
فيها انعقد اول اجتماع لحركة عدم الانحياز العالمية
اجتمع فيها نهرو مع رئيسها وعبد الناصر قائد الثورة المصرية
يالا يا حلوين فكروا مرة ومرتين
وحذروا وفزروا يا ترى احنا كنا فين



بقلم
مأمون الشناوى

ردود سريعة

الحائرة أ . ع . أ :
الافضل ان تتريثى . لا هذا ولا ذاك وستكتشفين انك لا تحبين هذا ولا ذاك .. انما هو مجرد اعجاب .

أ . ح . د عين شمس :
لا تلقى بالا . الى كل ما يقال لك ولا داعى للتسرع وقبول اى عريس . ومعك حق فى رفض من تقدموا اليك . ومع ذلك فقد احلت رسالتك الى الزميلة محررة باب الزواج والله الموفق .

من افـــواه المجانـــين

المثقـف .. قوتـه فى عقلـه
والجاهـل .. قوتـه فى عضـلاته

اريـد عريسـا

١١٩٠٩
هى د . م السويس
٢٧ سنة
انسة
مهندسة
شقراء – جميلة
لديها الاثاث
هو من ٤٠ : ٣٥ سنة
اعزب
مهندس – طبيب – ضابط
طويل – وسيم لديه شقة

١١٩١٠
هى ذ . ج – الهرم
٢٦ سنة انسة
مؤهل فوق المتوسط
ملفوفة القوام – انيقة – هادئة
لديها الاثاث
هو لايزيد عن ٣٥ سنة اعزب
موظف – اعمال حرة
شخصية ــ لديه شقة

اريـد زوجـة

١١٩٣٥
هو ن . ق التل الكبير
٤٢ سنة مطلق
ضابط برتبة كبيرة
دخل كبير – ميسور الحال
لديه شقة مؤثثة
هى سن مناسبة
سيدة ولا مانع من وجود اطفال
ست بيت – مثقفة
متوسطة الطول والجمال

١١٩٣٦
هو ط . أ الغربية
٢٨ سنة اعزب
محاسب بالقطاع العام
مقبول الشكل
يقدم شبكة – رمزية
هى لاتزيد عن ٢٥ سنة
انسة
مؤهل عال
ميسور الحال
لديها شقة

تقـدم الجمهـورية هـذا البـاب مجانـا للقراء

مـع النـاس

٣ سنوات .. انتظر ظهور نتيجتى فى الثانوية العامة !!

تقدمت لامتحان الثانوية العامة فى عام ١٩٨٥/٨٤ وحتى الان لم تظهر نتيجتى ناجح لم راسب .. السبب ماتدعيه وزارة التربية والتعليم من وجود خطأ فى نتيجة امتحان الصف الاول الثانوى مع العلم باننى تقدمت لامتحان الثانوية العامة ثلاث مرات ومعى مايثبت نجاحى فى الصفين الاول والثانى وشهادة رسوبى فى الثانوية ..

تم التحقيق فى هذا الموضوع عن طريق النيابة العامة بطنطا وتم حفظ التحقيق لصالحى وادانة موظفى التربية والتعليم بطنطا نتيجة الاهمال ولكن مازلت حائرا ولااعرف هل انا ناجح ام راسب ؟! ارجو ان يصل صوتى الى الدكتور فتحى سرور وزير التربية والتعليم ..

بسيونى حسن حسن
سنبل الهويشات – طنطا

قرار تكيس المدرسة حبيـس الادراج

صدر القرار رقم ٣ فى ٢٣ يناير ١٩٨٥ من حى شبرا بشأن تكيس مدرسة العطار الابتدائية الكائنة بشارع العطار رقم ٢٢ .. المدرسة تعمل فترتين – صباحية ومسائية وبها ٧٠٠ تلميذ يعيشون واولياء امورهم فى رعب دائم بسبب عدم تنفيذ قرار التكيس الذى مازال حبيس الادراج ..

نتساءل : ماذنب التلاميذ ان ينتظروا الفصل فى القضية المعروضة امام القضاء بين وزارة التربية والتعليم ممثلة فى المدرسة المذكورة وبين صاحب العقار .. نرجو تحرك المسئولين قبل ان يحدث مالا يحمد عقباه .

عن اولياء الامور :
عبد الله خليل حسن

فصل خطوط الضغط من محول كفر سلامون

ردا على مانشر تحت عنوان « الى من يهمه الامر » بشأن التضرر من ازدياد الضغط على التيار الكهربائى فى قرية كفر سلامون وانه مازال يخدم القرية محول واحد ويتم فصل التيار بالتناوب ..

قال المهندس محمد حسين الرومى رئيس شركة توزيع كهرباء البحيرة بان قرية كفر سلامون بها محول قدره ١٦٠ ك . ف . ١ وتعدى حمله الحد المسموح به فنيا وجارى فصل خطوط الضغط المنخفض بالتناوب وقت الذروة حفاظا على المحول من التلف .

تحويل كاتب الاستقبال بمستشفى هليوبوليس للتحقيق

ردا على ما نشرناه تحت عنوان (الى وزير الصحة) صورة واقعية من مستشفى حكومى (رسالة المواطن صلاح الدين مصطفى ضد مستشفى هليوبوليس لعدم اهتمامها بعلاج والدة زوجته .. قال الدكتور محمد ابو سليمان مدير ادارة الاعلام بوزارة الصحة انه بفحص الموضوع تبين ان المريضة المذكورة حضرت المستشفى مساء ٩ مارس الماضى وقيدت بالاستقبال تحت رقم ٩٤٤٥ وكانت تحمل روشتة من احد الاطباء تفيد بانها تعانى من انخفاض بضغط الدم وقد قام الطبيب النويتجى بالاستقبال باجراء الكشف الطبى عليها وقد تبين انها سليمة والضغط عادى والنبض منتظم والحالة مستقرة تماما وبعد الاطمئنان على حالتها طلبت احضار تاكسى وامر الطبيب عامل الاستقبال باحضار تاكسى لها حيث كان الوقت متاخرا وبهذا تكون المستشفى قد قامت بواجبها الطبى والانسانى تجاه المريضة اما بخصوص الشاكى للسؤال عن [illegible] ولم نجد من يدله فقد تم تحويل كاتب الاستقبال للتحقيق لعدم تواجده فى موضعه فى ذلك الوقت .



انارة قرية راشد بدمياط

بمتابعة مانشره – مع الناس – تحت عنوان « قرية راشد تعيش فى الظلام » بشأن طلب انارة قرية راشد التابعة لمركز كفر سعد بدمياط .. قال المحاسب ابراهيم الشناوى مدير العلاقات بشركة توزيع كهرباء الدلتا انه صدر الامر التنفيذى رقم ٨٢ فى ٢٢ مارس الماضى من هيئة كهربة الريف بانارة القرية وجارى التنفيذ .

نطالب بالتحقيق مع هـذه المديـرة

قام اهالى حى مدرسة قويسنا الثانوية للبنات بجهودهم الذاتية بانشاء مسجد – امهات المؤمنين – على مساحة ١٢٠ مترا مربعا وتم تجهيزه باحدث التجهيزات .. فقط ينقصه استكمال دورة مياه خاصة به .. ولكن هناك عراقيل يواجهها المسجد من مديرة مدرسة قويسنا الثانوية للبنات .. نرجو تدخل المسئولين .

عنهم :
عبد الرحمن زكى سلام
مسعد محمد خضير

مياه خزانات المنازل لاتخص هيئة الصرف

ردا على مانشرناه تحت عنوان « ادخال الصرف الصحى الى العمرانية الغربية » .. افادت العلاقات العامة بالهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى بالقاهرة الكبرى بانه بالمعاينة تبين ان شارع عدوى سليم بالعمرانية بالجيزة لاتوجد به شبكة صرف صحى وان هذه المياه متخلفة من خزانات المنازل وهى لاتخص الهيئة .

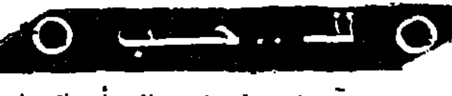
عيادة الجمهورية

اجابات خاصة وعلاج مجانى

للدكتور نبيل مؤمن استاذ الامراض التناسلية والعقم بطب القاهرة :

●● م . م . ى . ح – القناطر الخيرية :
فى مثل هذه الحالة يكون غالبا سبب الضعف نتيجة لعوامل خاصة بالحالة النفسية بسبب التوتر او القلق .. ويجب التأكد من عدم وجود مرض عضوى يكون سببا لهذه الحالة اولا ثم النصيحة والعلاج . ولااعتقد ان الحالة تدعو للقلق ولامانع عندى من علاجك مجانا بالعيادة رقم ١٩ شارع سوق التوفيقية ناحية رمسيس بالقاهرة .

●● ح . ر . ا – طبيبة اسنان :
حالات العقم نتيجة وجود ضعف بالسائل المنوى عند الزوج اسبابها كثيرة . والفحص الاكلينيكى هام جدا للتأكد من عدم وجود دوالى الخصية عند الزواج . وايضا فى مثل هذه الحالات قد يكون من الضرورى اجراء بعض تحاليل للهرمونات فى الدم ولامانع عندى من علاج الحالة ومتابعتها بالعيادة دون اية نفقات .




لك .. حب

إلى د . آمال عثمان والرأى العام
مأساة طفل ..
تخلصت أمه وزوجها منه .. !!
وسلموه لشرطة الساحل ..
ليجد له مكانا آخر .. !!
واعاده قسم الساحل لسلام .. !
لان جريمته فقط .. هى وجوده !
كيف سيحيا !.. كيف سيأكل ! كيف يذاكر !
لابد من حماية فورية .. لهذا الطفل .. !
ارجو ... ان اسمع هذا ... !
سلامة العباسى

د . مهدى نجم

عندما اضىء الضوء الاخضر .. للاتحادات الرياضية العربية عام ١٩٨٦ لكى توجه الدعوة للاتحادات الرياضية المصرية .. كان الدكتور مهدى نجم التكريتى رئيس الاتحاد العربى لكرة السلة اول من وجه الدعوة للاتحاد المصرى لكرة السلة .

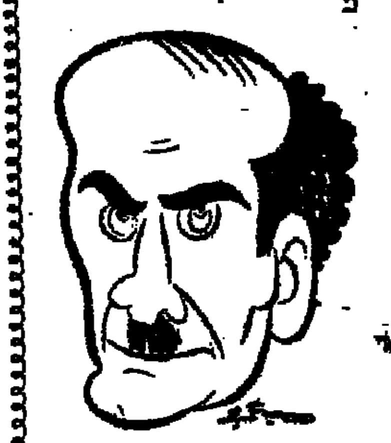
وما ان وصل يوسف ابو عوف رئيس الاتحاد المصرى الى بغداد .. تسبقه شهرته لحضور اجتماع الجمعية العمومية حتى رحب به ممثلو الدول العربية .. ووافقوا بالاجماع على دعوة مصر للاتحاد العربى .. رغم تحفظ المندوب الليبى الذى كان جزاؤه أن حل ابو عوف محله نائبا للرئيس . وكان الدكتور مهدى نجم التكريتى وراء هذا الاختيار ومرحبا به .

وطرح فوزى غسكر الامين العام البطولات العربية المختلفة . وطلبت مصر تنظيم بطولة الشباب فى نفس العام . ووافق الجميع تكريما واعترافا بدور وتاريخ مصر فى كرة السلة .. وفاز بها شباب مصر .. وفى بطولة الاندية العربية ابطال الدورى التى انتهت منذ ايام بفوز نادى الاتحاد السكندرى فى الجزائر . كان الدكتور مهدى نجم حريصا على ان يشترك بطل مصر الذى كان عند حسن ظنه فانتزع البطولة من افواه الاسود العربية ..

وعقب هذه البطولة . قرر الاتحاد العربى فى جلسة طارئة ان يتوجه الدكتور مهدى نجم الى القاهرة لتهنئة الاتحاد المصرى لكرة السلة اولا .. ثم تقديم كافة التسهيلات الخاصة بانجاح بطولتى الرجال والسيدات التى تنظمهما مصر خلال شهر سبتمبر القادم .. وخلال ٤٨ ساعة فقط قام الدكتور مهدى نجم بكل شىء دعما للاتحاد المصرى وللبطولتين العربيتين ولمصر .. التى فى خاطره .. وفى دمه .. ثم طار .. عائدا الى بغداد .

عبدالرحمن فهمى

للذكــرى



● ● كانت حياته القصيرة ثورة على الحياة .. وكان لهذه الثورة الفردية كل ما للثورات الجماعية من خصائص ومقومات ، فثمة شيء ما كان يجعله يتنكر للناس ربما لاحساسه بأن الناس لا يعترفون بشعره أو مواهبه ، وربما لاحساسه بأنهم يعترفون ببؤسه وشقائه فحسب ، وهم بين شامت به ومشفق عليه كانوا موضع جراح والام مترامية الاطراف .. يقول :

أمر على المقهى فأسمع شامتا
يمزق في عرض واخر يشفع
وقد ساء ظني بالعباد جميعهم
فاجمعت أمري في العداء وأجمعوا

ولعل الابيات من شعر عبدالحميد الديب تعكس قصته مع الشعر ، والجوع ، والسجن ، والجنون ، والثورة تعكس بوضوح شديد المأساة التي كان يعيشها عبدالحميد الديب في الاربعينات ابان تلك الفترة التي اختلطت فيها الحقيقة بالاوهام ، والوطنية بالانهزامية ، والفضيلة بالرذيلة ، والتشاؤم بالتفاؤل ، وكان الشعر في تلك الفترة التي ظهر فيها عبدالحميد الديب وسيلة من وسائل الطرب وتزجية الفراغ واحكام القوالب واظهار البراعة في اللعب باللغة بمعنى أن كان شعار هذه الفترة بالنسبة للشعراء : «لاتنتظر شيطانك حتى يأتي على مهل ، وارتشف رحيقك قطرة .. قطرة .. والفظها لفظا ، واستسلم للوزن وارض بأية قافية» .. لكن عبدالحميد الديب كان يدرك أن شيطانه مختلف عن كل الشياطين ، لانه فقير .. ولانه جائع ، ولذا لم يستطع أيضا أن يجاري الشعراء في عصره ..؟!

● ● وربما كان عبدالحميد الديب هو الشاعر الوحيد الذي ألح عليه أحمد حسنين باشا رئيس الديوان الملكي لكي يكتب قصيدة بمناسبة زفاف الملك ، ورغم قدرة عبدالحميد الديب على استثمار ملكاته الابداعية في كل لحظة ، وفي أي موضوع ، إلا أنه لم يستطع أن يكتب قصيدة يهنيء فيها الملك بزفافه ، وعندما حاول أن يكتبها جاءت قصيدة هجاء يقول الديب في تلك القصيدة :

أنا محروم ، وذلة عافي
وشقاء مغمور المواهب خافي
أأصوغ في عرس المليك قصيده
وأنا الى الموت الرهيب زفافي؟

وكان طبيعيا أن يعتقل عبدالحميد الديب ، لكن ماهو ليس بطبيعي أن يتهم بالجنون ويلقى به بعيدا وراء الاسوار في «مستشفى الامراض العقلية» حيث قضى بها ستة أشهر خرج بعدها ليجد المجتمع قد أغلق دونه الابواب .. فاذا طلبه يوما فمن الباب الخلفي باب البؤس والشقاء والتشرد ..؟!

● ● عاش عبدالحميد الديب حوالي – ٤٥ – عاما منذ مولده بنهاية القرن الماضي في قرية كمشيش ، وحتى رحيله في مثل هذا الاسبوع من عام ١٩٤٣ ، ومابين مولده ورحيله نشأ الديب بين الفاقة والحاجة ومظاهر البؤس والحرمان حيث التحق بكتاب القرية وحفظ القرآن الكريم قبل أن يحضر للقاهرة عام ١٩٢٠ بعد أن أتم دراسته الابتدائية في معهد الاسكندرية الديني ليلتحق بالازهر الشريف بمدرسة دار العلوم العليا إبان تلك الفترة التي توثقت علاقته بها بالموسيقار الخالد سيد درويش ، وكم استطاع الديب أن يرتفع فوق آلامه وبؤسه ، وتشرده وطواه ، ويصعد بوطنيته فوق أي مأساة اعترضت حياته ، فكان شاعرا وطنيا صادق الحس – تحية تقدير وعرفان لشاعر البؤس الشهير عبدالحميد الديب في ذكراه ..!!

شكري القاضي

انتقلت الى رحمة الله تعالى
فقيدة عائلة الحماقي ببلقاس
حرم الحاج محمد الحماقي المقاول ببلقاس

والدة الحاج حسين المقاول ببلقاس والسيد المحاسب بمحكمة استئناف المنصورة ونبيل المقاول وبكر وحرم شقيق الحاج امام الحماقي وزوجة عم الحاج على الحماقي المقاول ببلقاس وجدته الاستاذ محمد علي وامام.علي وقريبة ونسيبة جميع عائلات مركز بلقاس وشيعت الجنازة اول امس تلغرافيا الحماقي ببلقاس

مكتب الجمهورية والمساء ببلقاس
أحمد الجمال والعائلة ينعى فقيدة عائلة الحماقي وللاسرة صادق العزاء

أسرة مدرسة أبو هريره بالحمراوى تشاطر الزميل ابراهيم محمد غنيمي لوفاة المرحوم والده وللاسره العزاء

اسرة مدرسة دقلت الابتدائية تشاطر الزميل محمد عبداللطيف حسن الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة سخا النموذجية
اسرة المدرسة تنعى والد الزميل احمد محمد غنيمي للفقيد الرحمة .

دار معلمي ومعلمات قليوب
ينعون والد الاستاذه مرفت شوكت للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

دار المعلمين بكفر الشيخ
تشاطر الاستاذ فوزي ميره المدرس بالدار الاحزان لوفاة المرحومه والدته .

المدرسة النسجية بطنطا
اسرة المدرسة تشاطر السيده سندس الشعراوى الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

قسم الكهرباء بطما الصناعية
ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الزميل محمد علي فرغلي للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة التشغيل بطما الصناعية
تواسى الاستاذ حسن نعمان في مصابة الاليم

شركة مطاحن مصر الوسطى
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرى العموم وجميع العاملون بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الزميل المحاسب محمد عبدالخالق سعيد بادارة المناطق بالشركة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ديرب نجم الثانوية للبنات
تنعى والدة الزميل الاستاذ حسين البهى مدرس اللغة الانجليزية للفقيد الرحمة .

مستشفى كوم امبو العام
المدير والعاملين يشاطرون الزميلة عفاف أحمد منصور الاحزان لوفاة والدها .

فاروق عوض يشاطر الزميلة عفاف أحمد منصور لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

معهد السنطة الديني الثانوي
يشاطر الاستاذ عبدالعزيز ابو خضره الاحزان لوفاة المرحوم والده .

جمعية تعاون الغريب بخربتا
تنعى الزميل محمود عبدالهادى درغام فللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرستا جلال الدين وزيد بن ثابت بالمحلة الكبرى يشاطران الزميلة نعمات اليماني الاحزان لوفاة والدها .

مدرسة شربين الاعدادية للبنين
الناظر وهيئة التدريس والعاملين بالمدرسة يشاطرون الزميل حمدى شفيق الشيخ الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

اسرة الرياضيات والتربية الزراعية بشربين الاعدادية للبنين يشاطرون الزميل حمدى شفيق الاحزان لوفاة والدته

معهد قطور الديني الثانوي
يواسي فضيلة الشيخ العزب سلطان وكيل المعهد لوفاة المرحوم خاله

مدرستا الشيخ حسانين وعلى ابن أبى طالب بالمنصورة
تشاطران الزميلة ظريفة عبد المجيد الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة .

عزاء اسرة مجلة العلم
رئيس تحرير مجلة العلم ومدير التحرير والعاملون بالمجلة ينعون بمزيد من الاسى والحزن المرحومه والدة السيدة نرمين نصيف اسعد سكرتير تحرير مجلة العلم ويتقدمون بخالص العزاء للاسرة حسن عثمان

العاملون بالتفتيش والمالية برئاسة مركز شربين يشاطرون الزميل ناجى العوالي الاحزان لوفاة خالة للفقيد الرحمة .

ادارة تموين ميت غمر
العاملون بالادارة والمكاتب الفرعية ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد الشباب
الاستاذ عطية السيد عطية
رئيس قسم الاحتياجات بالادارة اسكنه الله فسيح جناته وللاسرة العزاء

ذكرى الاربعين
نمين العوامي ببنك القاهرة بالاسكندرية والعائلة يحيون ذكرى الاربعين للمرحوم
الحاج انور العوامى
بتلاوة اى الذكر الحكيم بمنزل العائلة بكوم صوان مركز ابو حمص بحيرة وذلك مساء يوم الجمعة اول مايو ١٩٨٧

ابن لقمان الاعدادية بالمنصورة
تشاطر الزميل محمد الحسيني لوفاة جدته ببلقاس للفقيدة الرحمة والرضوان .

مدرسة عبد النبى زيادة بالطيبة تشاطر الزميل على السيد رفروفة لوفاة والدته للاسرة الصبر والسلوان .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

جامعة طنطا
كلية الطب

تعلن الكلية عن حاجتها لشغل عدد ٢ وظيفة مدرس مساعد بقسم الباطنة العامة من خريجى كلية طب طنطا الوظيفة الاولى تخصص أمراض الغدد الصماء والايض والوظيفة الثانية تخصص أمراض الكلي ويشترط ان يكون المتقدم للوظيفة خبرة في مجال التخصص المطلوب .

ويشترط في المتقدم لشغل هذه الوظائف ان يكون مستوفيا للشروط الواردة بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له .

تقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع . ح باسم السيد الاستاذ الدكتور/عميد الكلية في موعد غايته اسبوعان من تاريخ النشر مرفقا به المستندات الاتية .

١ – شهادة الحصول على بكالوريوس الطب والجراحة موضحا بها التقدير العام والمجموع الكلي وتقدير مادة التخصص ودرجة مادة التخصص .
٢ – شهادة بقضاء مدة التدريب الاجبارى (الامتياز) موضحا بها الاقسام التي تدرب عليها ومدتها .
٣ – شهادة بقضاء مدة التدريب العملي (طبيب مقيم) مدة لاتقل عن سنتين ونصف .
٤ – شهادة الحصول على الماجستير موضحا بها التقدير العام .

لايجوز لمن يعين في هذه الوظائف مزاولة المهنة نظير منحة بدل التفرغ المقرر .

والموظفون يتقدمون بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بالموافقة الصريحة منها ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد بعد الموعد المحدد او التي ترد قبل النشر او الغير مستوفاه .

٨٧/٢٧٤٤

وظائف خالية

جامعة حلوان
الادارة العامة لشئون هيئات التدريس

اعلان
رقم (١) لسنة ١٩٨٧

تعلن جامعة حلوان عن حاجة كلياتها للوظائف التالية .

استاذ مساعد – مدرس بقسم هندسة السيارات والجرارات بكلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية .

مدرس آثار مصرية قديمة للتدريس باللغة الانجليزية بكلية السياحة والفنادق .

استاذ مساعد نحت خشب – بقسم النحت – بكلية الفنون الجميلة بالاسكندرية .

مدرس مساعد – لشعبة التصميم الداخلي والاثاث بكلية الفنون التطبيقية من الحاصلين على بكالوريوس الفنون التطبيقية شعبة تصميم داخلي واثاث وماجستير في العمارة والتصميم الداخلي او مايعادلها .

يشترط فيمن يتقدم لشغل هذه الوظائف ان يكون مستوفيا للشروط المنصوص عليها بالقانون رقم ٧٢/٤٩ بشأن تنظيم الجامعات المصرية والقوانين المعدلة له .

وتقدم الطلبات شخصيا مرفقا بها المستندات المطلوبة والمعلن عنها بالكلية باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية المراد التقدم لها بمقر الكلية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر .

مناقصات

محافظة بنى سويف
ادارة التوريدات والمخازن

تعلن محافظة بنى سويف عن طرح مناقصة عامة رقم ٨ لسنة ١٩٨٧ لتوريد وتركيب نظام التغذية لعنابر محطة دواجن باروط وجلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين ١٩٨٧/٦/٨ بديوان المحافظة ويرفق بالعطاء ٢٪ تأمين ابتدائي يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وتطلب كراسة الشروط على عرض حال دمغة من مخزن المحافظة مقابل ثلاثون جنيها علاوة على خمسون قرشا في حالة طلبها بالبريد .. ترفق صورة البطاقة الضريبية

٨٧/٢٧٤٥

أشياء مفقودة

تعلن محكمة الاسكندرية الابتدائية عن فقد دفتر قسائم التحصيل من رقم ٣٦٦٩٠١ الى ٣٧٧٠٠٠ مجموعة ١٦٢ ايرادات وجميع قسائمه بيضاء وعن فقد القسيمة رقم ٣٩١٩٩٨ من الدفتر رقم ٣٩١٩٠١ الى ٣٩٢٠٠٠ مجموعة ١٦٢ ايرادات وقد اعتبرت المحكمة هذه القسائم ملغاه فكل من يحاول استعمالها يعرض نفسه للمحاكمة الجنائية

مزادات

الشركة المصرية الزراعية العامة
قطاع غرب الدلتا
١٤٨ طريق ٢٦ يوليو – الاسكندرية

يعيد القطاع الاعلان عن تحديد جلسة مزاد لبيع ثمار محصول كروم اصناف لمساحة ١٣٤ فدانا بمزرعة النوبارية باغوص مع اداء الخدمة الزراعية لمدة خمس سنوات وذلك بمقر القطاع بجلسة ١٩٨٧/٥/١٠

مـزاد علنى كبير
تعلن شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة
بالمحلة الكبرى
عن بيع الاتى

١ – ٢٥٠ طن عوادم اطوال – اسطبة انواع – قصاصات مكرونه – اقمشة وشرائط – عبوة فوارغ نشا – خيش طرود – ورق وصناديق كرتون – امشاط نسيج – مواتير – خشب كمر – رولمان بلى – بطاريات – ماكينات تصوير وطباعة الة كاتبة وحاسبة – براميل بلاستيك ودمجانة انواع – كاوتش – فيزانات بخار – جرار نصر ٥٠ ح – خردة معدنية كابلات كهربائية مستهلكة

٢ – قطع غيار جديدة اسلاك بلاستيك الومنيوم وكابلات انواع ورولمان بلى – محابس وبلوف – جرارات – سيارات اجهزة قياس ورش عدد نجارة وورش ومسامير انواع – مهمات مكتبية وكهرباء – اسلاك بوبيناج – لمبات وكلوبات – روخام وسراميك واحجار جلخ – لستر كهرباء – اوناش انواع وبلاكو

٣ – قطع غيار ماكينات جديدة خياطة – تكوير – عراوى – تبيض وصباغة لحمه وثلافورست – نسيج – مواسير ماكينات زوى وذلك يوم الاربعاء الموافق ٨٧/٥/١٣ الساعة ١٠ صباحا بمقر الشركة بالمحلة الكبرى والمعاينة يوم المزاد وللاستعلام مكتب الخبير المثمن

حسن محمد كراوية
ت ٤٨٣٨٧٧٨ · اسكندرية

مناقصات

محافظة أسيوط
مكتب توفير مواد البناء
اعلان عن مناقصة عامة للقطاعين العام والخاص

يعلن مكتب توفير مواد البناء باسيوط عن قبول عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا الايام الموضحة قرين كل عملية من العمليات الاتية – وفتح المظاريف بمقر المكتب شارع الهلالى باسيوط :-

١ – يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٥/١٩م فتح مظاريف عملية تفريغ وتستيف الاسمنت بانواعه والجبس والمصيص الخاصة بالمكتب والواردة عن طريق السيارات والعملية تفريغ وتستيف المواد الواردة بالسيارات بمخازن المكتب عن عام ١٩٨٨/٨٧م ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائي قدره أربعة الاف جنيها ويكمل الى ٥٪ في حالة رسو العطاء من قيمة العملية .

٢ – يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٥/٢٤م فتح مظاريف عملية نقل وتحميل حصص المحافظة لحديد التسليح عن عام ١٩٨٨/٨٧م من الشركات المختصة بالقاهرة والاسكندرية أو بور سعيد الى مخازن المكتب بأسيوط بالطريق الدائرى/ المدابغ طبقا للمبين بكراسة الشروط ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائي قدره الفين جنيها ويكمل الى ٥٪ في حالة رسو العطاء من قيمة العملية .

وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة باسم السيد/ مدير مشروع مكتب توفير مواد البناء بأسيوط للحصول على كراسة الشروط من المكتب لكل عملية على حدة نظير دفع مبلغ خمسة جنيهات ويجب أن يكون العطاء مصحوبا بالتأمين الابتدائي والبطاقة الضريبية وكل عطاء غير مصحوبا بالتامين الابتدائي والبطاقة الضريبية لا يلتفت اليه – كما لا يلتفت للطلبات المقدمة قبل وبعد الميعاد .

٨٧/٢٧٤٢

مـنـاقـصـات

الوحدة المحلية لمركز أبو قرقاص

العقود والمشتريات :
تعلن الوحدة المحلية لمركز أبو قرقاص عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين عن الاعمال التالية:

١ – انشاء مباني ورشة صيانة بمدينة الفكرية جلسة الاثنين ١٩٨٧/٥/١٨ بسعر ثلاثون جنيها للكراسة .
٢ – انشاء مباني ورشة صيانة بنواحي ابيوها – اسمنت – بنى موسى – جريس جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/٥/١٩ بسعر عشرون جنيها لكل كراسة .
٣ – انشاء مباني ورشة صيانة بنواحي اتليدم – بنى حسن (مبنى ورشة + مبنى مظلة) – بنى عبيد جلسة الاربعاء ١٩٨٧/٥/٢٠ بسعر عشرون جنيها لكل كراسة .
٤ – نقل وتركيب مواسير اسبستوس من شركة سيجوارت بالقاهرة الى مواقع العمل بنواحي الوحدات المحلية لقرى المركز على عطائين (عطاء لقرى تليدم أبو قرقاص البلد – ابيوها وعطاء لقرى بنى عبيد – بنى موسى – جريس – اسمنت) وذلك بجلسة الخميس ١٩٨٧/٥/٢١ بسعر خمسة عشر جنيها لكل عطاء يضاف جنيها واحدا لكل عطاء في حالة الطلب بالبريد .

فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه الاعمال ان يقدم عطاؤه داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ/ رئيس الوحدة المحلية لمركز أبو قرقاص مرفقا به تامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة كل عطاء يكمل الى ٥٪ عند الرسو ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي كاملا على ان يرفق بالعطاء شهادة بسابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص حديثة .

ويكمل هذا الاعلان القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص بالمناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية وتعديلاته .

٨٧/٢٧٤٧

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمدينة ومركز ايتاى البارود
ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز ايتاى البارود عن طرح عملية رصف طريق كنيسة اورين ارمانيا وطريق زبيده وذلك في مناقصة عامه بين مقاولي القطاعين العام والخاص .

وتحدد جلسة فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٥/١٤ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان عام الوحدة المحلية .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ وقدره ستون جنيها تسدد على خزينة الوحدة المحلية ومرفق بكل عطاء تامين ابتدائي قدره (١٪) يستكمل الى (٥٪) في حالة رسو العطاء مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وكشف ملكية معدات رصف .

وللوحدة المحلية الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

أحكام قضائية

حكمت محكمة استئناف قليوب بتغريم حسن حميده حميده ١٠٠ ج لعرضه شراب فراولة مغشوش التاج مصنع لبس للحلويات بالشرقاوية بشبرا بالقضية ٨٥/١٩٥٨ جنح س قليوب

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز طما – محافظة سوهاج

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لعملية انشاء مدرسة اعدادية ثانوية بناحية المدمر وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٥/٢٣م موعدا لفتح المظاريف بديوان الوحدة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ من الادارة الهندسية بالوحدة نظير توريد عشرة جنيهات يزداد اليها جنيها واحدا في حالة طلبها بالبريد وترسل العطاءات بأسم السيد/ رئيس الوحدة المحلية لمركز طما داخل مظاريف مغلقة مرفقا بها تأمين ابتدائي قدره واحد في المائة من جملة العطاء يزداد الى خمسة في المائة عند رسو العطاء وصورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد في سجل مقاولي القطاع الخاص سارية المفعول .

٨٧/٢٧٣٩

هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء
٤ طريق النصر – مدينة نصر بجوار رابعة العدوية

تعلن الهيئة انه تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٧/٥/١٩ موعدا لفتح مظاريف المناقصة العامة رقم ١٣ لسنة ٨٧/٨٦ الخاصة بتبليط مساحة الجراج بمبنى الهيئة بمدينة نصر بتربيعات خرسانية .

وتطلب كراسات الشروط والمواصفات بطلب مدموغ من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالدور السابع بالعنوان عاليه نظير سداد ثمن النسخة وقدرها عشرة جنيهات ولايلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاءات

عقـــارات

تعلن مأمورية الشهر العقارى بطوخ انه تحدد يوم السبت ١٩٨٧/٥/٢٣ موعدا للانتقال الى ناحية مشتهر – طوخ – قليوبية لعمل محضر وضع يد بالطبيعة لاثبات ملكية فهمى عبدالمجيد الاكشر بمسطح ٢٣ سهم ثلاثة وعشرون سهما بحوض داير الناحية ٢٩ بالقطعة ٢١١ من ١٩٧ من ٧٩ أصلية ، وذلك بطريق وضع اليد المدة الطويلة المكسبة للملكية والمقدم عنه الطلب ٢٦٠٧ في ١٩٨٦/١١/٣٠ وموضوعه تسجيل حكم صحة ونفاذ بيع لصالح فكرى فهمى عبدالمجيد الاكشر ضد/عطيات حسن أحمد خليل ، وفايقة ، فايزة ، فاروق ، فؤاد ، فريد ، محمد فوزى ، فكرى أولاد فهمى عبدالمجيد الاكشر والتعامل عبارة عن منزل دور واحد مبنى بالطوب الاحمر والمسلح وجارى بناء الدور الثانى وبه ثلاثة دكاكين ومن له اعتراض على ذلك عليه ان يتقدم باعتراضه الى المأمورية خلال ١٥ يوما خمسة عشر يوما من تاريخ النشر أو أثناء عمل المحضر مؤيدا ذلك بالمستندات .

أحكام قضائية

حكمت محكمة استئناف قليوب بجلسة ١٩٨٧/٢/٢٢ بتغريم عبد المقصود محمود عبد المقصود ١ ج لعرضه عصير برتقال مغشوش بمجمع شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية بميت حلفا بالقضية ١٩٨٧/٧٥٩ جنح س قليوب .

أشياء مفقودة

فقد الايصال الابيض ٣٥٠٤١ من عهدة عبدالفتاح السيد يوسف مأمون كفر عطاالله مجموعة ١٦٠

مناقصات

مجلس مدينة بنى سويف

يعلن عن مناقصة عامة للاعمال السنوية ترميمات تعديلات انشاءات صغيرة صيانة اصلاح (اعتيادى – صحى – كهرباء) عن العام المالى ١٩٨٨/٨٧ تطلب كراسة الشروط مقابل خمسة جنيهات وذلك في تمام الساعة ١٢ الموافق يوم السبت ١٩٨٧/٦/٦ ولن يلتفت الى عطاءات القطاع الخاص الغير مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٠٠٠ جنية وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

أخبار الڤيديو والكاسيت

بعد ٣٦ عاما
عثر على النسخة الوحيدة من الفيلم

ماذا حدث في أميرة الجزيرة :-
بشارة واكيم حدث له شلل واضطر مخرج الفيلم أن يتحدث بصوته بعد أن تعطل الفيلم شهرا كاملا . بلغ أجر إسماعيل يس ٢٠٠ جنيه وشكوكو ١٠٠ جنيه وكمال الشناوي ٥٠٠ جنيه وكاريوكا ٥٠٠ جنيه . في حريق القاهرة وحاول المخرج إنقاذه من النيران ولكن دون جدوى . هذا الفيلم يجمع بين السحر والرقص والكوميديا والاستعراضية والإثارة والمغامرات . بلغت تكاليف إنتاج الفيلم عشرون ألف جنيه نظرا لما يحتويه من تكاليف وديكورات وملابس وأحداث . والغريب حقا أن ابن المنتج عثر على النسخة الوحيدة من هذا الفيلم بعد ٣٦ عاما عن طريق الصدفة قبل أن تحرق كنسخة قديمة حسب العرف السينمائي .

سهرة رمضانية للاهلى الليلة مع فهود كينيا

كتب – ماجد نوار

موعد جماهيرنا الكروية فى التاسعة من مساء اليوم لقضاء سهرة رمضانية واحداث لقاء الاهلى بطل مصر وليوباردز بطل كينيا فى اولى مباراتى دور الـ ١٦ لبطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الدورى .

يدير اللقاء طاقم حكام جزائرى ويراقبه كاسا الاثيوبى .

مرحلة جديدة

يعد لقاء اليوم اختبارا جديدا للاهلى على الصعيد الافريقى بعد ان انتهى من المسابقة المحلية ونجح فى الحصول على بطولة الدورى ويتم التركيز حاليا على البطولة الافريقية والتى يشارك فيها بعد ان حصل على بطولة الكؤوس ثلاثة مرات ويسعى بالطبع للحفاظ على اسمة وسمعته وايضا الفوز بالبطولة

باذن الله ويعلم الجهاز الفنى مدى الصعوبة التى ستواجه الفريق خلال مشوارة المقبل .. اما فريق ليوباردز فمن الواضح انه فريق جيد استعد بصورة مكثفة لابطال افريقيا خاصة وهم يعلمون على حد قول مدربهم الانجليزى «كسريم وست» كل كبيرة وصغيرة عن الاهلى ويدركون قوته وسمعته فى القارة .. وفريق الفهود مجهول بالنسبة لنا فهو لم يلعب مع اى فريق مصرى خلال مشوار فرقنا فى افريقيا طوال السنوات الماضية لذا اعتمد الاهلى على شريط الفيديو فى تقييم الفريق وستشهد المباراة عدة

مفاجأت خاصة واننا لانعلم القوة الحقيقية لابطال كينيا .

كيف صعد الفريقان

على مايبدو ان الاهلى سيلتقى مع فهود القارة كلها فقد بدأ بفهود رواندا وهم متواضعين للغاية ونرجو ان يكون فهود كينيا مثلهم .. المهم فاز الاهلى بالقاهرة ٤/صفر وتعادل فى رواندا ١/١ .

اما ليوباردز الكينى فقد فاز فى مجموع المباراتين على فريق فاجى فاجى التنزانى فى دور الـ ٣٢ وصعد لدور الـ ١٦

استعداد جاد

استعد فريق الاهلى جيدا للقاء من خلال التدريبات المكثفة اليومية ثم دخول الفريق فى معسكر مغلق وظهر جميع اللاعبين بحالة طيبة .. تعتمد خطة الاهلى على الهجوم منذ الدقيقة الاولى ومحاولة التسجيل المبكر والفوز بعدد كبير من الاهداف خشية المفاجأت فى لقاء العودة والذى وضح فى البداية ان الاهلى سيواجه صعوبات كثيرة مثل اللقاء الثانى والذى سيقام

بعيدا عن العاصمة بـ ٥٠٠ كيلو متر لذا مطلوب انهاء المباراتين بالقاهرة

الاجتماع التقليدى

يعقد الاجتماع التقليدى صباح اليوم بمقر اتحاد الكرة ويحضره مندوبى الناديين وطاقم الحكام والمراقب الذى وصل مساء امس

أيمن شوقى

محمد سعد

تشكيل الاهلى

يمثل فريق الاهلى :
ثابت (شوبير) علاء عبدالصادق ومحمود صالح ومحمد سعد وربيع ياسين (ضياء السيد) ومجدى عبدالغنى وعلاء ميهوب وبدر رجب (محمد السيد) مصطفى عبده وايمن شوقى وطارق خليل (الخطيب)

الاهلى والاتحاد الليلة فى نهائى الدورى الممتاز للسلة

كتب – طارق مصطفى

تختتم فى التاسعة من مساء اليوم (وفى نفس موعد مباراة الاهلى وليوباردز فى كرة القدم) بطولة الدورى الممتاز لكرة السلة بلقاء الاهلى والاتحاد السكندرى الحاسم والذى يحدد بطل الدورى . تقام المباراة بصالة اكاديمية الشرطة

يتصدر فريق الاتحاد السكندرى الدورى برصيد ٢٦ نقطة من ١٣ مباراة فاز بها جميعا بينما يأتى الاهلى فى المركز الثانى برصيد ٢٥ نقطة حيث فاز فى ١٢ مباراة وخسر واحدة أمام الاتحاد فى الدور الاول ٧١/٧٢ .. لهذا تشهد المباراة صراعا قويا للفوز بالبطولة حيث أن فوز الاتحاد يعطيه البطولة مباشرة .. أما فوز الاهلى فيرفع رصيد كلا الفريقين إلى ٢٧ نقطة وتقام بينهما مباراة فاصلة فى حدود أسبوع من مباراة اليوم بصالة بورسعيد

يدخل لاعبو الاتحاد مباراة اليوم ومعنوياتهم فى السماء حيث فازوا مؤخرا ببطولة الدورة العربية التى أقيمت بالجزائر وبعد العودة حققوا فوزين كبيرين على سبورتنج ٨١/٩٠ثم على الزمالك يوم الثلاثاء الماضى ٧٣/٨٠

«فهود» كينيا وصل بلا أمتعة

وصل الى القاهرة أمس فريق ليوباردز «الفهود» الكينى لكرة القدم ويلتقى اليوم مع النادى الاهلى باستاد القاهرة فى مباراة الذهاب ضمن بطولة الاندية الافريقية أبطال الكؤوس .

اكتشف مسئول الفريق عند وصوله الى المطار أن أمتعة اللاعبين اتجهت بطريق الخطأ الى لاجوس ابيا وكان الفريق قد تعرض لحادث مماثل الشهر الماضى .

من ثقب الباب

منذ يومين نشرت جريدة البروجريه التى تصدر بالفرنسية عن دار التحرير خبرا كانت نشرته منذ أربعين عاما فى ٢٨ أبريل ١٩٤٧ .

وقالت البروجريه ان سكان القاهرة كانوا عام ١٩٣٧ لايزيدون على مليون وثلاثمائة ألف ، واصبحوا مليونين و ١٠٠ ألف عام ١٩٤٧ ، بينما كل المصريين كانوا ١٩ مليونا .

ومن يقارن هذه الأرقام منذ أربعين عاماً مع التعداد الأخير المنشور منذ أيام يكتشف أننا زدنا خلال اربعين عاما ٣١ مليونا ، من ١٩ مليونا إلى ٥٠ مليونا . ويلاحظ أيضاً أن القاهرة قفزت وحدها بماهو أكثر من سبعة أضعاف خلال خمسين عاماً . وبعد أن كانت القاهرة ١,٣١٢,٠٩٦ عام ٣٧ ، أصبحت ٢,١٠٠,٤٨٤ عام ١٩٤٧ ، وأصبحت الآن ٩,٧٥٠,٠٠٠ . وإذا كانت الزيادة فى عدد السكان فى رأى البعض رهيبة ، فهى بلاشك مرعبة فى عدد سكان القاهرة .

ـ والأرقام وحدها تثبت أن الزيادة كبيرة ، وهى أكبر فى سكان القاهرة ، وهى تجذب ولاتطرد . وكل الزيادة تضغط على رأس مصر وقلبها

البقية ص ٢

كامل زهيرى

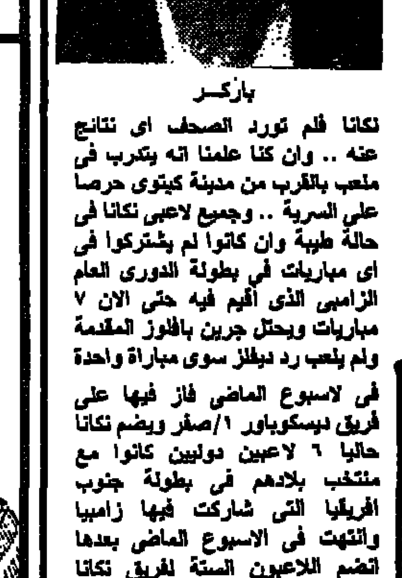
صحف زامبيا تعيد ذكريات فوز الزمالك على رد ديفلز

كيتوى – عبدالفتاح فودة

ادى فريق الزمالك أمس تدريبا اساسيا لمدة ساعة ونصف باحد الملاعب الفرعية بمدينة كيتوى عاصمة النحاس الزامبية اما تدريبة اليوم فسيكون تكتيكيا ويشمل مباراة تجريبية يستقر بعدها باركر على التشكيل الذى يلعب به المباراة

وقد ظهر لاعبو الزمالك نفسيا وفنيا طوال الفترة الماضية رغم الارهاق الذى تعرضت له البعثة الفترة الماضية خاصة فى السفر من نيروبى الى كيتوى الذى استمر ١٢ ساعة كاملة وسافر الفريق خلالها من بلدة لاخرى ومن طائرة لاخرى ثم اختتمها بسيارة اتوبيس من ندولا لكيتوى

اشارت صحيفتا «زامبيا ديلى نيوز» و«تايمز اوف زامبيا» لوصول بعثة الزمالك امس الاولى وأجرى مندوبا الصحيفتين لقاء مع باركر أوضح فيه باركر ان فريق نكانا على حالة طيبة وانه يعلم بقوته ويعتبر من أحسن الفرق التى لعب الزمالك ضدها فى الفترة الاخيرة .. وأورد المحرر بيان باركر منذ كان لاعبا بفريق دربى كاونتى حتى اصبح مدربا ثم جاء للقاهرة .. كما اشار الى نتيجة لقاء الزمالك ونكانا خلال الفترة الماضية وانتهت بفوز الزمالك ٢/٦ فى مجموع مباراتى الذهاب والعودة .. اما فريق



باركر

نكانا فلم تورد الصحف اى نتائج عنه .. وان كنا علمنا انه يتدرب فى ملعب بالقرب من مدينة كيتوى حرصا على السرية .. وجميع لاعبى نكانا فى حالة طيبة وان كانوا لم يشتركوا فى اى مباريات فى بطولة الدورى العام الزامبى الذى أقيم فيه حتى الان ٧ مباريات ويحتل جرين بافلوز المقدمة ولم يلعب رد ديفلز سوى مباراة واحدة

فى لاسبوع الماضى فاز فيها على فريق ديسكوباور ١/صفر ويضم نكانا حاليا ٦ لاعبين دوليين كانوا مع منتخب بلادهم فى بطولة جنوب افريقيا التى شاركت فيها زامبيا وانتهت فى الاسبوع الماضى بعدها انضم اللاعبون الستة لفريق نكانا واشتركوا معه فى مباراة الدورى ولم يدخل الفريق معسكرات اعداد للمباراة .. ومن ناحية أخرى يصل اليوم طاقم حكام المباراة ومن المنتظر عقد الاجتماع التقليدى صباح السبت .

يتناول الفريق افطاره اليومى فى السادسة مساء أما السحور ففى الثانية بعد منتصف الليل وكان يوم أمس الاول هو أول ايام رمضان

توصيات المؤتمر الاول للاتحادات الرياضية

اصدر المؤتمر الاول للاتحادات الرياضية بمحافظة المنوفية عدة قرارات وتوصيات اهمها توحيد جهة الاشراف على مراكز تدريب الناشئين وقيام الاتحادات الرياضية بمعاونة المناطق فى اعداد دراسات للمدربين والاداريين والحكام وتحديد احتياجات المناطق من الادوات والاجهزة الرياضية والفصل بين الهواية والاحتراف فى مجال النشاط الرياضى

وقد شاهد المؤتمر الدكتور يحيى لحسن محافظ المنوفية ورؤساء مناطق اللعبات واعضاء اللجنة الاولمبية .

من القلب

عندما تريد أطراف ، أو فصائل من منظمة التحرير الفلسطينية ، أن تهاجم مصر فإنها تبدأ على الفور بالحديث عن أهمية الالتزام بقرارات الجامعة العربية ومؤتمرات القمة العربية . وفى مقدمتها مؤتمر قمة بغداد عام ٧٨ الذى تقرر فيه قطع العلاقات الدبلوماسية مع مصر ، وتجميد عضوية مصر فى الجامعة العربية ومنظماتها .

وعندما تريد أية دولة عربية إعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر فان بعض الدول العربية الأخرى تمارس الضغوط على تلك الدولة بدعوى أنه لا ينبغى أن تخرج دولة عربية على التضامن العربى وقمة بغداد الشهيرة .

وعندما تجد أية دولة عربية أن ابتعاد مصر ، أو ابتعاد هذه الدولة عن مصر أصبح عملية غير مفهومة وغير مستساغة ، فان هذه الدولة لاتجد حجة الا قمة بغداد ومقرراتها والالتزام بها .

وهكذا اصبحت قمة بغداد ، أشبه بقميص عثمان ، يرفعها ، أو يرفعه ، من يريد الوقوف ضد مصر أو عدم عودة التضامن العربى الحقيقى بمصر .

واذا كانت قمة بغداد تعارض معاهدة كامب دافيد ، أى الصلح مع اسرائيل ، فمن الضرورى أن نعترف بأنه رغم قيام حالة الحرب بين العرب واسرائيل فان هذه الحرب

تقع على فترات ، أو تفصل بين كل حرب وأخرى سنوات .. وفيما عدا ذلك فالهدنة الواقعية قائمة بين اسرائيل وأغلب الدول العربية .

ولكن هناك حرب أخرى يومية مستمرة أكثر من ست سنوات بين العراق نفسها وايران ..

وايران تعتمد فى بعض تسليحها على دول عربية مثل سوريا وليبيا ، كما أن ايران اظهارا للتضامن القوى بينها وبين سوريا أهدتها أخيرا مليون طن من البترول !

ورغم ذلك فان قمة عربية لم تجتمع لتتخذ موقفا موحدا ضد سوريا أو ليبيا ... لسنا ندعو لذلك !

إذن فاساس قمة بغداد ينهار ، ومن ثم لابد من اعادة النظر فى مقرراته .. ربما أنه من الصعب اجتماع مؤتمر قمة عربى لأسباب متعددة .. وبالفعل لم يجتمع هذا المؤتمر على امتداد السنوات الأربع الماضية .. ولذلك فقد أصبح من الضرورى أن تنفرد الدول العربية بإعادة العلاقات مع مصر .

وقد رفضت بعض الدول العربية تنفيذ قرارات بغداد مثل عمان والسودان والصومال . وأعادت الأردن علاقاتها الدبلوماسية بمصر ، واستمرت علاقات هذه الدول بباقى الدول العربية .

ولكن الدولة العربية التى حملت لواء مقاطعة مصر فى مؤتمر بغداد هى العراق .

وحكومة العراق التى فعلت ذلك هى نفسها الحكومة الحالية فى العراق .

وقد أيدت مصر العراق فى حربها مع ايران . ومساعدات مصر للعراق واضحة ، شائعة ، وقد اعترفت بها حكومة وشعب العراق .

ولا يمكن أن تعلل العراق بأنها مضطرة للالتزام بقرارات القمة العربية لأن العراق تعلم أن هناك دولا عربية تساعد ايران فى حرب الخليج أى فى الحرب ضد العراق .

واذا كانت مصر الرسمية تأبى أن تطالب العراق باتخاذ موقف يمليه عليها الاعتراف بالجميل والعدول عن موقف معيب أو شائن جرى فى مؤتمر بغداد .. فاننا لا نجد حرجا فى أن نطالب العراق بذلك لأن مثل هذه الخطوة قد تفتح الباب لتضامن عربى حقيقى .

وهو موقف لا يحتاج من العراق إلا .. لقرار !

محسن محمد